

浅议优化小学作文教学策略

黄肖霞

广西河池都安县澄江镇八仙小学

DOI:10.32629/er.v2i4.1759

[摘要] 对于小学语文科目来说,作文教学既是重点也是难点。小学生的语文素养、知识基础和生活经验都可以通过作文能力体现出来,加强作文教学工作对于提升小学生的综合素质有着替代的作用。因此,本文对小学作文教学的有关策略进行了详细的分析。

[关键词] 教学策略; 语文; 小学作文

当前我国许多小学教育机构的作文教学工作并未达到理想的水平,一些人和教师缺乏对于作文教学工作的重视力度,所采用的教学方法比较单一。致使许多小学生缺乏对于作文写作的兴趣,甚至害怕写作文,作文中存在大量的空话、套话,作文作品缺乏新意并且内容虚假。根据新课标的有关要求,新形势下的小学生写作应当将自己见闻、感受真实并具体地表达出来,语句通顺,有一定的调理,并且做到书写工整,能够正确使用标点符号。新课标对于小学生作文的要求也作出了一些调整,比如适当调低了对于作文条理的要求,不再对“中心思想”有过于强硬的要求,并根据不同年级提出了不同的规定和要求,作文训练坡度有所放缓,这都为小学语文教学的策略调整创造了一定的空间。

1 小学语文作文普遍存在的问题

小学语文作文教学工作的开展结果一直以来并不理想,教师没有掌握正确的教学方法,学生也缺乏学习兴趣。小学语文作文普遍存在的问题可以具体归纳为以下几个方面:

1.1 作文成人化,缺乏童心、童趣

小学生是小学语文教学的主题,他们的语言表达能力、思维能力和观察能力尚未成熟。然而,现阶段许多小学教育机构长期忽视小学生特有的心理规律和认知规律,往往要求小学生从成人的角度对校内校外的典型事件进行分析,用成人的语言对自己的想法进行表述,这是造成小学作文成人化的主要原因之一。类似“秋季是丰收的季节,也是果实累累的季节,我们正在共同探讨,努力学习,用优异的成绩和实际行动向老师和家长汇报”这样的行文风格完全失去了小学生应有的生机与活力,完全看不到新课标所要求的创新精神和创造能力。

1.2 教师缺乏读者意识

文章本质上是作者与读者进行交流的载体与桥梁,而对于小学生来说,作文的读者就只有任课教师,而教师在阅读学生作文作品的时候,又单纯地表现为审视与被审视的关系,没有想到要与学生进行平等地交流,甚至单纯以自己的价值取向和阅读观念来评判作文质量。学生在习作过程中,往往也深谙任课教师的判断倾向,为了完成教师所布置的任务,纯粹采用敷衍的心态,老师想看什么就写什么,完全放弃了

自己独到的观念和看法,纯粹是为了拿高分。由此可知,任课教师在丧失读者意识的情况下,基本上就失去了“读者”的实质内涵,学生们的写作也就成为了一种敷衍和应付,这对于小学生写作能力的提升是极其不利的。

1.3 教学形式枯燥

在小学语文作文教学中,任课教师往往是将作文技巧和作文知识单方面地灌输给学生,在选材、立意和你等方面提供了许多指导,对于逻辑与语法的应用提出了标准化的要求,十分重视文章的过渡、结构、材料安排和中心思想等方面的要求,但却不重视学生自身所希望表达的内容,这种无视写作主体主观感受的做法完全泯灭了学生对于作文的学习兴趣,致使学生在无话可说的情况下又不得不说,严重阻碍了学生想象力和创造力的发挥。

2 小学作文教学的优化策略

新形势下的小学语文作文教学工作,要求任课教师对以往在教学工作中所存在的问题进行全面的总结与分析,吸取先进的理论与经验,对小学作文教学的实施路径进行优化与改良,不断提升作文教学品质。

2.1 优化教学观念

2.1.1 以“求诚”为核心

朱自清先生认为“作文是基本的训练,是生活技术的训练一说是做人的训练也无不可”。作为一种精神产品,作文本来应当让作者充分表达个性心理、个人意识与个人情感,作为任课教师,绝不可“成人之心去度儿童之腹”。小学生的作文首先要要求真实,只有在内容真实的基础上才能表现真诚的态度,只有积极“求诚”才能够提升作文作品的人文水平。这就要求任课教师在日常教学过程中尊重学生的生活实际,树立正确的育人观念,鼓励并支持学生写实情、说真话。

2.1.2 将作文与生活融为一体

叶圣陶先生认为“作文这件事离不开生活,生活充实到什么程度,才会做成什么文字”。小学生的作文教学工作应当变封闭为开放,不能闭门造车,而是要将生活与作文融为一体。新形势下的作文教学工作,一方面要提升学生用词造句,连句成段,连段成篇的能力,同时也要提升学生分析事物、观察事物的能力。最首要的要求在于学生在作文过程中要有具

体的内容,通过对生活的观察来获取行文素材,观察能力,决定表达能力,有心观察即有话可说,有话可说即有培养说话能力的基础和前提,最终实现小学生作文作品的“言之有物,言之有理”。

2.1.3 尊重学生的主体地位

尊重学生的主体地位是教育工作者的基本素养。然而,在实际的教学中,由于受制于应试教育的局限,许多任课教师在教学过程中单纯强调主流社会价值观念对于人才的要求,长期忽视学生创造性、能动性和选择性等主体品质的培养。而新形势下的小学作文教学工作,应当更加尊重学生的主体性,对小学生的独立价值给予更高的关注,改变小学作文成人化的状况。因此,在日常教学工作中,任课教师应当深入体验学生的感情,持热忱信赖的态度,尊重学生的个性,重视个体经验,充分发挥小学生的潜能,真是小学生独有的表达方式和语言特点,支持小学生表达真实情感。

2.2 优化教学方法

2.2.1 指导学生主动观察

由于小学生的观察能力相对较弱,人生阅历较少,他们很难从事物与事件中提取出美的属性,需要通过任何教师在作文教学工作中加强指导,多带领学生观察这个社会上的各种现象,不能够继续采用“面壁苦读”的教学方法。有机会的情况下可以带学生们走出教室,让学生用自己的心灵感受世界的意蕴,用自己的眼睛去发现美,使学生们思想得以舒展。除了观察社会、观察自然之外,任课教师还应当指导学生通过生活实践来表现自己,多参加社会劳动或家务劳动,进而积累更多的见解与看法。这些通过实践所获取的经验能够成为小学生日常写作中的素材,进而使作文内容更加丰富、更有说服力。

2.2.2 指导学生发挥想象力

指导学生发挥想象力要求任课教师从实际经验的角度出发将学生们的思维提升至人文主义的高度,将万事万物与人对于幸福生活的追求联系在一起,这样所创作出来的作文作品才能够使我只感受到温暖与希望。比如,任课教师捡起一只树枝,可以直接问学生看到这根树枝有什么感受。有的学生可能认为“它什么用都没有,应该扔掉……”但任课教师可以单纯地从“为人所用”的角度出发,结合人的需求,来分析这根树枝的价值。比如可以将这根树枝削成筷子,用

它来吃饭;或多拾几根这样的树枝,用它搭建一个鸟巢,作为小鸟的家;或将没有用的树枝收集起来,小朋友们可以在星空下围坐在一起,点起篝火唱歌跳舞。这些想法都是从人文主义出发为物质赋予价值的主要思路。这就需要通过学生的联想力,将万事万物与人的思维与活动联系起来,为无生命的事物赋予生机与活力,才能够使作文内容显得更加生动、有趣。

2.3 改革作文评语的形式

任课教师在对小学生作文作品批注评语的过程也就是与学生进行交流的过程,对于小学生作文水平的提高有着十分重要的作用。因此,任课教师应当在评语中尽量表达对于学生作品的肯定和表扬,加强对于小学生心理感受的重视力度。即使是在作品存在不足的情况下,也应当以相对委婉的语气给予指正,使小学生在接受指正的同时不至于打消自己的写作信心。另外,任课教师也可以建立学生之间的“互评”机制,让学生相互交换作文作品,相互阅读并进行品评,这样可以达到互相参考、互相对照的教学效果,使小学生在共同学习的过程中实现共同进步。

3 结束语

当前我国已经进入到教育体制改革的关键阶段,新课改对于小学生的综合素质也提出了越来越高的要求。新形势下的小学语文作文教学工作应当加强对于小学生自主观察能力与自主思考能力的培养,综合运用各种手段提升学生们的写作兴趣,提升小学生的综合素质水平。

[参考文献]

- [1]李静.当前小学作文教学中存在的难点问题及其应对举措[J].华夏教师,2018,(02):32-33.
- [2]李义锋.试论如何进行小学语文作文教学方法创新[J].课程教育研究,2016,(30):141-142.
- [3]吉红梅.概念图在小学高年级作文教学中的有效运用[J].小学教学研究,2017,(25):24-26.
- [4]卞银芳.从“失真”到“归真”——小学“童化作文”的现状扫描与策略探询[J].小学教学参考,2010,(34):71.
- [5]冯国常.以作文教学为切入点全面提高农村小学教学质量[J].今日科苑,2007,(16):291.
- [6]李寅芳,王倩,喻文龙.名家儿童本位观下的小学作文教学:理念、方法与启示[J].湖南第一师范学院学报,2017,17(1):19-22+40.