# 探讨高校体育公选课视阈下大学生对武术的认知水平——以北 海艺术设计学院为例

# 韩传杰 北海艺术设计学院 DOI:10.32629/er.v3i7.2995

[摘 要] 本文根据北海艺术设计学院二年级学生在体育公共选课的时候,学生对武术认知程度进行了调查表明和结果显示:①大部分学生喜欢武术,对于北海艺术设计学院武术课程开设的必要性,大部分大学生对此十分认同;②当代大学生对武术的认知及其相关知识的途径,不仅是通过影视武侠剧(功夫片、动作片)、武术的电视节目、还通过武侠小说、武术表演节目及武术书籍或者视频等形式,认知渠道较为多样化;③当前高校武术教学目标基本吻合,但是大学生对于通过学习武术,了解中华武术的认知程度也较低。④我们应该通过教师专业素质和考核评价机制等因素,提高学生对学习武术兴趣。

[关键词] 海艺术设计学院; 高校体育公选课; 大学生; 武术

# 1 研究目的

1.1武术练习对学生的作用

武术练习的健身功能是所有体育项目功能的共性,同时武术活动本身就蕴含着非常丰富的开发智力和培养创造力的内容,学生对武术信息和技能的获得主要是通过课堂教学来实现的,所以武术的教育是我国各学校教育中的一个重要组成部分。在我国的积极努力下,武术运动在未来的发展将会越来越好。

# 1.2武术学习目标的基本要求

武术教育的实施主要为培养全面发展人才奠定了扎实的基础,把学习武术与学习德育、美育等结合起来,确保武术运动在学习中对学生具有一定的锻炼作用,使学生在学习武术中得到快乐的成长,提高他们的健康发展水平。

武术运动在课内和课外要有机的结合,上好每一节武术课是老师的职责,在老师的辛勤指导下,学生的武术观以及武术知识的链接都会得到整体进一步的提升,加强武术学员从事技术难度创新的积极性,使学校的武术工作更加科学化。保障学生能顺利的学习武术,让学生身心健康得到良好的发展。同时学校要重视学生的武术保健知识,进行安全、健

康的学校教育。

# 2 研究方法

2.1研究对象

本文研究的对象是北海艺术设计学院二年级公共选课的大学生,了解他们对武术的认知情况作为研究对象,通过北海艺术设计学院二年级公共选课的学生对于武术的认知这样一个切入点进行研究,以及对当前武术发展在北海艺术设计学院的现状和存在的问题进行合理的分析和探讨。

- 2. 2研究方法
- 2.2.1访谈法和问卷调查法

本研究是通过北海艺术设计学院的学生亲自进行面对面交流,以及对武术专业的老师进行了访谈和大二学生体育选课的调查期间,得到很好的了解。同时根据本研究所需的内容进行了问卷调查设计,也征求了北海艺术设计学院武术专业老师的意见,并对问卷内容的可实行度、以及内容和结构有效度进行了检验修改与调整。研究选择抽取北海艺术设计学院大二1956名在校学生进行问卷调查。在规定的时间(7天内)完成发放和回收工作,共下发问卷1956份,收回1738份问卷,回收率88.9%;收回的有效率达

到本次问卷调查的要求。

2.2.2逻辑分析法

我们运用了归纳和演绎、分析和综合、利用现代数理等进行快速推理,迅速做出判断的方法,对调查问卷数据统计结果和走访时获得的各类讯息进行全面、正确、深刻理解分析。并认真对信息分析与预测研究过程中所搜集的大量文献资料,同时采用定性方法对信息进行分析,再根据前期研究成果的需要进行梳理,大大增强了体育教学的目的性.然而体育教学的辨证逻辑分析方法难以实现对大量教育学领域实践价值的对策与建议信息的相关性分析。

## 3 结果与分析

- 3.1分析北海艺术设计学院学者对 武术认知的水平
- 3.1.1北海艺术设计学院学生对武 术的认知渠道

调查北海艺术设计学院学生通过何 种途径认知武术,是一个重要的研究内 容,通过调查表明全校二年级学生对武 术的认知差异显著,了解和认知武术的 情况大体一样。北海艺术设计学院学生 了解武术的途径有很多种,同时可以看 出,武术的发展在学生心中得到了一定

文章类型: 论文|刊号 (ISSN): 2630-4686 / (中图刊号): 380GL020

的认可。

3.1.2北海艺术设计学院二年级学 生参与武术锻炼情况调查

北海艺术设计学院二年级学生参加 武术锻炼的情况都是体育课和社团,可 以得出,二年级学生锻炼武术方式比较 少,武术学习的渠道比较单一,在课余时 间锻炼武术的次数很少。学校通过体育 课程改革,实行二年级学生选课方式,开 设多项课程,让学生选自己喜欢的体育 项目课程,同时也可以选自己喜欢课程 的老师,还可以选自己合适的上课时间, 第一学期的选课情况。第一学期选武术 课的学生分别(武术长拳基础班148人, 太极拳基础班243人)只占全校二年级学 生比例22.5%。

3.1.3北海艺术设计学院二年级学生参与武术,其能力培养及认知分析

北海艺术设计学院二年级学生通过 第一学期的武术课,学生逐步对武术的 认识和了解、同时通过武术课程学习提 高了学习的兴趣和学习的热情,第一学 期的武术课是有很大的关系,学生对武 术课教学的认可和喜欢上武术这门课 程。第二学期选武术的同学明显增多。 第二学期选武术的学生增加到597人,分 别为(武术长拳基础班143人、太极拳基 础班182人、散打272人),第二学期比第 一学期增加了206人,增加11.85%。

3.1.4武术练习对大学生的心理发 展作用

大学生在学习武术的过程中,对心理状态起到一定的作用,在承受着一定的心理压力和积累各种压力的情况下,通过学习武术及时释放紧张的情绪,还可以很好地松弛和宣泄,使大学生压抑和不平衡的心理得到释放,杜绝扭曲的综合表现,避免,积极性不高、精神萎靡、注意力分散、思维呆板,错误动作多,而

且易发生伤害故事。

3. 2北海艺术设计学院二年级学生 参与武术效果分析

北海艺术设计学院二年级学生在体 育选课中,选武术基础班的学生,通过一 个学期武术学习的同学,基本领会了学 习武术的特点和学习的方法,提高了学 习的兴趣, 在学习中即讲求形体规范, 形 神兼备的民族风格,又讲求精神传意、还 要懂得内外合一,明白内指精、气、神, 外指筋、骨、皮的整体观, 也是中国武术 的一大体色。在教学中让学生明白了解 所谓内,是指心与意合,意与气合,气与 力合的运行。要求做到形答神皆备,阴阳 协调。心意一启, 浑身俱谐, 内外齐动是 互相联系统一的整体,形成了独具民族 风格的练功方法和运动形式。同时也鼓 励学生按照内外合一的要求, 发挥想象 能力编排创造新自己的武术套路。

3.3北海艺术设计学院二年级学生 通过对武术学习和认识达到的目标和水 平

二年级学生通过一年的学习要掌握 初级长拳,懂得内外合一的整体观,外在 要求做到手、眼、身法、步的协调配合, 内在也要做到精神、呼吸、意志、劲力 等的要求。掌握长拳的基本手型和基本 步型,如长拳练习,要求舒展大方、快速 度有力等一系列的动作必须到位。

加强武术的基本功和基本动作的练习要求内外结合和动静结合。内外结合,也要"静中有势,动中有法",在练习过程中一定要掌握基本的手型、手法、步型、步法、平衡等的基本动作和练习方法。

# 4 结论与建议

(1)加强武术的文化意识传播和武术文化的传承。进一步提高武术教育在高校教育体系中的重要地位。高校体育

课应当开设武术课程, 弘扬中华武术精神, 武术专业教师应当从专业的角度、通过专业技能和理论、提高教学理念和教学能力承担起武术传播者的使命, 以强烈的责任心积极的投身到高校武术的教学工作中, 为武术教学工作的实施和开展做足充分的储备。

(2)依据当代大学生的主观需求,培养大学生对武术的兴趣,作为高校武术教育的工作重点。为了更好的弘扬中华武术精神高校武术专业的教师应当充分发挥主动性,通过先进的教学设施和教学手段、合理的安排教学任务、形式多样教学方法和丰富多彩的教学活动等,吸引学生的学习兴趣和激发学生学习热情,使学生真正的喜欢上武术课,能够积极主动的投入到武术的学习中,最终做到学有所成。

(3)提高和完善认知程度, 武术教师 在教学中不但要弘扬中华武术精神, 使 学生对武术套路的基本动作有所认知, 懂得内外合一的整体观, 外在要求做到 手、眼、身法、步的协调配合, 内在又对 精神、呼吸、意志、劲力等有不同的要 求, 通过武术课程学习形成终身武术锻 炼的好习惯。

#### 基金项目:

2020年度广西高校中青年教师基础 能力提升项目"基于海洋文化的民族传 统体育项目研究"(2020KY65003)。

## [参考文献]

[1]毛学娇.大学生对武术的认知研究[D].苏州大学,2012.

[2]高家兴.福建省高校传统武术课程开展现状研究[D].河北师范大学,2011.

[3]张安君.从当前武术套路新规则的实施谈训练的嬗变[D].北京体育大学,2007.