

论高中英语文学欣赏课教学实践

于兆鹏

山大华特卧龙学校

DOI:10.32629/er.v3i7.2956

[摘要] 随着新课改的深化落实,高中英语教学内容越来越完善,同时,教学手段也发生了转变。然而,部分高中英语教师尚未客观认识到文学欣赏对于学生核心专业素养的重要性。对此,本文将论述高中英语文学欣赏课程的积极意义,并提出新型教学模式,旨在为高中英语教师提供有价值的参考意见。

[关键词] 新课改; 高中英语; 文学欣赏; 教学实践

在以往的教学理念的影响下,人们普遍认为文学欣赏课只存在于语文教学中,对于将文学欣赏课融合到英语教学中持质疑态度。然而,在新课程体制标准下,要求高中英语教师在课堂教学中引入英语文学欣赏内容,一方面调动学生的学习积极性,另一方面提高学生的写作能力、应用能力和阅读理解能力。由此可知,全面探究高中英语文学欣赏课实践教学显得尤为重要。

1 高中英语文学欣赏课的积极意义

文学欣赏课可调动学生学习英语的积极性,提升学生的英语水平。在以往的英语课堂教学中,大多数教师都是单纯讲述英语单词、句式短语和语法知识。久而久之,学生感觉到枯燥乏味,极大的削弱了学生的学习积极性,甚至产生厌学情绪和抵触心理。

在开设文学欣赏课程后,高中生不仅可以在文学阅读中掌握语法的应用技巧,还能深切感受到英语语言的魅力,有助于巩固学生的英语基础,提升学生的文学素养。

2 高中英语文学欣赏课的教学模式

学生在欣赏文学作品前,往往会进行细致的阅读。阅读不仅有助于学生深入理解文本,还能实现文本与环境的交互,增强学生的阅读体验效果。不同类型、不同内容的文学作品对读者的阅读理解能力和文学素养的要求不同。在文

学欣赏课上,教师要鼓励学生自主阅读文学作品,积极主动的与老师和学生沟通,加深对文本内容的理解。

2.1 调整阅读方式

对于篇幅较短的文学作品,教师需为学生预留充足的阅读时间。在完成阅读后,引导学生用英文书面汇报或口头汇报文本内容。由此,做到阅读与写作,输入与输出的有机结合。对于篇幅偏长的文学作品,教师可以在课堂上引导学生阅读文本的精华部分,督促学生课外补充阅读。例如,在欣赏莫泊桑的《项链》(necklace)时,在课堂上,可让学生了解文本内容梗概,在课下进入图书馆详细阅读小说简本。

此外,还可采取拼图阅读(jigsawreading)的方式。教师可将整部文学作品划分为不同的部分。将学生划分成不同阅读小组,为各小组分配阅读任务。通过各小组的总结和讨论,梳理整部作品的内容。这样既可以减轻学生的阅读负担,又可以促进学生之间的互动交流,增强学生的综合能力。

2.2 组织开展课堂讨论

理解文学作品是高中英语文学欣赏课的关键环节。在课堂上,教师要引导学生提出阅读过程中遇到的疑难问题,对疑难问题展开互动讨论。针对难度较大的问题,开展分组讨论,再进行解答,培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。针对不合理的解答,教师可给予客观的评价和正确的引导。在高中英语

文学欣赏课中,强调审美式学习模式。所谓审美式学习模式,即促进学生与学生、学生与作品、学生与作者之间的互动,让其深切感受作品的艺术魅力,深切体会作者的思想感情。

例如,在欣赏莎士比亚的《威尼斯商人》(The Merchant of Venice)时,教师可让学生找出文本中描写地点、人物、故事起因以及情感变化的段落,赏析语言风格,品位文学内涵。

2.3 讲授文学评论技巧

要想让学生全面且深入地分析文学作品,利用文学作品中的内容完成英语写作,高中英语教师应当在了解学生所阅读的文学作品内容后,为其提出合理的评论技巧,让学生结合自身对文本内容的理解进行评论。

在讲授文学评论技巧的过程中,教师应高度重视评论技巧与文本内容的联系,确保所传授的文学评论技巧能够为文本阅读所用,以免学生在文学评论时出现疑惑。例如,在阅读英语文学作品《威尼斯商人》时,高中英语教师可以根据自身的阅读体验与评论体验,为学生传授合理的文学评价技巧,由此,提升学生的文学作品欣赏水平。

2.4 排演文学作品

英语教师可以组织学生编排、表演英语文学作品,学生在编演的过程中,对作品进行了深入的研读,在剧本改编、背诵台词的过程中,学生对作品有了更深一步的感悟,英语语言的应用能力也逐

步提升。根据相关学者的研究理论可知,学生只有接触到可理解的语言输入,才会产生相应的语言习惯。文学作品的编演正是为学生提供了理想的输入教学活动。学生在编写剧本时,会大量阅读相关英语文本,观看视频录像,其研究的语言材料高于学生现有的语言水平,但却又是可理解的。编排好的表演呈现在学生面前时,同样获得可理解的输入。文学作品的编排与表演,使学生获得了大量的读、听输入,高度关注英语语言材料的深层含义,是学生理想的英语学习输入形式。

3 提升高中英语文学欣赏课教学水平的具体策略

3.1 自主编撰教材

目前,国内尚未出版专门为高中英语文学欣赏课所用的英语教材。这就需要高中英语教师自己动手编撰英语教材,高度满足文学欣赏课的基本需求。在编撰英语教材的过程中,教师要客观考量学生的知识发展水平,融合文艺复兴时期、浪漫主义时期以及维多利亚时期等西方文学不同发展阶段的文学代表作品,吸引学生的注意力,增强学生的阅读兴趣。例如,选择迪福(Defoe)的《鲁滨逊漂流记》,可激发学生的情感共鸣,引导学生更加深入的欣赏文学内涵,优化学生的文学作品欣赏水平。

3.2 完善教学流程

受经济发展水平和社会人文水平的

影响,各地学校的英语文学欣赏课应当秉承因地制宜、因材施教的基本原则,合理规划教学流程。本文笔者结合多年积累的实践经验,提出了英语文学欣赏课的重点步骤:

首先,在正式教学前,以作者生活的时代为背景,渲染文学氛围。以罗伯特·费洛斯特(Robert Frost)的小说《The Road Not Taken》为例。通过详细介绍作者的社会背景、生活经历和情感历程,激发学生阅读文本的兴趣。其次,在阅读文学作品的过程中,提倡运用精读、分读、倒读相结合的方式。例如,在阅读《远大前程》时,运用小组“拼图阅读(jigsaw reading)”的方式。将文学作品划分为不同的部分,将学生划分成不同的阅读小组,为各小组分配阅读任务。由各小组选派代表完成对阅读部分内容的梳理,达到整合故事内容的目的。这不仅可以减轻学生的阅读压力,还可以帮助学生解决阅读过程中遇到的疑难问题。最后,在解答过程中,从字句、结构和内容三方面入手,引导学生深度鉴赏文章。

3.3 转变思想观念,注重客观评价

新课改要求高中英语教学注重培养学生的英语文化素养,增强学生的英语运用能力。如果始终沿用应试教育体制中的单一化的考评模式,则会打消学生的学习积极性,导致学生产生厌学情绪。针对此,高中英语教师要转变思想观念,创新教学手段。例如,在对有故事情节的

英语作品展开教学时,让学生自主选择角色进行阅读。由此,在互动交流中共同进步、共同成长。

另外,高中英语教师还要对学生的文学欣赏水平实行客观评价。在评价过程中,尊重学生的想法,保护学生的自尊心,帮助学生建立自信心。由此,提高学生对于英语文学作品的欣赏水平。

4 结束语

综上所述,培养学生的英语文学欣赏能力,对于强化学生的核心专业素养,增强学生的英语运用能力具有实际意义。为此,高中英语教师要将文学欣赏课融合到日常教学中,注重培养学生的英语文学欣赏能力,从而提高其英语素养。

[参考文献]

- [1]李士敏.高中英语文学欣赏课教学实践[J].语数外学习,2018,(004):73.
- [2]纪虹.高中英语文学欣赏课教学实践研究[J].中学生英语:初中版,2018,(008):21.
- [3]夏冬.高中英语文学阅读思维型课堂教学体系的构建[J].新课程研究(上旬刊),2018,(09):77-78.
- [4]陈金串.基于思维过程的高中英语文学阅读思维型课堂教学架构[J].考试周刊,2018,(50):117.
- [5]任苗苗.基于思维过程的高中英语文学阅读思维型课堂教学架构探讨[J].新课程(下),2017,(04):135.