

浅谈小学语文低年级古诗词教学

卢训岚

重庆市巫溪县城厢小学

DOI:10.32629/er.v3i6.2872

[摘要] 小学低年级学生的诗词积累不足,对古诗词的内涵往往难以理解。因此,在古诗词教学中,教师必须结合学生自身的特点创新教学模式,增强学生对古诗词思想感情的体验和感悟,从而使他们喜欢上古诗词。本文就小学语文低年级古诗词教学进行探析。

[关键词] 小学语文; 低年级; 古诗词教学

1 小学生的古诗词学习中存在的问题

处于小学阶段的学生,没有自我学习的意识,而且接受能力和理解能力都不高,玩心重,学生虽然正处于一个建立学习兴趣以及学习习惯的非常重要的阶段,但是因为自己年龄阶段的原因和学习经验的匮乏,在语文古诗词学习中还存在着许多的问题。(1) 学生基础较差,所以家长可能会帮学生购买教材参考书,但是参考书虽然有很多版本可以选择,但是许多的参考书的内容都有些部分有些偏差,有些古诗词的翻译是不正确的以及重点词句的翻译也存在着问题,有些学生还有可能过度的依赖自己的参考书,忽视教师的教学内容;(2) 学生由于年龄尚小,还不能正确的理解和表述出作者的思想感情;(3) 学生学习时间较短、经验尚浅,文学常识非常的贫乏,对于古诗词的学习很吃力。

2 小学语文低年级古诗词教学策略分析

2.1 激发兴趣

兴趣是探究某种事物或某种活动的心理倾向。教育心理学家认为,兴趣是学习的催化剂,是学生从事学习活动的内在动力,它能促使学生积极探索,努力攀登,向着自己认定的目标奋进。前苏联教育家乌申斯基提出:“没有丝毫兴趣的强制性学习,将会扼杀学生探求真理的欲望。”对于远离学生生活的古诗教学,教师若能创设良好的学习氛围,激发学生的学习兴趣,使课堂教学有趣、有序地进行,将对学生学习古诗产生不可估量的作用。

比如:在教《小池》时,就可采用“激发兴趣点拨法”。运用多媒体课件中精美的界面设计,圆圆的一池水,水面上有稀疏的荷叶,还有露出水面的尖尖荷叶,含苞欲放的荷花,偶尔停着可爱的蜻蜓、古朴典雅的音乐伴着诗文的朗读,使学生受到画面情境的感染,从而进入了《小池》的诗境。营造出浓郁的中国古代文化氛围,烘托出良好的教学气氛,这是很好的激趣方式,这是传统教学无法做到的。

2.2 利用信息技术教学,营造丰富教学情境

古诗词最重要的特点是讲究意境。现代多媒体技术可以把古诗词描述的意境直观形象,图文声形并茂的展现在学生面前,它的新颖性、趣味性、艺术性切合于低年级小学生的好奇心理和形象思维,激发学生的学习兴趣。如《望庐山瀑布》一课视频中香炉峰上云雾弥漫,蒙蒙的雾气透过太阳光,呈现出一片紫色,好似燃起紫烟缭绕香炉峰,远方瀑布从陡峭山顶喷泻而下,悬挂在苍翠青山之间,发出震耳欲聋的吼声。教师对视频进行精点解说,引导学生在意境中去感悟、品味古诗词句。如古诗中“香炉、生、瀑布、飞流、直下、银河”词的用法和所表达的意义,去领悟作者的思想感情与写作初衷,为课堂讨论埋下伏笔。这样,势必形成“百花齐放”的教学讨论氛围。教师在讨论、答疑中获取学生对古诗词的理解程度及存在的

问题,为精讲、答疑提供可靠的依据。为此,在古诗词教学中科学地利用多媒体技术符合小学生的认识事物的规律,它不仅有助于学生对教学内容的理解,而且有助于学生抽象思维的形成及形象思维地发展。

2.3 明晰诗意

中国的古诗词都来源于诗人的真实生活,能够体现诗人当时的真实感情。因此,在小学语文教学过程中,教师应将古诗词的教学与实际生活结合起来。在教学王维的《九月九日忆山东兄弟》时,告诉学生这是一篇描写游子的思乡怀亲之情佳作。诗一开头便紧扣题目,写出了异乡异土的孤独生活凄然,因而时时怀乡思人,遇到佳节良辰,思念倍加。接着诗一跃而写远在家乡的兄弟,按照重阳节的习俗而登高时,也在怀念自己。进而老师此刻诵出“每逢佳节倍思亲”的千古名句。接着老师继续点拨孩子回到自己的生活实际中来,自己的父母或者其他亲人,有没有到外地打工,当到了中华传统节日时,如“春节,端午节,中秋节”等节日,少了一个亲人,爷爷奶奶在饭桌上都在叨念,或者打电话在问好。此时此刻,特别需要在同桌、小组之间充分议论。这样可以互相启发,激起“头脑风暴”,不仅会大大促进理解,而且会触发出许多感悟。老师这时引导学生把在生活中观察到、体验到的东西用古诗文进行表达,从而促进学生对古诗文的理解与感悟。不仅如此,学习了古诗文,让古诗文运用于习作中,这不仅能提高学生的书面表达能力,而且有利于培养学生的创新意识。因为学生在习作中用诗时,会给诗句赋予一种新的表达内容和感受,从而使学生从更新、更广的角度去理解古诗文,感悟古诗文。

3 结语

低年级古诗词教学要树立以学生为本的教学理念,备课要具有深度与广度,教学设计要适合于学生的接受能力。多媒体课件制作要构思新颖,对学生产生吸引力;讲授要有艺术性、灵活性,既要突出教学重点、难点,又要重视课堂讨论中发现的问题。形成人人动脑、动口、动手的讨论式教学氛围。在讨论中理解诗意,欣赏学习诗人的写作特点,探究诗人的写作初衷,让学生从古诗词中开发智力之泉,养浩然正气,立志奋发,为后续学习探究奠定良好的基础。

[参考文献]

- [1] 陈黎. 浅谈低年级小学语文古诗词教学[J]. 中国校外教育, 2019(10):100-101.
- [2] 邵婷. 小学低段语文古诗文教学方法的分析[J]. 语文课内外, 2019(22):258.
- [3] 方媛, 史君. 基于古诗词的小学语文朗读教学探究[J]. 中国农村教育, 2019(35):85-86.