

浅谈初中历史生活化教学实施策略

刘红冰

重庆市云阳县第一初级中学

DOI:10.32629/er.v2i6.1895

[摘要] 历史是一个国家、一个区域乃至全世界的人类生活过的痕迹记时,回顾历史可以帮助我们人类更好的发展,所以从初中课程开始,我们新增设了历史课程。随着经济的迅速发展,文化和艺术作为上层建筑也逐渐繁荣起来,历史的学习越来越被人们重视。加之新课程改革逐步推进,初中历史教学除了要与教学大纲紧密结合,根据应试教育的要求安排教学内容,我们更要注重它在生活中的意义。本文从实际出发,首先阐述了初中历史生活化存在的问题,再结合自己的一些思考,谈一谈初中历史生活化教学的对策。

[关键词] 初中历史; 课堂教学; 生活化

1 浅析生活化教学理念

1.1 生活化教学理念的内涵

所谓的生活化的教学理念是指在教学中,我们教师能够打破以往传统的呆板、一成不变的教学模式,将历史与学生的实际生活联系起来,实现历史与生活的融会贯通,让历史成为学生生活中的一部分,让学生可以将历史与自己当前的学习生活乃至自己未来的生活有一定的联系。学习历史不是一蹴而就,它是一个由接触历史到不断累积的过程,只有将历史贴近生活,才能让历史更好的学习和传承。

1.2 生活化教学理念的意义

在传统的教学理念中,初中生刚刚接触历史,只要达到对史实熟练掌握的程度就算是大功告成了。在这样的教学理念指导下,我们的教师为学生布置大量的背诵,带领学生完成大量的练习,这样无形中将历史学习变成了学生的一种负担和压力。我们可以想见学生想到历史,便想到背诵,长此以往就会认为历史等同于死记硬背,这样的学习无疑是肤浅和枯燥的,难以吸引学生的兴趣,将历史与生活紧密结合,其实是把学生眼里距离我们十万八千里的知识拉近了,让学生对历史不会产生畏难情绪,为学生理解所学的历史知识铺路。

2 初中历史课堂生活化教学的问题

2.1 生活化教学只是停留在口头

初中历史教师想要赋予课堂的生活化,必须从历史课程以及初中生认知能力的角度出发,再赋予课堂形式的多样化。但是从实际现状的角度来说,教师在生活化教学中往往还停留在口头上。比如说,在教学中虽然提倡生活化教学,但是没有落实实际的教学方案。同时不少教师在历史教学中,也忽视了学生的主体地位。虽然课程开展算得上是生活化教学的范畴,但是由于没有从学生角度出发,这样的生活化教学也无任何质量可言。此外从初中历史教学的整体问题来说,受到应试教育影响,教师、学生、家长大多只是重视历史的成绩,这也使得生活化教学成为了“口头上”的教学。

2.2 教学内容设计缺少生活性

在传统的初中历史教学中,教师在设计教学内容上大多

是围绕教学单元的时间、背景、意义进行的,虽然在教学内容上有一定的生活性引导,但是教师大多只是重视实际的历史知识,并以知识点总结的形式来向学生传达。这也使得历史课堂无法满足学生对于历史的需求。生活化教学是十分重视教学内容的有效设计的,一方面是为了让学生更好地进行思考,另一方面是促进学生对历史产生兴趣。而内容设计上的缺失,则是根本发挥不了生活化教学的有效性。

2.3 历史教学缺少生活实践

在初中历史的生活化教学中,不仅要重视生活因素的有效渗入,同时还应当重视生活实践活动的开展,这是生活化教学的重要关键之一。但是在现今的初中历史生活化教学中却没有体现这一点,不少教师不知道如何将生活实践活动融入到历史教学中。不少教师认为,初中历史教学就是一门需要进行记忆的文科课程,学生就该安静地坐在位置上学习就好。这种传统的教学思维使得历史教学严重缺乏生活实践,学生无法看到历史知识的内涵,自然学习效率也不会得到提高。

3 初中历史生活化教学实施策略

3.1 传统教学方法与生活场景的创设

传统教学方法是指借助一支粉笔、一块黑板和历史教科书等手段完成正常教学任务的一种方式。随着多媒体技术的普及,历史教学的直观性等因素的影响,传统的教学方法正逐渐被取代,但它仍是让人不容忽视的一种方法。现在很多老师存在一种误区,认为一堂好课离不开精彩绝伦的课件,甚至有的老师离开课件以后就讲不了课,这些都是过分依赖多媒体设施的表现。利用传统教学方法创设生活场景,要求教师运用生活化的语言,表达更加生动、有趣,如果教师的语言不能体现生活化,枯燥、乏味,长此以往,容易使学生失去对历史学习的兴趣。笔者认为不能因为采用传统的教学方法就只是教师一味的向学生灌输知识,任何教学方法的运用都不能忽视学生的主体地位,生活场景的创设也可以交由学生来完成。

3.2 注意教学语言的运用,使之尽量生活化

大家应该看过最近中央电视台很火的节目《朗读者》,我觉得它之所以能够受到那么多人的喜爱和追捧,我觉得其中一个重要的因素就是节目里主持人董卿和表演嘉宾那生动且优美的语言,很容易引人入胜、身临其境。尤其主持人董卿,她不但文采超群,而且具有极高的语言天赋,听她在舞台上娓娓道来、侃侃而谈,简直就是一种享受啊。我们大多数人可能都曾有过一种感觉,就是我们自身的潜能往往在心情愉快、精神放松的状态下能够得到最大程度的开发。历史本来就是一个丰富多彩的立体的生活画面,只因它发生在过去,所以有了一定时间和空间的距离,但这恰恰给了历史教学丰富的趣味性。所以,在历史教学中,教师们可以在讲课时运用一些通俗易懂、富有感染力的语言将真实发生过的历史现象、历史事件描述给学生们,使学生们在上历史课时仿佛身临其境,这样能更加深他们对历史内容的印象。因此,我首先提出的历史教学的生活化理念研究的其中方法之一就是,教师们用诙谐幽默、富有倾听欲望的语言表达方式将历史课程内容讲述得更加通俗易懂、更加生活化,就如同这些历史事件是真实发生在他们身边的事,这是很有必要的。

3.3 生活化理念在初中历史教学的运行

以生为本,重视学生学科的学习兴趣的培养,提高他们自主学习能力,需要我们改变教学策略。生活化教学理念能够让初中历史教学活起来。

3.3.1 结合教学内容,制定生活化教学目标

教师是课堂教学的组织者和引导者,就历史某一个教学内容而言,教学重难点和教学目标是相对固定的,但如何让学生接受新知识,获得历史学习的能力则开展的方式是多样的。将生活化理念应用于初中历史课堂中,就需要教师结合教学内容与现实生活的联系,将教学中的态度与情感、知识与能力、方法与过程进行有效地整合,并通过生活化理念的应用,使得学生能够获得情感方面的感受、认知和体验,获得历史学习的效果。如在《早期国家的产生和发展》这一内容教学中,教学重点是引导学生在阅读中知道夏朝的建立标志着国家的产生与知道夏、商、周三代的更替的顺序,了解西周分封制的主要内容及其作用以及商汤灭夏、武王伐纣取胜的原因以及失民心者失天下的历史发展必然性的道理。我们在“西周分封制的主要内容及其作用”的学习中,我们就可以让学生联系生活进行理解,如班主任在班级同学进行批评教育中,一般不会过分地批评哪些同学。学生们结合生活体验,当然会说表现好的,班干部等。这样,我们就引导学生思考,班主任为了班级整体,需要一个团队,而周朝建立之后为了对新征服的地区进行有效统治而创立分封制,其实就是维护自己的统治,这和班主任的班级管理道理是一样的。这样,学生们在生活的联系中,就能较好地记忆分封制的内容和作用,也能在历史现象、问题的分析中能够联系生活进行思考,获得问题的解决方法,提高学生历史的能力。

3.3.2 营造联系氛围,形成有效学习方法

有人说历史学习就是记住某段历史上发生的重要事件

的经过,对历史人物进行评价。其实不然,如果这样的学习历史,则不会从历史现象中发现人类社会发展的规律,也达不到读史明智,启迪人生的效果。我们在历史课堂教学中,应该营造让学生广泛联系社会生活地学习。如在《汉武帝的文治武功》的学习中,可以先和学生一起讨论汉武帝时期的内政外交情况,多媒体展示《汉武大帝》中相关的精彩片断,让学生在感受汉武帝处在特定时期的困惑、矛盾中感受其锐意改革的必要,即从文化思想、内政外交方面加强和巩固国家统一;实现政治、经济、思想文化和军事上的大一统,使得汉王朝顺利进入鼎盛时期。为此,我们可以让学生联系自己的学习和生活实际思考,如何做一个有作为的人,如何处理和家人、老师和朋友等等关系。这样,学生不仅对汉武帝这个英明神武的帝王有认识,还能提高对相关内容的有效理解,同时对自己的成长和成才很大的促动作用。再如在《张骞通西域》学习中,我们就联系生活,想象张骞向汉武帝提出出使西域请求的情景,自主学习提炼相关历史内容并对他们的对话进行模拟,在活动中有效掌握张骞出使西域的历史背景与主要目的,调动学生的学习兴趣,获得学习自主性与展示能力的机会;既活跃了课堂氛围,又能够培养学生自主和合作学习历史的能力。

3.3.3 开展课外活动,促进历史教学生活化

课堂内的教学活动并无法满足学生的历史学习需求,当代初中学生具有精神追求,不只要了解历史知识,还要领悟历史精神。课本中的历史知识并不能完成学生的学习目标,也无法满足学生的成长需求。以历史课本这个小小的窗户,帮助学生开拓历史学习视野,组织生活化的课外学习活动,让学生感受历史文化,体验历史学习,是推进初中历史教学生活化,满足新课程改革需求的举动。比如在讲解《国防建设》知识时,教师可以利用参观国防博物馆的课外活动,让学生了解国防建设的重要意义以及国防建设的内容、设备的更新换代,促进学生在博物馆中了解一路走来,祖国在国防建设方面的进步,激发学生的爱国主义精神,感受自己安全、和平生活的来之不易。让学生将历史情怀带入到生活中,从生活中感受历史事件意义,有助于生活化理念的渗透。

3.4 善于引导,培养意识

教师要善于引导学生培养正确的历史观和对待历史的意识。只有在此基础上,学生才能够正确客观地看待相关的历史事件,才能对历史做出正确的评价和自己的看法,而不是随波逐流,盲目追随所谓的正确的历史评价。初中生正处于自主意识不断增强的时期,要教会他们能够正确地分析和看待事物。比如,在学习“八国联军侵华战争”这部分内容时,要让学生正确看待他们的行为以及了解这背后所反映出的历史事件发生的原因,不能盲目、一味地只看到战争的残酷,还要看到战争所带来的启示和意义。教师只有在实际的课堂教学中善于引导学生,培养他们的相关历史意识,对于初中学生以后的身心发展才具有重要意义。“八国联军侵华”所给的启示是“落后就要挨打”,而现在是来之不易

的和平时代,是经济全球化的时代,让学生学会用现代眼光去看待历史事件,并能够从中得到启示,这也是历史教学的重要目的之一。

3.5 营造氛围,鲜活课堂

在课堂教学的过程中,教师要学会运用多样的教学手段营造良好的课堂氛围。历史给人的感觉往往是比较严肃和沉重的,而初中生正处于个性迅速发展的时期,具有鲜明的青春期特点,所以在大部分初中学生的认知里,历史是枯燥无味的,是非常无聊的。培养学生对于历史学习的兴趣是提高学生学习质量和效率的重要方法之一。营造一个良好的课堂氛围能够帮助学生更好地认识历史,使学生充分参与讨论,学会举一反三。比如,在学习“文化大革命”这部分内容时,可以让学生小组合作,充分参与讨论“文化大革命到底给人民带来了哪些伤害,其对于中国的发展具有推动作用吗?”等问题,让学生在讨论的过程中认识和学会相关的历史意义和其背后所蕴含的历史价值。营造氛围对于提高教师的教学水平和教学质量以及帮助教师课后总结教学经验都起到了不可忽视的作用。

3.6 活学活用,作业生活化

作业是学生需要完成的基本任务之一,如果把这一学习过程和学生身边的历史相结合,可以提高学生的学习兴趣,调动学生学习的热情。笔者曾经让学生结合帕帕迪的故事,展开丰富的想象,自主设计一篇关于雅典民主政治的微小小说。又如在讲到人教版八年级上册《七七事变与全民族抗战》时,课前导入利用多媒体向学生展示日本初中历史老师给学

生留的一道试题,那就是“中国和日本之间在太平洋地区重燃战火,日本打败中国的原因是什么?”日本学生各抒己见,笔者选取了几个有代表性的答案展示给学生,激发了学生的爱国主义情感。首尾呼应,这是一个真正培养学生情感态度和价值观的问题,超越时间和空间,学生的生活和历史的距离也被拉近了。

4 结语

我们的历史教学发展多年,教学理念如果不能时时更新必然会落后于时代,生活化的教学理念是当前非常符合时代要求并且具有可行性的一种理念,将这种理念通过为学生提供生活化的情景体验、全面丰富课堂内容、为学生布置生活化的作业等方式融入到初中的历史教学中,会在一定程度上提高教学质量,从而推动整体的历史教学的进步。我们的历史是我们前行的灯塔,也是照亮来路的星辰,带领我们的学生真正的学好历史、理解历史、热爱历史是我们教育工作者的一份责任和担当。

【参考文献】

[1]聂勇.搭建历史与生活的桥梁——试论初中历史生活化教学[J].读写算:教师版,2015(30):17.

[2]宝爱军.初中历史教学生活化的探讨[J].新课程学习·上旬,2014(2):43.

[3]田忠彦.浅谈生活化教学在初中历史课堂中的运用[J].教育,2015(37):8.

[4]韩磊.“说”出历史的生活味道——浅谈初中历史教学生活化[J].新校园:阅读版,2016(1):43.