

思想政治教育功能与文化产业功能耦合关系研究

秦盈艺 田云刚

山西农业大学 马克思主义学院

DOI:10.32629/er.v2i12.2265

[摘要] 文化产业是21世纪发展的“朝阳产业”,文化产业区别于其它产业形式同时蕴含着经济属性与文化属性。就其文化特性来看,文化产品由人生产,因此不可避免就会伴随着内容生产者的某些观念、规则与感受,所以其思想观念、政治观点以及道德规范在一定程度上都会不自觉地物化在产品中,而文化产业以及文化产品在发挥自己经济功能的同时也发挥着意识形态功能,如教育功能、传播功能以及激励功能等特性,这与思想政治教育功能有着密切联系。因此,从文化意识形态出发,在不同学科中汲取二者共性加以研究,分析文化产业与思想政治教育功能中的耦合关系。

[关键词] 思想政治教育功能; 文化产业功能; 耦合关系

思想政治教育功能与文化产业中所蕴含的意识形态功能存在诸多关联。思想政治教育对于文化产业的前进方向引领作用。文化产业的生产、加工以及消费过程需要思想政治教育进行正确引导。另一方面文化产业的发展可以促进思想政治教育中个体性与社会性功能发挥。文化产业中所蕴含的传播功能以及育人功能与思想政治教育功能中对社会群体的教化、激励、促进等作用使二者能够发挥正关联的作用,最终能够达到凝聚人心的作用。

1 思想政治教育的功能

思想政治教育从功能性上来说主要分为思想政治教育个体性功能和思想政治教育的社会性功能,首先思想政治教育有助于个体功能的发挥,其次思想政治教育的社会性功能通过经济功能、政治功能以及文化功能所体现。

思想政治教育的经济功能是指思想政治教育通过调动教育对象的积极性,促使其主动参与经济活动以促进经济又好又快发展的作用。毋庸置疑一个和谐稳定社会的构建离不开经济的发展。经济与上层建筑相互联系,因而物质生产也必须遵循正确导向,思想政治教育对于经济建设起到正确的方

与民办学校之分造成生源质量不均衡,条件好的学校可以在学生中千挑万选,而条件差的学校还得为争取生源而奔波。师资力量也不均衡,“学科带头人”、“骨干教师”、“高学历人才”等优秀教师资源集中在少数优质学校里,而学历层次较低、业务水平相对较低的教师,往往分布在薄弱学校和边远学校。薄弱学校的存在,使公民无法平等享受优质的教育资源,导致了中小学“择校热”现象的产生,致使义务教育的均衡发展受到了严重的影响。

3 黑龙江省义务教育均衡发展的对策

3.1 增加经济欠佳地区义务教育的财政投入。教育的发展离不开财政的支撑。自2010年以来,黑龙江省将义务教育经费全面纳入公共财政范围,建立了省、市、县分项目、按比例分担义务教育经费的保障机制。但由于各地经济发展水平的不均衡,导致对义务教育的财政投入差距悬殊,特别是经济欠发达地区的义务教育投入相对较少。为了扭转义务教育投入不足的局面,地方政府应进一步增加财政投入力度。

3.2 加强师资队伍建设,形成合理的人才流动机制。加强师资队伍建设。应强化管理机制,制订合理的绩效工资方案,真正体现“多劳多得、优绩优酬”的理念,在全体教师中树立教研培训意识,鼓励教师不断提高自身的业务素质及业务能力,使教师更加注重义务教育的内涵发展,真正实现教育质量与教学水平“双提高”的目标,并以此促进广大中小学生的全面发展。

3.3 健全相关的法律法规,保障义务教育的均衡发展。2002年,美国联

邦政府通过了“不让一个孩子落伍”的(NCLB)法案,旨在进一步从法律上保障义务教育的均衡发展。我国作为一个发展中大国,更应该完善法制建设,确保每个中小学生能够公平公正地获得优质义务教育资源。为此,应加大新《义务教育法》在领导干部、广大人民群众中的宣传力度,让社会各界深入了解义务教育均衡发展的重要性。同时,在建设幸福黑龙江、构建和谐社会的指导下,深入各区域开展调查研究,听取有关法律专家的意见,建立健全有关义务教育均衡发展的法律法规,使义务教育均衡发展有法可依。

思想政治教育的政治功能是指思想政治教育通过培养具有良好思想政治教育素质的受教育者以推动政治发展的作用。思想政治教育通过传导主导意识形态、调节社会精神生产,传播主导政治意识、引导受教育者的政治行为,沟通社会信息,确保社会的有机联系来发挥其政治沟通,促进社会政治的稳定和发展。文化产业的发展以及思想政治教育功能发挥其根本目的都是为了推动社会主义精神文明建设,凝聚社会主义核心价值观,而文化产业为思想政治教育功能的发挥搭建了物质桥梁,形成了思想政治的一种特殊载体。同时,思想政治教育又决定了文化产业发展的性质和方向,保证文

邦政府通过了“不让一个孩子落伍”的(NCLB)法案,旨在进一步从法律上保障义务教育的均衡发展。我国作为一个发展中大国,更应该完善法制建设,确保每个中小学生能够公平公正地获得优质义务教育资源。为此,应加大新《义务教育法》在领导干部、广大人民群众中的宣传力度,让社会各界深入了解义务教育均衡发展的重要性。同时,在建设幸福黑龙江、构建和谐社会的指导下,深入各区域开展调查研究,听取有关法律专家的意见,建立健全有关义务教育均衡发展的法律法规,使义务教育均衡发展有法可依。

[参考文献]

- [1]单丹.黑龙江省城乡义务教育公平促进机制研究[D].哈尔滨师范大学,2019(07):67.
- [2]栾春晓.黑龙江省城乡义务教育政策均衡发展分析[J].商业经济,2019(01):22-23.
- [3]黑龙江省大力推进县域内义务教育均衡发展[J].新课程研究(上旬刊),2017(05):72+113.
- [4]张婷婷.黑龙江省城乡义务教育均等化问题研究[D].东北农业大学,2014(01):60.

作者简介:

高红丽(1979—),女,汉,黑龙江省龙江县人,中学一级教师,研究生,研究方向:教育政策。

化产业发展为社会主义精神文明建设服务。

思想政治教育的文化功能指的是它对社会文化及其发展所发生的作用。从文化的运行过程来看,思想政治教育的文化功能包括文化传播功能、文化选择功能以及文化创造功能。思想政治教育从文化传播,文化选择以及文化创造等方面发挥作用。无论是在文化传播还是文化选择以及创造的过程中,都不是传统意义上的单向沟通模式,而是一种同为信源又共为信宿的双向沟通模式。而文化产业强大的传播功能与思想政治教育的文化传播功能在一定意义上起到促进作用。

2 文化产业的功能

一方面,文化产业具有传播功能。近年来国内电影的崛起对于为文化传播功不可没。截止2019年10月1日,目前国内票房前三甲分别为《战狼2》《哪吒之魔童降世》以及《流浪地球》。2017年《战狼2》上映后,得到中央电视台和新华社等多家权威媒体关注。在影片上映不久后新华社以评论的形式对这部影片进行报道。文章名为:《〈战狼2〉:爆红彰显致敬英雄的时代风尚》。全文共1064个字,重点突出了“祖国”二字背后的含义,不论是中国军舰发射导弹精准打击反叛武装分子,还是冷锋一行人高举五星红旗顺利通过战区,抑或是片尾出现中国护照页,“中华人民共和国公民:当你在海外遭到危险,不要放弃!请记住,在你身后,有一个强大的祖国!”一系列剧情细节,生动体现了中国综合国力的提升,展现了祖国应有的担当。毋庸置疑这部电影对于国外聆听中国声音,传播中国声音以及中国国家形象建设等众多方面起到了积极宣传作用。另一方面,文化产业具有育人功能。包含在文化产业中诸如文化产品、文化服务以及文化事业等各项建设,当受众接触并融入其中时,能够感受到文化产业作为隐性思想政治教育载体所发挥的“润物细无声”的作用。这种育人功能的发挥能够积极引导受众知、情、意、信、行的转变,从而引导受众树立正确的世界观、人生观与价值观。

3 文化产业与思想政治教育功能耦合关系

文化产业思想政治教育功能并不能简单理解成为二者的交集。文化产业的发展需要思想政治教育功能的正确导向,文化产业的发展需要加以正确引导,那么就必须要注重思想政治教育功能的发挥,思想政治教育功能为文化产业的发展指明了正确的前进方向。另一方面,思想政治教育功能的发挥需要借助一定的文化载体,而文化产业对于传播文化思想,激励鼓舞人民群众发挥着重要作用,分析二者的耦合关系对于开展本课题研究具有重要的理论与现实意义。

首先二者存在主体叠合。思想政治教育的研究对象是人,是以“现实的人”为研究基础,思想政治教育的根本目的也是要积极引导受教育者思想认识的提高并外化为积极的社会实践,从而推动个人与社会的全面发展。另一方面思想政治教育者与思想政治教育对象是构成思想政治教育活动的两大基本要素,无论是作为思想政治教育主体的教育者还是思想政治教育效果

最终体现的受教育者,二者都是以在研究人的基础上进行互动交流。而文化产业的发展也离不开人这一主体,从文化产品的开发者、生产者,到文化消费中所存在的文化经营者、管理者以及消费者都深刻反映了以人为主体。因此,二者都以人为主要研究对象,在主体上存在叠合。

其次二者存在载体相似。从载体角度来说,思想政治教育的文化载体是指思想政治教育者充分利用各种文化产品并将思想政治教育内容寓于文化建设之中,以此影响人感染人,以达到提高受教育者思想道德素质的目的。以传统媒体为代表的报纸、广播和电视以及新媒体为代表的互联网都是文化产品的一种承载形式。另一方面在互联网催生下,科技被广泛运用在文化传播与传承之中。各媒体呈现相互融合发展交流之势,融媒体的交流使用促进了资源整合,文化旅游+VR、微电影、短视频等各种传播方式应运而生,丰富多样。由此来看,思想政治教育的文化载体能够承载文化属性,同时文化产业也作为一种积极的文化载体发挥其功能,因此二者存在载体相似。

最后二者存在功能互补。功能分析角度上来说,文化产业思想政治教育功能在文化产业政治功能、文化功能这两种功能中体现更加直接和充分,在文化产业经济功能、社会功能、生态文明建设功能中体现更为间接和隐蔽。文化产业的文化功能具体表现为意识形态功能、教育与审美功能、文明传承与文化创造功能。文化产业思想政治教育功能属于文化产业的文化功能,但思想政治教育功能无法归纳到文化功能的某一具体功能,而是不同程度地包含或渗透于其意识形态功能、教育与审美功能、文明传承与文化创造功能之中,在不同的文化功能中显示为不同的具象表现。因此,二者都发挥着重要的育人功能,开着其研究有助于营造良好的教育氛围,强化思想政治教育效果。

【参考文献】

[1][德]卡尔·马克思,[德]弗里德里希·恩格斯.《马克思恩格斯文集》第5卷[M].北京:人民出版社,2009:210.

[2]张耀灿,陈万柏.思想政治教育学原理(第三版)[M].北京:高等教育出版社,2015:69-73+253.

[3]周瑞辉.文化产业思想政治教育功能研究[D].哈尔滨师范大学,2017(05):143.

作者简介:

秦盈艺(1994--),女,汉族,山西太谷人,法学硕士,研究方向:文化产业与思想政治教育。

田云刚(1970--),男,汉族,山西晋城人,教授,研究方向:乡村文明与乡风建设。

本项目是2017学科学规划办公室《山西省文化产业的集聚效应与知名度提升研究》的研究成果。