

巧用暗示策略构建和谐课堂——浅谈暗示效应在教学中的应用策略

房瑛瑛 李逢伟
山东省荣成市第38中
DOI:10.18686/er.v1i1.1442

[摘要] 现在我们中学生正处于“心理断乳期”,好奇心强,渴望成人,但也易冲动,对于外界的说教甚至产生逆反心理,感情也较脆弱,对成人的依赖性较强,很容易接受别人的暗示,如何利用学生的这一心理特点,开展行之有效的教育呢?笔者认为,在课堂教学中,教师巧妙运用不同的暗示效应策略,可以转变学生的态度,激发学生的心理潜能,减轻学生的心理负担,建立起亲密无间融洽的师生关系,使我们的教学信息有效的传递。

[关键词] 巧用暗示策略;善用形象;巧用语言;多用体态;点燃情感;创设情境

有一位美国心理学家谢里夫曾做过一个实验:他要求大学生评价两篇文章片断,并告诉学生第一篇是英国大文豪狄更斯写的,第二篇是一个普通作家写的,受了暗示的大学生对两篇文章作了十分悬殊的评价:前者获得了宽厚而崇敬的赞美,后者却受到了苛刻而严厉的挑剔。其实这两个片断都是狄更斯写的,只是因为读者受到了不同的暗示,才有大相径庭的结果。这表明暗示效应在形成思维、判断的过程中具有举足轻重的作用。

激发学生的爱国主义情怀,课堂教学效果更佳突出^[4]。

3.3 巧设教学情境

历史学科具有人物、空间和时间的特定场景,因此,在课堂教学过程中,教师可结合教材中的实际内容为学生创设相应情境,从而带给其身临其境的感受,调动学生的求知热情。在课程正式开始之前,教师应将教学资料准备齐全,如古诗词、漫画、图片、短视频等等,在这些材料的辅助之下,学生能够更快的进入到规定情境。

例如,在学习《五四运动和中国共产党的成立》时,教师便可在截取影片《我的1919》在课上为学生播放,其中的很多台词都堪称经典,且更加有助于激发学生的爱国情怀,如“中国不能失去山东!”。通过类似教学方式的实践,很多学生都会在情感上产生共鸣,并能感受到强烈的心灵震撼,在此情况下,大多数学生都愿意站起来表达自己的想法和意见,如此更加有助于培养学生的价值观、人生观和世界观,课堂教学效果事半功倍。

3.4 强化师生、生生之间的交流和互动

在初中历史教学模式创新和改革过程中,教师还应有意识的强化与学生之间的交流和沟通,同时也包括学生之间的合作交流,如此更加有助于课堂教学质量的稳步提升。通过小组合作学习,小组成员之间可真正实现取长补短,相互学习,共同进步,如此不仅可提升课堂教学效率,同时也能够拉近学生之间的关系和距离,共同营造良好的学习氛围^[5]。

1 善用形象增强信任力量

暗示效应要充分发挥作用,要求施教者必须有一定的权威性,暗示者的年龄越大、品格越高、知识越丰富,人们对暗示信息接受的可能性就越大,这是因为实施暗示效应时,人们对暗示信息的信服态度,取决于对暗示者信任度的高低。暗示一旦打上了信任的烙印,很容易引起被暗示者的良性反应,从而增强暗示信息的穿透力和有效性。

现在我们初中学生对教师的信任度远低于小学生,空洞的

通过对师生之间的关系进行改进,更加有助于课堂教学活动的顺利开展,使学生对教师逐渐产生信任之感,如此更加有助于历史课堂教学质量的稳步提升,使学生逐渐具备良好的历史文化素养,促进其全面发展。

4 结语

综上所述,在当前的新课程改革背景下,原有的教学思想和体系都受到了前所未有的冲击。基于此,教师必须要加大对原有教学模式的创新和改革力度。初中历史学科也不例外。实践中,教师应积极尝试各种新方法、新技术,结合学生的实际情况制定出针对性的教学计划,调动其学习积极性,使其积极、主动的参与到课堂实践活动中,提升学习质量,从而为学生的全面发展奠定良好基础。

[参考文献]

[1] 杨碧金.新课程背景下初中历史教学创新方法的探究[J].华夏教师,2015(11):62-63.

[2] 赵秀昌.新课改背景下的初中历史教学创新探讨[J].新课程学习(中),2014(6):268-286.

[3] 李清海.让孩子们微笑着走进历史课堂——新形势下初中历史教学改革[J].中国科教创新导刊,2015(9):175.

[4] 史瑞梅.试论新形势下中学历史教学中教师素质和教学方法要求[J].中国商界,2015(4):166.

[5] 吴耀强.初中历史教学中情境教学法的应用研究[J].中学政史地:教学指导版,2015(5):50-51.

说教已没有多大作用,他们更相信自己的观察力,关注教师的一举一动,教师的事业心和责任感、教师的乐学务实、教师的乐学务实、教师的风趣幽默、教师的善良真诚、教师的为人处事都是教育学生、塑造学生的潜在力量,是暗示效应的重要载体,教师的言行举止在师生接触的任何时间都在营造一种暗示氛围,使学生在潜移默化中塑造自己。一个热情好学、勇往直前的教师往往带出一批团结友爱、坚忍不拔的学生;一个言语刻薄、毫无创新的教师往往带出一批自私自利、缺乏情感的学生。教育界有句戏言“谁的学生随谁,其道理就源于此。”教师作为暗示效应的实施者,必须注重自己的人格修养,构建新型教师观、学生观,通过良好的师表形象,言传身教,让学生在敬佩信任的情感体验中产生强烈的向师性,从而有效地发挥暗示效应的作用,达到“亲其师、信其道”。

2 巧用语言搭建合作舞台

语言是人们沟通交流的主要手段,优美的语言感染人,亲切的语言打动人,刻薄的语言伤害人,斥责的语言打击人。在课堂教学中教师的语言艺术对构筑融洽的教学氛围至关重要。教师运用语言暗示策略的适当程度,直接影响着学生学习积极性及教师的合作程度。比如我们在教学过程中经常根据情境需要,通过恰当的语言设疑、鼓励、比较等调动学生的内需力,激起学生的好奇心和求知欲,通过赞许、表扬等激发学生的荣誉感,让其体验成功,增强自信。

例如,在各种班级竞赛中,作为班主任往往通过“我们是最优秀的班级,是一个战无不胜的集体,老师坚信你们一定行。”或者“我不管结果怎样,只要你们告诉我你们尽到自己的最大努力,老师就很高了。”类似的语言暗示着老师的内心期待,整个班级往往产生振奋向上的氛围,产生好的效果。

再如,我们任课教师经常会遇到一个班风令老师皱眉的班级,这时我往往通过“老师很喜欢你们班,觉得你们很聪明,就是缺乏点毅力,我们一起努力吧?”或“你们是个热情的班集体,好多同学很有个性,我相信你们会进步,你们正在进步。”当然要把这些暗示效应变为现实是一个长期反复的过程。

3 多用体态激励融洽氛围

一个有观察力的教师,学生的欢乐、惊奇、疑惑、恐惧、受窘和内心活动最细致的表现都记在其脑海中,如果老师对学生的这些活动熟视无睹,那么就做不成良师益友,所以说只有善于观察学生,注意分析学生的神情变化,在课堂教学中通过积极体态暗示反馈给学生,才能潜移默化地强化融洽和谐的教学氛围,取得良好的教学效果。

比如,对于反应迟钝胆小的学生,教师通过观察发现其有想发言的动机,就通过微笑、抬手示意,表示对学生的支持、信任,帮助其克服胆怯心理。对于学习较差的学生较为正确回答问题后,教师微笑鼓掌表示鼓励,以便对其他同学产生推动作用。在学生回答问题时,老师侧首注视学生,表示对学生回答感兴趣;当学生跑题时,侧首皱眉表示疑惑,委婉地表达对学生回答的否定,当学生回答很精彩时,微笑注视学生,翘拇指或点头表示赞扬。有时课堂上善意的掌声鼓励能形成一种浓郁的激励

气氛,激发学习较差或性格内向的学生的自主性,唤起他们主动参与的意识。

总之,体态语言的暗示增强了教师的亲和力,使课堂气氛轻松愉悦,为暗示效应的成功创造有利条件。

4 点燃情感催化内心共鸣

在课堂教学中,教师只有把深厚的情感倾注学生,用心与心的交流才能激起学生的情感共鸣,形成良好的师生的互动,通过情感暗示使理性知识饱含感性的认识,达到教育于无声之处的效果。例如在教学《最后一课》中,以弗郎士最后一堂母语课的见闻感受为主线,反映了沦陷区人民对祖国的热爱和惨遭异族统治的悲愤,在描写老师韩麦尔先生坐在椅子上一动不动,内心翻腾,自己服务四十年的学校,突然要离他而去,一生相伴的法语要从此放弃,这种感受通过同学的分角色朗读中,就不难体会。同时我在黑板上书写下韩麦尔先生的一段话让大家牢记:亡了国当了奴隶的人民,只要牢记他们的语言,就好像拿着一把打开监狱的钥匙。我告诉学生在日本侵略我国东三省,也是不遗余力地大肆推行日语教学,他们的目的就是推行语言文化的侵略,最终实行殖民统治。最后,我让学生积极发言,表达自己的感受,对于战争的谴责,对于和平的珍惜,对历史评判,让学生在思考中成长。

5 创设情境烘托课堂氛围

良好的教学情境创设可以在一定程度上强化暗示的效应,在课堂教学中我们常用多媒体技术辅助创设良好的教学情境,运用文字、图像和音响来展示历史的风云变幻、重现难忘的历史时刻,展现中华文化的精彩斑斓,以强烈的感染力和表现力,调动学生的多重感官去感受历史,了解历史,发现历史,领悟历史,将爱国主义情感和民族精神渗透到学生的心灵中去,从不同角度去刺激和感染学生,以增强暗示信息传递的有效性。

比如,我经常让学生走上讲台,利用自己上网查阅的素材制成课件,讲出自己的感受,在《南京大屠杀》一课,有名学生从影片节取了许多片断,无情的枪炮声、孩子们的哭喊声、妇女的尖叫声、强烈火的视觉、听觉冲击,震撼每个学生的心灵。这种强烈的情境暗示强过教师的千言万语,能取得最佳的教育效果。

综上所述,暗示效应能使我们的学生在无批判、无对抗、无抵制的基础上,通过语言、表情、手势、环境、气氛等有利条件,从多面刺激受教育者的潜意识。特别是在心理教育方面,我们依托于此,以健康的心理培养健康的心理,以高尚的人格塑造高尚的人格,那么构筑新课改形势下的“民主、平等、和谐、融洽的师生关系”就一定会实现!

【参考文献】

- [1]陈运朵.课堂和谐,应巧用暗示[J].现代企业教育,2012,No.403(8):209.
- [2]刘文华.巧用心理暗示调控课堂[J].新课程学习(中),2012(09):220.
- [3]孔祥彦.激发学生的主动性,创设学习情境[J].新课程学习(上),2013(10):49.