

# 小学语文古诗词教学探讨

周杰

肥西县桃花镇东冠小学

DOI:10.12238/er.v3i12.3429

**[摘要]** 就目前小学的中国古代诗歌教学而言,仍然存在许多问题,例如教学模式、忽视学生的自主理解、学习兴趣低等问题。从目前的教育状况来看,古代诗歌在汉语教学中已经越来越重要。针对这些问题,我将结合我多年的教学经验来详细解释在小学如何进行中国古代诗歌的教学指导。

**[关键词]** 小学语文; 古诗词; 教学对策; 主要问题

**中图分类号:** G628 **文献标识码:** A

尽管课堂上“以学生为中心”的教学变得生动起来,但从古诗词教学的实际来看,它仍然是在老师的指导下完成的。当面对具有深远意义的古诗词时,学生们可能对它们的理解不深入,并逐渐对不够生动的课堂活动失去兴趣。针对这些情况,在本文中,我主要根据自己的教学经验谈谈如何进行古诗词教学。

## 1 古诗词教学存在的问题

小学古诗词教学,教师通常只专注于提高学生的识记。对古诗的解释也仍然停留在知识点上,学生不得不背诵它们,不注意学生对古诗的理解。因此,在课堂教学中,学生常常没有意识到古诗词的真实含义,导致对古诗词学习的恐惧,无法安定下来认真学习。在向低年级讲古诗词时,老师们过于注重背诵和讲授意思,放弃了优美的诗意。学生们经常学习新诗词,但是他们对诗词意义的理解是肤浅的。

## 2 小学语文古诗词教学的改进策略

小学语文的古诗词是阅读教学的重要组成部分,针对教学中存在的问题,应采用适当的教学方法,以弥补不足之处,完善教学体系。

### 2.1 欣赏朗诵,了解朗诵

小学生处于思想发展阶段,这个年龄的学生也处于最强的记忆阶段。在小学古诗词教学过程中,教师应要求学生加强诵读。让学生在朗诵古诗词诵读过

程中理解作者的写作心态体会作者的感受。这使学生在学学习古诗词并真正了解古诗词文化的同时,对古诗词有更深刻的理解。此外,教师还应注意学生的积累。背诵通常是学生积累古诗词的最佳方式。因此,对背诵的欣赏和理解可以使学生在小学学习中国古代诗词时理解作者思想和感受。小学时期的古诗大多是七言绝句和五言绝句。朗读需要老师的良好指导,老师的示范背诵诵读对学生理解诗歌非常有帮助,强调背诵是诗词教学的基础。古诗词节奏严格,朗朗上口,易于阅读。熟悉阅读还可以鼓励背诵。

### 2.2 合理联想,深入理解

古诗词之所以如此美丽,是因为它们使用精美的语言来达到生活意图,营造出当时作家的氛围,并使读者踏入作家营造的良好氛围。在小学语文教学中,教师应注意古诗词意境的再现,加深学生对古诗词的理解。此外,教师可以让学生在课堂上扮演角色,以激发他们的想象力。例如,对叶绍翁的《游园不值》进行解释,那是一首描述春天风景的著名诗。作者从侧面描述了春季景观。“小扣柴扉久不开”给学生以想象的空间。你为什么不能敲门?教师可以要求学生想象为什么诗人不能用力敲门。学生们积极探索这一原因:朋友出去了吗?在花园里工作时没有听到敲门声吗?这将激发学生的想象力。句子“一支红杏出墙

来”,为什么只看到红杏?院子里还有什么?学生们根据自己的生活经历和经验,一个个地想象着院子里的风景:郁郁葱葱的蔬菜,开满鲜花的果树,成群的蜜蜂在整个春季从花朵,蜻蜓和蝴蝶中采集花蜜。这是由“杏红色的树枝从墙上伸出来”触发的,从点到面,从杏花到院子里看不见的春天风景。在这种想象过程中,一方面可以发挥学生的想象力,另一方面可以提高学生的思维能力。在交流过程中,学生表达自我的能力也得到了提高,这是学生写作的基础。

### 2.3 联系生活,运用诗词

古诗词源于诗人的真实生活,可以反映当时诗人的真实感受。因此,在小学语文教学中,教师应将课堂与现实生活结合起来,使学生有学习古诗词的愿望。这是一首诗,描述了诗人贺知章的回到家乡时的情景,所以命名《回乡偶书》。可以联系生活中的具体例子,以了解诗歌写作的良好环境。“少小离家老大回”,什么是少小,什么是老大?学生可以根据自己的生活经历来理解这首诗。当自己还是孩子时,为什么要离开家乡?为什么老了才回来,回来的时候在做什么?在今天的孩子眼中,这些年来孩子的形象是什么?村里的孩子们怎样问候诗人?那说明什么?当地的口音显示什么?这激励学生回顾他们的生活经历。在学习过程中,学生可以重拾自己生活的美好片段,并更好地理解诗歌的艺术

概念。小学是学生学习过程中的关键阶段，小学语文教学可以提高学生的文学能力，尤其是古诗词教学。采用多样化的教学方法可以直接提高学生对于古诗词的热情，提高他们在小学阶段的语文能力。

### 3 改变功利意识，渗透传统文化

现阶段的小学还存在很严重的靠成绩择校的问题。在这种功利主义意识的驱使下，古诗词的教学也出现了本末倒置的情况，背离了古诗词教学的初衷。尽管古诗词距离学生生活时代久远，但它们包含着丰富的文化内涵和“人与世界之间的理解”策略，对提高学生的文化素养具有积极的意义。因此，教师在组织古诗词教学活动时，应根据古诗词教学的特点，改变传统功利主义观念，审视其中蕴含的传统文化因素，以多种方式向学生展示。这使学生能够受到传统和优秀文化的影响。以古诗《望天门山》为例，可以根据现代诗歌教学的背景，在课堂运用现代信息教学技术，为学生创造了直观的景象，向学生展示静态场景，例如绿色的山脉、清澈的水、遥远的山脉和红色的阳光，然后通过湍急的水和漂浮在水面上的扁平船为学生创建动态场景……动和的结合似乎学生就是画中的

李白生，在文字和图像的结合下，学生深刻感受到李白写诗时的思想情绪，体会到李白诗歌所歌颂的情感。

### 4 突出学段特点，打破模式化教学

“新课程标准”对各学段学生提出了不同的要求，以便在小学语文课堂的不同阶段学习古诗词。根据这一内容，教师在组织古诗词课堂教学活动时，还必须根据不同阶段学生的语言学习特点和语言认知能力，采用多种方法指导学生对于古诗词。以这首诗《静夜思》为例，因为是低年级学生对于这首诗，在组织课堂活动时，就不能详细解释该诗的含义，只是通过多种方式反复诵读这首诗，体验节奏的美妙，想象的奇特，激发学生对于古诗词的兴趣。以《清平乐 村居》为例，高段的学生已经有了一定的古诗词理解能力，所以组织这首词的教学时，重点引导学生欣赏作者的语言描述，语言中所创造出的情境。在图片中出示“稻草、溪流、绿草”，想象能组合成一种怎样的画面？受此问题的驱使，学生将独立调动他们现有的知识，经验和生活经验，想象这张图片，然后体会这张图片代表的宁静。由于所教课程中的学生具有不同的认知技能，因此认知技能较弱的学生很难独立地形象化图像。在这

方面，在指导学生独立思考之后，再直观地呈现这些图像，以便所有学生都能沉浸在这种平静的氛围中，以加深他们对课文内容的理解，为作者的情绪打下坚实的基础，并确保每个学生都可以从参加课堂活动中受益。

### 5 结束语

简而言之，在小学语文古诗词的教学活动中，教师必须突破传统教学方法的界限，运用问题，渗入传统文化，以激发学生对于古诗词的兴趣，使他们能够独立地探索和掌握它。充分发挥的学生的主体性，学生不仅可以受到传统文化的有益影响，同时更能促进了其人文素养的提高。

### [参考文献]

- [1]陈建伟.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].中国校外教育,2014,(2):80.
- [2]张亚良.关于小学语文古诗词教学的几点思考[J].中国校外教育,2016,(26):48-49.
- [3]侯万林.关于小学语文古诗词教学的几点思考[J].学周刊,2017,13(13):129-130.

### 作者简介：

周杰(1982--),男,汉族,安徽省合肥市肥西县人,专科,从事工作：小学语文一线教学和教育研究。