

浅议加强新疆小学美术中的爱国主义教育

马一芳

新疆师范大学

DOI:10.32629/er.v3i6.2883

[摘要] 在小学阶段对学生进行有效的爱国主义教育,会加深学生对于国家归属感以及民族自豪感,增强爱国主义意识,对国家的领土和主权有了一定的认识,是对学生爱国主义情感是一种正确引导。本文通过对爱国主义教育和美术当中爱国主义的体现,以结合新疆地域特征和民族文化来构建爱国主义教育手段,利用美术课堂当中的欣赏课、造型评价、历史索引等一系列可以作为加强小学爱国主义教育的方式,让学生在美术课堂中感受到国家的强盛和完整对于一个民族、人民的重要性,使其在小学阶段就建立起国家主权高于一切的爱国主义意识,也能够更好的去为祖国的发展提供自己的力量。

[关键词] 小学美术; 爱国主义教育; 民族情感

引言

在小学阶段进行爱国主义教育是社会精神文明建设的一部分,本文就是想要通过在小学阶段,利用美术课堂的独特性来完成对于小学学生的爱国主义教育,并进一步提出在小学美术课堂加强爱国主义教育会遇到的问题和解决途径。那如何在实际的教学中实现这一目标呢?以及利用何种方式和途径去实现,就需要我们去理解和发现。

1 爱国主义教育的本质和内涵

1.1 爱国主义教育内涵

爱国主义教育的内涵是由三方面的组成,即对于国家的情感是基础,爱国的思想是指南,而爱国行为是爱国主义的关键所在。对于国家情感的支持和归属是作为爱国主义的基础所在,对国家情感的趋近性是一种爱国主义的表现,是一种对于国家领土、大好山河、人们的爱,是一种国人共同的情感。而思想是作为爱国主义的行动前提,为什么要去爱国和怎么样爱国都是思想作为引领。

1.2 爱国主义教育本质

其实,爱国主义在不同阶段所表现出来的本质也有所不同,对于青少年而言,爱国主义是作为爱国主义教育的核心而存在,而其就是以中华民族精神作为引领,动员和鼓舞全国人民团结一致、自强不息的民族精神。爱国主义在不同阶段所表现出来的本质也有所不同,构建经济强盛、社会和谐的局面而奋斗,以完成对于中国特色社会主义的建设,拥护祖国的一爱国主义作为主题。

2 新疆小学美术教学中爱国主义教育的重要性

小学美术教学中爱国主义教育最为重要的作用是对伟大祖国的认同。我们国家自古就是一个统一多民族的国家,各个民族在统一的大环境下共同生活,共同捍卫者祖国的统一和主权,全国56个少数民族紧紧的团结在一起,相互依存、相互发展、相互协作才构筑了今天国家的昌盛,中华文化、中华文明是各民族共同创造的,是各民族优秀文化的集中体现。而小学美术课堂就成为了一个最为简朴和实际的爱国主义教育平台,小学生正处在吸收外来信息的关键时刻,对于其进行爱国主义的教育会加深学生对于中华文化的认同,同时在内心理解中华文化的博大精深。

3 新疆小学美术教学中加强爱国主义教育面临的挑战

3.1 全球化对爱国主义情感的冲击

现今社会的发展会逐步打破各国之间的文化壁垒,让文化在一个全球化的大趋势下不断的融合,而这样的融合就会出现新的问题,即全球化浪潮导致本土文化的不断缺失和淡化,如何将这样的文化进行有效的保持和传承,从根本上出发就是要实现对于国家的认可,国家作为大的文化载体,

对于国家的认可就是对于文化的认可。

3.2 爱国主义教育过于简单化、程式化

虽然在小学阶段,学校会加强在学生当中进行爱国主义教育,停留在一般形式上的讲座和观看爱国主义短片的形式上,在网络发达和新技术不断出现的今天,利用一些创新的思维去进行爱国主义的教育,会更好的实现对于学生思维的影响,逐步形成爱国、爱党、爱人民的崇高品质。在美术课堂上开展爱国主义教育,只能依靠欣赏课和一部分的造型艺术课才能实现目的,但是爱国主义教育的内涵较丰富,不能仅仅依靠一种教学形式进行呈现,这样的方式只会使学生在学习的途中产生疲倦感,不利于爱国主义教育的开展。对于学生而言,理论的学习一直是困难的部分,所以如何调节好理论部分的学习和实践的关系,就会增强学生对于爱国主义的认识。

4 新疆小学美术教学中加强爱国主义教育的方法

4.1 结合本土文化资源进行爱国主义教育

新疆有着自己独特的地域特征和文化传统,这些都是由几千年历史文化积累形成的,本文主要以中华文化为主题进行展示,在小学阶段的美术课堂上,可以开展美术欣赏课,以新疆各民族文化为主线延伸出不同文化背后掩藏的同样性质,即统一于中华文化。欣赏课的开展在小学阶段就是中华文化的一种学习,通过对理论知识的掌握和学习,逐步了解这种文化背后的形成原因,才会真正的去实现文化的学习。任何的爱国主义教育中爱国的部分都是要落在实体的国家,对于土地的热爱和坚守,才是形成爱国主义精神的核心,也是最为根本的体现。

4.2 充分利用美术教材进行爱国主义教育

在小学美术课程的学习中,教材的使用是构成课堂完整性的主要工具,对于教师而言,对于教材的正确使用和充分挖掘教材中关于爱国主义部分的内容,可以有效的对学生进行引导和教育,使之在学习过程当中体会到美术作品和美术课程在爱国主义教育中的意义所在。

4.3 开展课外活动进行爱国主义教育

对于课外活动的开展,是小学阶段学生接受生活和社会元素的主要教育场合,而这样的活动同时也是加强学生爱国主义教育的主要手段和方法。就爱国主义教育而言,可以开展传统的爱国主义主题的书法和绘画比赛、邀请省内著名画家进行讲座、参加红色纪念博物馆等活动,这些活动虽然在形式上较为的简单和传统,但是具有一定的可行性,而且在人数较多的学生开展是很实用的。

5 新疆小学美术教学中加强爱国主义教育应注意的问题

5.1 美术教学和爱国主义教育的有机结合

基层单位档案管理现状及改进措施

姚瑞波

吉林省洮南市社会福利服务中心

DOI:10.32629/er.v3i6.2886

[摘要] 基层单位档案是基层组织工作活动的真实记录,是基层单位不可再生的宝贵财富,档案涉及的范围广泛,具有丰富的内容,是翔实可靠的凭证,较之其他信息,具有自身非常大的优势。随着我国社会经济的发展,信息技术和网络技术逐渐走进人们的工作生活,我国的档案管理在取得发展的同时,也面临着巨大的挑战。我国传统的档案管理是以档案实体的保管和利用为重心,社会的发展使档案的管理逐步走向以档案信息存储和利用为重心,走向规范化和信息化。基于此本文就基层单位档案管理现状进行分析,并提出改进措施。

[关键词] 基层单位; 档案管理; 现状; 措施

1 基层单位档案管理工作内容

基层单位的工作相对繁杂,各种盖章档案,会议记录和影像资料等都需要归档工作,档案资料数量庞大,又由于基层单位有民政、党建、计生等不同性质的部门。因此,基层单位的档案管理工作也有所不同,使基层单位的档案管理工作更加复杂。档案管理信息能够反映本部门的工作流程和相关工作,及时记录反馈工作流程,并保存过去的工作信息,作为提高和进一步开展工作的参考资料,并且能够方便地发现和思考过去的工作问题,从而提高基层单位的工作效率和组织的公众满意度。基层档案管理工作内容丰富,部门形式多样,亟须新的有效途径。

2 基层企事业单位档案管理存在的问题

2.1 单位档案管理的意识不够清晰

对于一个基层单位的工作人员来说,他们多数认为单位的档案管理工作是一项简单而又基础性的工作,不需要付出太多的人力物力,因为大多数的工作就是抄写装订的问题,不涉及太多的脑力工作,因此对于此岗位人员的聘请也要求极低,在人力资源的开发和利用上并不占据优势。也正是受到高层领导对档案管理的这种片面性想法的影响,对单位档案管理工作的展开造成一定的限制性,继而导致了基层单位档案管理工作的停滞发展。除了领导,档案管理人员的草率疏忽的工作态度也很不值得提倡,他们这种工作状态长期的延续下去,会导致档案管理工作漏洞百出。

我们在进行美术教育时注意将美术教学和爱国主义教育进行有机的结合。对于美术课程主题的把握要和爱国主义相符合。例如,在人美版三年级下册的教材中,关于《水墨游戏》这一课,教师可以通过介绍水墨画的来源以及画法,认识中国画的工具材料,感受水墨画笔、墨、纸的特点。通过学习及欣赏表现,使学生感受中国传统文化的独特魅力,激发学生的民族自豪感。进而可以达到美术课堂与爱国主义教育相结合的目的。

5.2 多种教育方式的结合

在美术教学中加强爱国主义教育,不仅是在欣赏课中进行,而且可以通过多种教育方式结合,而且这样的途径也是十分广泛的,可以采用雕塑、工艺、书法、年画等各个方面的方式进行。所以如何根据美术课及其教材的特点和学生的实际接受程度进行一定的方式选择,通过教材出发、层次性教学、创设情境、欣赏课等形式进行爱国主义教育才会使得美术课堂在单纯的美术学习中上升高度。

5.3 注意不应喧宾夺主

对于小学美术教育来说,就是培养小学生的艺术兴趣和提升创造力和动手能力,而并不是所有的美术课程都是服务于爱国主义教育,所有再教

2.2 基层单位档案管理不够信息化、科学化

随着当今社会科学技术的进步,人们在这个信息化社会的信息水平也在日益提升。可在基层单位里,这一点做的并不好,计算机技术并没有得到广泛应用,一些新型企业可能做的相对不错,但一些老的机关单位依旧采用传统的书面记录,并没有真正意义上的做到无纸化办公,这也许和档案管理人员的自身素质和能力有很大关系。有些单位就算做到了信息化的档案管理,可也只是把一些信息的基础性内容输入其中,一些很关键的繁琐的内容并没有录入,这样非常不利于档案的检阅工作。

2.3 基层单位档案管理的相关人员素质不高

在基层单位的文书档案管理过程中,作为档案管理工作的主体,相关工作人员的专业素养以及能力水平也是关系到基层单位档案管理工作质量的重要组成部分,但现今存在的问题就是,基层单位负责档案管理工作的相关负责人员往往不具备专业化的素质以及技能,甚至对于计算机的档案检索方式一窍不通,这使得档案管理工作的进程受到了严重的阻碍。由于直接经手人员的操作问题,会致使基层单位的档案管理陷入困境,这对于基层单位来说十分不利。

3 基层单位档案管理问题的改进措施

3.1 岗位培训,提高档案工作人员综合素质

档案工作人员要不断加强业务学习、提高业务素质,增强责任心和使

师进行教学时就应当分清主次,将美术教育放在首位,然后在此基础上不断的增强爱国主义教育。

6 结论

本文在不断的探究和发现中体会到在小学美术教育中可以加强对于爱国主义教育的力度,从而在侧面现实爱国主义教育,利用美术学科的优势,在学生兴趣正浓之时培养其爱国主义意识,从而真正的现实对于小学美术学科的加强。根据文中关于如何教育的方式和方法的总结,以及对于在小学美术教学中加强爱国主义教育之中会出现的问题进行针对性的措施,使之更好的得到实现。本文也在这样的方式中进行了一定的尝试,希望对于今后在爱国主义教育方面有着一定的帮助作用。

[参考文献]

- [1]石丽萍.爱国主义是学校教育的主旋律[M].思想品德与医德教育,2003.
- [2]韩新君,赵雅洁.东风小学开展爱国主义教育的几点尝试[J].教书育人,2005(04):92-93.
- [3]魏丽清.如何在中小学开展爱国主义教育[J].安徽文学(下半月),2007(06):113-114.