

# 现代教育中多媒体技术的应用分析

岳蕾 董军涛 孙文斌 杨树林 李淑霞

陆军工程大学

DOI:10.32629/er.v3i2.2445

**[摘要]** 随着社会的发展,我国教学事业有着更加广阔的发展空间,并且在当前社会背景下,多媒体技术在社会各个领域中都拥有着广泛的应用空间,其中在教学工作中也不例外。多媒体技术在教学工作中的合理应用,不仅能够为教学工作增添活力、提升教学的专业性和现代化,同时还能够为学生提供多样化的教学资源,激发学生的学习潜能和主动性,实现多元化教学。因此,本文将围绕现代教育中多媒体技术的应用为主题来展开分析,通过详细的了解一下多媒体技术在现代教育工作运用中存在的问题,再提出促进多媒体技术在现代教育中应用的可行性对策,发挥出多媒体技术在现代教育工作中应用的价值和作用。

**[关键词]** 现代教育; 多媒体技术; 应用

## 引言

当前在现代教育工作中利用多媒体技术开展授课已成为常态,教师也意识到多媒体技术在教学工作中的应用价值和优势。因为多媒体技术能够将抽象系统的知识点以图文并茂的形式展现出来,让学更加直观的了解抽象知识,并且还能够为学生开展是碎片式教学以及移动式教学。在新课程改革不断推推动的背景下,教师要进一步优化和完善多媒体技术自身的教学功能,积极的创新多样化的教学手段,将多媒体技术的应用优势全面的发挥出来,为学生营造一种现代化、专业化的学习氛围。

### 1 多媒体技术在现代教育工作中应用存在的问题

当前在现代教育中虽然说多媒体技术有着广泛的应用空间,但是不可否认,多媒体在现在教育工作中的利用依然存在着一些薄弱环节有待完善,这主要体现在教师将多媒体技术当作是主要教学形式来开展授课,只是片面地追求在教学工作中呈现出技术的效果,而且在现代教育中运用多媒体技术还能够为学生提供多样化的教学资源,当教师在利用多媒体技术开展授课时,则将会将自身的教学重点放在传授更多知识点上,从而渐渐的忽略了和学生之间的有效互动和交流。除此之外,多媒体教学设计工作存在着老套、单调的问题,教师在教学初始阶段虽然会利用大会的时间精力来制作课件,但是在制作完课件后,教师就一直沿用着特定的课件,对课件里的内容缺乏更新和完善。

### 2 促进多媒体技术在现代教育中应用的关键举措

#### 2.4 硬件建设与软件建设相结合的原则

大学生民族社区文化建设从总体上来说,包括硬件建设和软件建设两个方面。“硬件”建设主要是指社区的管理队伍建设和社区内的物质文化环境、文化活动场所、物质文化设施等的建设;而“软件”建设主要是指社区内的精神面貌、思想观念、学风作风、管理制度等的建设。坚持硬件建设与软件建设相结合的原则应注意两点:首先,硬件建设与软件建设应同时进行。软件的加强可以与硬件建设同步进行。其次,要避免“硬件”过硬,“软件”过软的现象。应避免社区内只搞外在的形象工程的做法。

#### 2.5 紧跟时代与循序渐进相结合的原则

大学生社区本身就是时代发展的产物,因此进行社区民族文化建设必须紧跟时代的变化,这种变化既包括教育政策的调整、招生规模的变化、教育理念的更新等小环境的变化也包括经济和政治等大环境的变化。另外,在紧跟时代的步伐时又要注意循序渐进的原则。任何文化建设都经历了从无到有、从低级到高级、从注重形式到强调内涵的发展过程。大学生社区文化的建设也不例外。文化设施的改善、文化环境的优化、文化政

#### 2.1 提升教师自身的专业性技能和综合素质

在社会不断发展的背景下,多媒体技术在现代教育工作中有着广泛的应用空间,并且已经成为了主要的教学手段,能够最大限度地提升教学效率。在教学工作中采用多媒体技术的根本原因就是为达到理想的教学目标和顺应当前新课程改革提出的教学理念,但是在现在教育工作中应用多媒体技术一定要合理的把握“度”,如果一味的在各个教学环节中应用多媒体技术不仅会影响教学效果,还会导致教学脱离教育的本质。所以,这就要求教师能够提升自身的专业性技能以及综合素质,合理的利用多媒体技术进行教学。教师要顺应社会的发展,及时的更新和完善自身的信息修养,更好地将多媒体技术的应用优势全面的体现出来<sup>[1]</sup>。这主要体现在教师注重提升自身的微课制作能力,要学会利用网络技术来收集更多丰富的教学资源,并且在收集到各种教学资源后要进一步的归纳、总结以及分类,从而提取出有价值的教学内容,将收集到的内容融入到教学工作中,显著的提升教学的多样性,通过这种教学手段还能够开拓学生的视野,为学生增添学习的趣味性,从而全面的发挥出多媒体技术在现代教育中工作中应用的价值。

#### 2.2 全面的发挥出多媒体技术自身的共享性

利用多媒体技术来制作课件需要耗费大量的时间以及精力,当教师在为学生制作多媒体课件时,一定要全面的发挥出多媒体技术自身的共享性。这就要求学校中的相关管理人员应当建立完善的多媒体信息共享和应

策的调整、文化观念的更新、文化信息的传播、文化组织的壮大以及文化骨干的充实等是建设好大学生社区文化的必要条件,而要具备上述条件并非一日之功,是一个循序渐进的过程。

大学生社区民族文化建设要与时代同步,与时俱进,才有生命力,具体的文化内容才会更具鲜活性,从而提高学生参与的兴趣。更要贴近生活,只有贴近生活,才更容易被学生所接受。要研究学生需要。学生是大学生社区的主体,社区民族文化建设只有贴近学生需要才易被学生认可、接受,也才能体现出社区民族文化的价值。

## [参考文献]

- [1]施惟达,段炳昌等编著.云南民族文化概说[M].云南大学出版社,2004.
- [2]黄光成著.云南民族文化纵横探[M].科学出版社,2007.
- [3]王飞,杨玲著.云南少数民族传统文化与道德教育研究[M].云南大学出版社,2009.
- [4]杨寿川.云南特色文化[M].社会科学文献出版社,2006.
- [5]金炳镐.民族理论与民族政策[M].红旗出版社,2007.

用平台,为教师制作和获取课件素材提供便利条件。并且学生也可以通过登录平台来获取自身感兴趣的课件形式,通过下载以及在线观看的形式来进行获取和开展碎片化学习以及移动式学习,全面地发挥出多媒体技术在现代教育的工作中的应用优势。而且在这一学习背景下还将会改变学生以往的学习形式,让学生主动的进行学习,提升自身的积极性。需要注意的是,教师应当积极地通过平台来加强和学生之间的互动交流,对学生在学习过程中存在的疑问进行及时的解答和评价,实现在互动的过程中来处理教学问题,提升学生学习的专业性以及有效性。

### 2.3 实现以往教学形式和多媒体技术的融合

根据以往教学经验的分析,大多数教师都已经总结出了一套可行性的教学模式,就是在实际的教学工作中应当注重传统教学手段和多媒体技术的有效融合。虽然说,当前在教学工作中积极的采用多媒体技术能够满足当前的教学需求,顺应新课改提出的各项要求,但是当媒体技术却依然不能够完全的代替传统的教学手段,因此,教师应加强两种教学模式的有效融合,根据实际的教学内容以及教学目标采用具有针对性的教学模式,提升教学的专业性,实现在教学工作中以传统教学手段为主,多媒体技术教学手段为辅,将两种教学模式的优势全面体现出来。这就需要教师意识到不管是传统教学手段,还是多媒体教学手段,只要能能够激发学生的学习主动性,达到理想的教学目标,就应当可取。例如,当教师在为学生们讲解某一重点时,教师可以先采用传统的教学形式为学生明确学习重点,再利用多媒体技术手段帮助学生们突破学习过程中的重难点,以图片、视频形式将抽象的知识点以形象的形式展现出来,最终显著的提升整体教学效果<sup>[2]</sup>。

### 2.4 积极地优化和完善多媒体课件设计工作

在当前新课程改革背景下,要求在教学工作中要体现出学生的主体地位。多媒体技术的有效应用,将会更好地体现出学生的主体地位,提升学生的参与度实现,实现一切教学工作以学生为中心来开展,但是根据多媒体技术在教学工作中应用的现状分析,部分教师并未全面的体现出学生的主体地位,也并未了解学生的个性化需求来设计具有针对性的多媒体课件。所以,在后续现代教育应用多媒体技术的过程中一定要综合考虑学生的个性化需求,加强师生的合作沟通,让学生能够更好地参与到学习过程中,提升自身的处理问题能力。这就需要教师从实际教学需求为出发点,积极地结合当前各科教学工作的内容来选择多媒体教学题材,以教学内容为基础来开展课件设计工作,再综合考虑学生的个性化需求和兴趣爱好,也可以让学生参与到多媒体课件设计工作中,最大限度地满足学生对课件的灵活性以及便捷性个性化需求,通过这种手段将会显著地提升学生的学习效率

和主动性。与此同时,教师还应当积极的在课件内容当中添加学习效果测评,通过开展专业化的检验检测工作来及时的掌握和了解学生的学习动态,并且分析学生存在的各种问题,达到理想的教学目标。除此之外,多媒体课件设计工作还要体现出人性化的特点,积极地为生活实际联系的教学情景,理清各个知识结构和脉络。

### 2.5 建设内容完善的学生学习信息反馈机制

建设内容完善的学生学习信息反馈机制是至关重要的,这就需要教师根据学生自身的智力因素、心理因素以及心理因素非智力因素来设计具有针对性的评价内容以及差异性目标,通过这种学生信息反馈机制能够让学生更加全面的了解自身的实际学习情况,并且让教师掌握采用多媒体技术取得的实际教学效果,并以此作为依据来进行优化和完善后续的教学工作,促使后续的教学工作更加具有针对性和专业性,全面的发挥出多媒体技术在现代教育工作中的应用优势。多媒体技术作为当前现代化的教学手段之一,其应用优势主要体现在其教学内容上,所以在现代教育工作中教师一定要注重多媒体教学资源的内容建设工作,为学生们制作高质量的多媒体课程。需要注意的是,些教学过程中教师一定要避免一味的追求多媒体教学课程的多样性和全面性,而是要具有针对性的来提升微课课程的专业性,并且积极地融入视频、超链接等关键要素来讲解各种抽象化知识,通过这种手段拓展学生的知识面,提升教学的有效性<sup>[3]</sup>。

## 3 结束语

通过上述问题的分析,我们充分的意识到在现代教育工作中积极采用多媒体技术的重要性和必要性,这就需要教师在以后的教学工作中发挥出自身的引导作用,合理地采用多媒体技术开展辅助教学。需要注意的是,多媒体技术在现代教育工作中的应用只是用来辅助教学,而不能完全取代教师,成为教学主导,这就需要教师能够及时的优化和完善教学理念,提升自身的专业性技能以及综合素养、全面的发挥出多媒体技术的共享性、实现传统教学形式和多媒体教学技术的综合以及建立内容完善的学习信息反馈机制来合理的在现代教育中运用多媒体技术,为促进教学工作的顺利开展奠定坚实的基础。

### [参考文献]

- [1]胡萍.计算机多媒体技术在教学中的运用[J].郑州铁路职业技术学院学报,2017(2):46-48.
- [2]唐远洋,蒋泽标.论多媒体技术与学科内容的整合[J].重庆大学学报:社会科学版,2016(2):77-79.
- [3]栗玖玲,胡延琴.谈多媒体技术在教学中的应用[J].河南教育学院学报:自然科学版,2016(2):112-114.