

省级名师工作室文化建设的元研究与调控建议

——以四川省名师鼎兴工作室为例

贺宗林

四川省广安友谊中学

DOI:10.12238/er.v4i4.3771

[摘要] 四川省苏仁智名师工作室于2018年10月申报立项名师工作室专项课题,首次从省级名师工作室文化建设角度进行课题研究。近两年的研究发现了诸多建设缺陷,如:实施办法不完善、行政保障力不够、目标及品牌战略欠宏远、缺乏凝练的核心理念和响亮的口号精神等,希望引起名师工作室内部、行政主管部门在组织文化、保障机制等建设方面用“元认知策略”进行反思和跟进。

[关键词] 名师工作室; 文化建设; 元研究; 调控建议

中图分类号: G40-06 **文献标识码:** A

2002年上海市宝山区成立国内首批名师工作室; 2009年8月,广东省成立首批省级名师工作室; 2018年7月,四川省教育厅、财政厅联合发布《四川省中小学省级名师名校长工作室建设实施办法(试行)》(以下简称《四川办法》),决定利用省级教师培训专项资金,按照1个名师领衔人,引领10个优秀教师成员,1个成员带领5个青年教师学员的“1+10+5”人员结构模式,建设一批省级名师“鼎兴”工作室,以实现“培养一个,带动一批,辐射一片”的优秀人才培养目标,助力四川教育鼎兴之路。

1 名师工作室文化建设背景

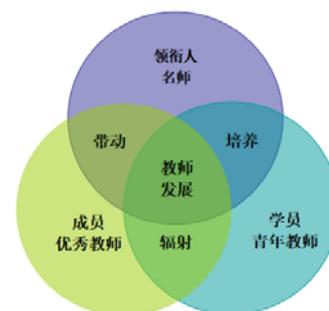
1.1 政策语境再认识

1.1.1 中省政策。(1)2010年颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》(以下简称《国家规划》)提出:“造就一批教学名师”“凝练现代教育思想,锻造教学风格与品牌”“大胆探索新教育思想、教育模式和教学方法,形成教学特色和办学风格,造就一批教育家,倡导教育家办学。”“设立教师荣誉称号”。(2)2010年教育部、财政部发布的《关于实施“中小学教师国家级培训计划”的通知》提出的“国培计划”是落实《国

家规划》的首个项目,以期发挥“引领示范,促进改革”的作用^[1]。(3)2014年9月教育部印发的《关于实施卓越教师培养计划的意见》提出“建立教师教育师资队伍共同体持续发展的有效机制”。(4)2018年1月印发的《中共中央、国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》指出:“到2035年,培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师。营造教育家脱颖而出的制度环境。”(5)2017年9月省教育厅印发的《四川省教育事业发展“十三五”规划》指出:“加强‘省、市、县、校’四级教师培训体系建设”。(6)2018年7月印发的《四川办法》)提出:“充分发挥我省名优教师引领、示范和辐射作用。”“培养一个,带动一批,辐射一片”。

1.1.2 文化建设关键词再梳理。这6大政策明确了省级名师工作室的五方面文化关键词:其一,名师称号:优秀教师、卓越教师、教育家型教师、教育家;其二,人员结构:一个名师领衔人,几个优秀教师成员,一批青年教师学员;其三,作用:引领、示范和辐射;其四,文化内涵:教师发展共同体、凝练思想、锻造

品牌;其五,建设机制:制度环境、持续发展的有效机制。我们用一个“三环一核”维恩模(如下图)来建构名师工作室的组织文化概念。



名师工作室概念“三环一核”维恩模

1.2 研究综述

1.2.1 论文分析。(1)文献搜索。截至2021年4月21日,在《中国知网》上输入“名师工作室”,共找到5,960条结果;在本课题开题前,即2019年11月以前,有4375条结果。然而,输入“名师工作室文化建设”后,仅仅找到20条结果,本课题开题前后分别有14篇和6篇论文,但无一篇以省级名师工作室立题。表明省级名师工作室文化建设的研究是一个悬而未决的难题。(2)论文剖析。停留于浅表的研修活动或零散的点上攻关,未能从引领教改和教师成长的环境

优化、思想引航、精神铸造、潜能唤醒、个性释放等深层领域,进行本质系统、个性闪烁的团队文化建设^[2]。省级名师工作室必须加强团队或组织文化的实践研究。

1.2.2 课题研究及其元研究。四川省苏仁智名师鼎兴工作室于2018年10月申报立项名师工作室专项课题《推进“1+10+5”省级名师工作室文化建设的实践研究课题》,首次从省级名师工作室文化建设角度进行课题研究,发表了6篇主旨论文。在目前课题将近结束之时,再次进行课题的元研究,即重新回顾整理、监察调控、反思改进,并梳理出结论精华和改进策略,以期调控文化建设及其研究方略,优化《四川办法》。

2 组织文化元研究及调控建议

2.1 支撑理论及其支点

2.1.1 马斯洛需求层次理论。马斯洛将人类需求像阶梯一样分为五种层次,最高的自我实现需求是指发挥个人能力到最大程度,实现个人理想,达到最高需要境界。省级名师工作室正是基于成/学员的“自我实现需要”而立题的。

2.1.2 文化生态学。文化即“人化”。人与文化之间存在一种“生存-转换和转换-生存”规律。生存-转换,人只有生存着才能创造文化生态;转换-生存,只有转化为文化,才有文化生态的存人在^[3]。四川名师鼎兴工作室涉及“1+10+5”核心人员架构,以及主管部门、教研室和学校领导和学生及其家长三类“人化主体”。每个/类人之间只有建立有秩序、科学、平衡、相互作用的关系链,才能形成一个良性的文化生态系统。

2.1.3 学习型组织理论。圣吉提出的“五项修炼”是学习型组织的代表性理论^[4],即系统思考、自我超越、改善心智模式、建立共同的愿景和团队学习五方面的铸造和修为。名师工作室就是一个学习型组织,教育教学研究即是工作室的文化发展过程,“五项修炼”正是省级

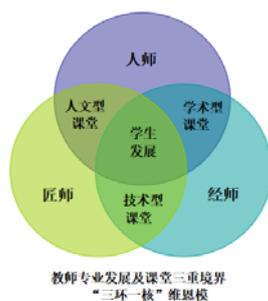
名师工作室内在的发展原则。

2.2 建设及调控反思

2.2.1 拔高愿景, 升华战略。《四川办法》的目标是“培养优秀人才”, 格局不高, 致使名师的“自我实现”获得感和荣誉感不强, 可升格为“培养未来教育家”。该办法只规定了名师工作室三年建设周期, 可确定远期战略目标, 制定与“十四五规划和2035远景目标”一致的名师培养蓝图。

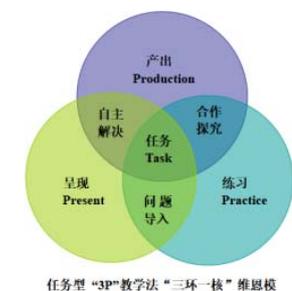
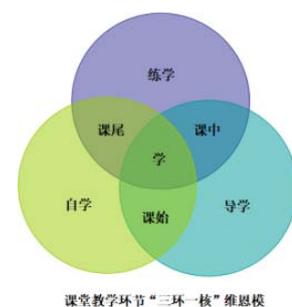
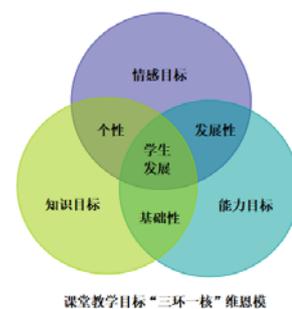
2.2.2 凝练理念, 锻造品牌。(1) 从品牌文化角度, 把“锻造川派名师, 孵化未来教育家”确定为核心理念和品牌口号。(2) 铸造“名师鼎兴工作室”品牌, 培养“川派名师”, 简称“川师”, 尝试确立响亮头衔, 让教师成为“名师”, 让名师成为“名家”, 终身引领教师的价值追求, 让“名师鼎兴工作室”“川师”“川派教育家”成为中国、乃至世界的知名品牌。

2.2.3 确立教师段位, 提升教学境界。我们提出建设“教师+课堂”的三重境界(见下图)。第一重: 匠师+技术型课堂。达到初级境界的教师尊称为“匠师”; 技术型课堂是指一个“匠师”运用所学专业专业知识, 以一定教育技术, 基本实现“授业”任务的初级境界课堂。第二重: 经师+学术型课堂。经师指具有较高学术境界而能“解惑”的教师; 学术型课堂是指课堂上的每一环节、每一个活动的设置或组织都有科学或学术理论支撑。第三重: 人师+人文型课堂。人师是指能满足学生个性需求并注重学生发展的最高境界的教师, 能完成“传道”使命; 人文型课堂要开发潜质、熏陶文化、富含艺术, 是充满人文特质的教育家型课堂。



2.2.4 培养教师教学风格, 提高学术理论修养。(1) 制定成/学员论文和课题成果考察考核标准, 提升名师的教育写作能力和学术水平; (2) 考核成/学员的理论; (3) 成/学员应建构“后方法时代”的“个人实践性理论”^[5]。(4) 风格有“模”有“样”。应提炼出明确的模式和特色。如在英语教学方面, 我们一直致力建构和运用“三环一核维恩模”课堂教学组织模式(见下三图), 也提出了“后方法, 元认知, 深度学习, 多维发展”的十四字诀并以“学力发展”为核心的、适应新时代的、有中国风格的英语教学策略。

3 组织运行与行政保障文化调控



3.1 运行现状及问题监察

通过对全省57个名师工作室进行的问卷调查和行动研究发现:

3.1.1 人员架构基础薄弱, 积极性不

高。(1)学员人数非常少,青年教师占比太少;(2)小学教师、乡村教师占比少。

3.1.2学术含量不高,名师培养乏力。(1)论文及课题未作要求,(3)“名师出高徒”机制未强化。

3.1.3实施办法细节不够完善,认定缺乏权威。(1)主管部门或领衔人未通报参加研修的出勤情况,无法提高工作室权威性和信任度;(2)未发放讲课(讲座)证书,这是继续教育、评职晋级、公事公办的必要环节;(3)工作室之间的交流和联合行动少;(4)考核机制不完善;(5)未规定结业的权威认定。

3.1.4资金不足,管理乏善。(1)经费不足,管理缺位。(2)领导不够重视。(3)后勤保障乏力。

3.2反思与调控

《四川办法》为试行稿,执行维艰,失职难究;工作室文化生态失衡;应出台实施细则,优化名师培养机制和工作文化生态。

3.2.1分级规划,做大底盘。省项目

办和工作室的周期规划要细化到学员级,重视青年教师的参与度,将“底盘”筑牢做大。

3.2.2课题孵化和期刊保育。增加专项课题,并在省级刊物中开辟专栏,供工作室讨论或发表研究报告和论文,优化学术“立言”环境。

3.2.3管理加力,保障到位。(1)增加地方行政部门的管理责任及专项工作考核办法。(2)在评职、晋优方面执行相关规定。(3)报销相关费用,保障研训时间和活动场所。

3.2.4优化工作生态。(1)稳固“1+10+5”人员架构,优化人员配置,强化互动互补,按地区组建“省级名师工作室区域小组”;(2)与市州、县区、学校三级名师工作室有机对接。(3)主管部门和学校要加强对鼎兴工作室人员的关心、支持和培养。

省级名师工作室是一个半正式的学术组织,需要加强组织文化和行政保障文化的建设和元认知。只有在崇高而坚

定的价值信念引领下、在激奋而豪迈的精神口号感召下,一批充满无限教育情怀的“未来教育家”,通过不懈而睿智的努力,在一个良性的文化生态环境里互动共生,才能营建起良好的文化氛围,实现初心,且驿路高歌,终身追求,最终助力实现中国特色的教育强国梦。

【参考文献】

[1]王珠珠.落实“强国必先强教”,“强教必先强师”战略[N],2011.

[2]本刊编辑部.淬炼教师集群成长的先锋力量——成都高新区杨丽名师工作室文化建设透视[J].教育科学论坛,2020(16):65.

[3]黄正泉.文化生态学[M].中国社会科学出版社,2015.

[4]黄崑.教育管理学概念与原理[M].广州:广东高等教育出版社,2002.

[5]库玛著,陶建敏译.超越教学法——语言教学的宏观策略[M].北京:北京大学出版社,2013.