

如何上好一堂课——以《中国文化与传播》课程为例

高岩岩

兰州交通大学

DOI:10.32629/er.v3i9.3148

[摘要] 随着中国经济的快速发展和经济实力的大幅提升,中国语言文化在全球的影响力大大提高,世界各地学习汉语和了解中国文化的人越来越多,传播中华文化也成了每一个对外汉语专业的学生或者老师肩上的使命。学习中华优秀传统文化,可以让学生了解优秀的中华传统文化和民族精神,在学习中明德修礼,获得道德熏陶,增强民族的自尊心和自豪感。《中国文化与传播》这门课程以传播中华优秀传统文化精华,激发学生对传统文化的热爱作为目标,它作为学生了解中国传统文化的媒介,对中国文化有着不可磨灭的作用,在学习中探索如何更好的上好这一堂课也是值得我们去思考的问题。

[关键词] 备课; 课程重点; 多媒体; 教学语言; 总结

中图分类号: G424 **文献标识码:** A

《中国文化与传播》这门课程适用的是程玉祯先生的《中国文化要略》。本书内容十分丰富,分为十七个章节,充分概括了中国文化知识的广阔性和全面性,内容尤其详尽。因此,要想上好这门课不仅需要充分的知识储备和教学技巧,也需要很多的课堂安排、课堂设计。因此在课程设置上,采取了学生按章节分配任务,通过幻灯片来展示课堂知识,在自己讲解的同时也把相关知识介绍给其他人,同时任课老师会做出相应的补充和评价。同学们在学习中互相交流、互相学习、互相探讨,来一起完成课程学习。因此,就如何上好一堂课这个问题,笔者有一些自己的总结和看法。

1 认真备课,充分了解所讲授内容

充足的课堂准备是上好一堂课的前提。文化课的内容往往是比较多的,除了固定的条条框框还有很多细小的知识点需要了解,如果在备课的时候没有做好充足的准备,就无法及时在课堂上给学生进行解答直接影响上课效果和学生的学习效果。因此做好备课工作是非常重要的。比如在第一章简论里讲到中国文化内在特点的时候提到李泽厚先生的“美学特性说”,他认为“中国文化的传统是社会政治哲学是中佔主导地位,并

且同兵、农、医、艺四大实用文化联系密切,他的哲学追求是美感和乐感,而不是苦感和罪感。”在这句话中,出现了“苦感、罪感”这样的特殊词汇,只有深入了解,查过文献资料才能加深对这些词汇的认识。在讲授时如果有同学提出疑问,才能完整而又准确的作出解答。因此,能预料到或者能避免授课过程中出现的问题,上课时才不会慌乱,只有足够熟悉讲授的内容,才能在课堂上做到得心应手。

2 着眼于整体,把握课程重点、难点、关键点

“课程重点”是教材中最基本、最重要的核心部分。教材中的基本概念、知识脉络、思考启示等都是重点,它是我们学习后段内容的基础,具有常用性和应用性。“课程难点”包含两层意思:一是学生难以理解和掌握的内容。二是学生容易出错或混淆的内容。

教学中应突出重点,突破难点,抓住关键点。突出重点就是在教材的重要部分,舍得花时间、下力气,让学生真正理解并掌握它。突破难点常用的方法有:分散难点,逐个击破;创设情景,联系实际,引导学生的思维由抽象到具体;运用直观方法加强学生的感知;对于容易混淆的内容采用对比的方法来区分各自的

特点。比如在学习历史发展这一章节时,由于历史是人类发展的过程中形成的,人的智慧和创造在这个过程里累积和提高,文化也在这个过程中不断演变和丰富,所以这一章节的内容是非常重要的。这一章内容课程安排比较紧密,一个课时50分钟的时间在梳理这些知识时总觉得时间不够,内容本身很多,也很重要,所以在准备授课时做的幻灯片也都有四五十页,这个时候就需要突出重点难点和关键点。在讲授的时候,可以首先从整体上对课本内容进行梳理,整理好所要讲的重难点,把相似的部分进行对比,把王朝的兴替分成几个版块,把兴衰史完整的展现给大家。在看到一些次要部分的时候,尽量言简意赅,用最明了的方式让大家看到总结的要点,充分利用好课堂时间。

3 合理使用多媒体教学

现在的授课方式很多都借助了多媒体,这也给大家带来了便利,让很多资源在一定程度上做到了最大共享。在授课时不仅可以使使用图片、幻灯片,也可以插入相关视频,引起学生的兴趣,同时使所学内容更加形象具体。比如在学到汉字这一章节时,我们的同学插入了一些关于中国汉字构成的视频。视频很短,但是很能体现我们汉字的特点,比如分析

“家”字的结构,通过视频可以很直接的看出它的构造和演变过程,也无形中加深了对汉字构成知识的复习。老师同学也把自己看过的相关纪录片也推荐给大家,比如《河西走廊》、《如果国宝会说话》、《我在故宫修文物》等等。大家在分享中了解到了新的信息平台,从而也拓宽了自己的视野。

但是在做课堂展示幻灯片的时候,需要避免的就是大幅度的把书本上的知识复制到幻灯片上。幻灯片的主其实展示的是一个架构、一个概括,作用是使讲授的内容脉络清晰,体现重点部分。文化课作为一门传播中华文化基本知识的普及型读物,没有必要像初高中学习课文那样字句皆有所涉及。多媒体教学方式的出现是为了方便快捷,如果因此使课程学习更加繁琐,结果就得不偿失了。因此,合理的利用多媒体教学是十分有必要的。

4 规范教师课堂用语

教师的语言分为口语和书面语、肢体语三种。只有充分发挥好语言的功能,才能很好的把课堂活动进行完整。这就要求教师要使用标准书面语,做到语言精练。比如,在讲授的时候过多插入口语或者网络词语,虽然能缓解课堂气氛,吸引学生的注意力,但是并不恰当。因此,缓解课堂气氛的同时,也应该规范课堂用语。

此外,在授课时,要注意语速适中,做到不急不徐。语音也要适中,能保证每一个同学都能听清楚。同时还要适当抑扬顿挫、有起伏,带动课堂氛围。而且在

使用肢体语时,要得当,做到适度表现,更好地起到辅助教学的作用。

5 设计合理的课堂问答

“以学生为中心”是我们现在授课时比较统一的一个教学理念,一个优秀的课堂一定离不开学生的配合,因此在讲授的同时设计合理的问答环节非常重要。如果只是让学生根据书上的概念去提问或者进行解答其实没有什么作用,只有设计一些具有发散性思维的问题,让大家真正用心去思考、去讨论、去回答,才能实现设计问题的价值。大家在讨论问题的同时,也增加了课堂凝聚力、调动了积极性,无形中也掌握了所学知识。现阶段学习文化的同学其实已经有了成熟的价值观、世界观,也有了一定的知识体系,学生们分析问题、讨论问题的时候相当于进行一场思想碰撞,因此设计有效合理的课堂问题是很有必要的。

另外,课堂参与也分为主动参与和被动参与,这个时候就需要授课者根据大家的听课情况作出判断。这个环节是非常考验授课者的,因为你并不知道学生会回答什么,回答的内容你能不能掌握并且给出反馈。如果只是请同学回答,之后并没有做出进一步讨论或者总结,其实也是一次失败的课堂提问,并没有达到让大家共同参与的目的。

6 合理安排课堂时间,精简课堂总结

在完成一个章节的学习之后,授课者需要对所学内容做总结,这也考验了授课者对课堂时间的把控能力。比如说授课者要留出三到五分钟的总结时间,

如果剩下的时间太短,无法完成总结,时间太长,就压缩了讲授本节课程的时间,因此,良好的时间把控能力非常重要。同样,一个完整的教学过程离不开复习这一环节,在整体讲完之后做出复习,以复现的方式可以加深学生的印象,也更有利于知识的掌握。

此外,在总结时也可以进行关联性总结。如果本节课学习的内容是上节课的延续,在复习这节课的时候可以引导学生联想之前学的内容,将新旧知识进行梳理复习、串联形成体系,更有利于知识的掌握。

【参考文献】

[1]朱琳.青年教师如何上好一堂课[J].华夏教师,2013,(08):94.

[2]梁宝珠.谈如何上好一节中华传统文化课[J].小学教学参考,2015,(12):7-8.

[3]景永帅,张丹参,戎欣玉,等.从课堂教学设计入手浅谈如何上好一堂课[J].卫生职业教育,2017,35(08):46-47.

[4]张丽伟,张晶,孙琰.如何上好一堂课[J].现代交际,2016,(20):215-216.

[5]叶火炎.如何上好一堂课[J].才智,2016,(26):48-49.

[6]岳新霞.如何上好一堂课[J].课程教育研究,2016,(19):148.

[7]张雯.浅谈教师如何上好一堂课[J].中外企业家,2020,(11):220.

作者简介:

高岩岩(1992--),女,汉族,河南省项城人,在读硕士研究生,研究方向:汉语国际教育。