

高校体育教学与民族传统体育的融合教学路径探究

熊曦

吉首大学师范学院

DOI:10.12238/er.v4i8.4121

[摘要] 民族传统体育文化作为中华民族文化当中的重要构成内容,更是我国民族精神体现的重要载体。伴随着信息化时代的发展,许多外来文化逐渐对我国传统文化带来不可忽视的影响,严重冲击了民族文化的发展,而如果想要将高校体育教学办出特色,就必须不断与民族传统体育文化相结合,也只有这样,才能够让我国经历长久所积淀下来的文化内涵、精神文化不断延续下去,并且不断推动高校体育教学以及学生综合素质的提升,实现文化自信、民族振兴、文化延续的重要目的。

[关键词] 高校; 体育教学; 民族传统体育; 教学路径

中图分类号: G303 **文献标识码:** A

Path Study on the Teaching Integration of College Physical Education and National Traditional Physical

XIONG Xi

Normal College of Jishou University

[Abstract] As an important component of Chinese national culture, traditional national sports culture is also an important carrier of Chinese national spirit. With the development of the information age, many foreign cultures have gradually brought about an impact that can not be ignored on China's traditional culture, seriously shocking the development of national culture, and if we want to do college physical education characteristics, we must constantly combine with the national traditional sports culture, and only in this way can the cultural connotation and spiritual culture that accumulated in our country go on all the way, and constantly promote college physical education and the improvement of the overall quality of students to achieve the important purposes of cultural confidence, national rejuvenation and cultural continuity.

[Key words] college; physical education; national traditional physical; teaching path

引言

我国作为一个多民族的国家,具有非常丰富、深厚的民族体育文化,不管是在强身健体还是在文化修养等方面,都拥有极其丰富的理念与经验,并且以此延续至今,值得我们重视、继承与发展。在高校的体育教学过程当中,将民族传统文化融入到教学中,则能够进一步使其丰厚的民族文化、精神融入其中,不仅为全民健身提供更好的保障,更是为进一步传承我国优秀的传统民族体育文化奠定重要的基础。

1 民族传统体育的基本概念

我国的民族传统体育可以说是经长时间发展不断延续、积累下来的宝贵

内容。中国民族体育在这漫长的历史发展与演进过程当中,经历不同的历史时期,在风雨洗涤之下形成了特殊的文化载体,并且展现出强大的再生能力。中国的民族传统体育,是集合竞争性、表演性、娱乐性、艺术观赏性等为一体的综合性表现内容。主要指的是我国各民族传统的健身、习武、娱乐等活动项目,在民族传统体育当中包含着三层不同的含义:首先,体育主要指的是一些活动项目和运动项目,是人类有计划、有目的的依据特定规律来锻炼自己;其次,传统体育是具有民族性的体育活动,民族性则是其最重要的特征,反映出本民族独有的民俗习惯以及传统文化特征;最后则

是传统的,对于这类的体育项目来说,具有历史的继承性,可以说是代代相传的,在特定的民族文化背景之下,所形成的特定产物,并且在长时间的发展过程当中逐渐走向成熟,是整个民族传统文化当中的重要构成内容。

2 高校体育教学与民族传统体育融合的必要性

2.1 对民族传统体育的传承与发展

高校体育教学与民族传统体育的有效融合,应当是在不同价值基础之上所产生的文化载体,注重对本土文化教育的融合与发展。与传统的体育教育教学形式相比较,将民族体育融入其中,则是促使传统体育不断多元化和本土化的重

要体现,是推动体育活动对传统民族体育文化传承的根本表现。不管是什么样文化的传承,都应当适应本土文化的特点,高校体育教学同样如此,不能够仅仅只是追求国际化,追求时尚感,更应当是在国际化和本土化之间来寻求某种契合点。总而言之,高校的体育教学与民族传统体育的融合是促使我国优秀的传统文化逐渐走向世界,符合新时代发展的必然选择。

2.2进一步提升体育教学质量的重要保障

在高校的体育教学当中将民族体育融入其中,能够进一步提升高校教育者的专业水平。在课程中开发民族体育课程和文化内容,促使教育者能够在教学当中更加深入的对本土的体育文化进行研究,进而开创性的发展,并且择优进行选用,提升教师的专业水平。除此之外,还能够进一步提升教育者对体育文化的传承,让教育者能够更全面的掌握民族体育文化当中的精神所在。但是,民族的传统体育形式在发展过程当中也会呈现出多样化的发展,并且在发展过程当中标准也各不相同,课程内容的开发也已经是意见非常有难度的任务,并且在发展过程当中往往困难重重。而这时候就需要教育教学中深入的了解本民族的文化习俗,认真的研究如何能够将民族健身形式转化成课程教学的内容,在此过程当中,不仅仅需要实现传统体育基本技能的传播,更要打破传统的教育教学模式,不断推陈出新,对现有的体育教育资源进行整合,进而构建形成全新的体育教育教学新模式。

3 高校体育教学与民族传统体育融合的具体策略

3.1深入挖掘并且整合民族传统体育资源

在高校的体育课程教学与民族传统体育融合的过程当中,需要深入挖掘并且整合民族传统体育资源,将其转化为教育教学当中的重要内容。一个民族主要是通过长时间的历史积淀,才能够促使这一民族的优秀体育文化与体育教学

有效融合,这也是进一步构成本民族传统体育特色的重要组成内容。我国的民族传统体育走位我国中华文明当中的重要组成内容,因此,我们需要科学的将其资源进行有效融合。教育学者与体育工作者在日常的工作和学习过程当中,需要不断搜集、整理和挖掘民族传统体育内容,在将这些项目引入到后期的课程教学当中,依据现实的民间生活进行调研和考证,针对项目的名称、发展与技术要求进行全方位的了解,进而不断推进我国民族传统体育文化的发展。

3.2依据具体生源调整课程结构

对于高校来说,应当依据其所处的环境和地理位置,来开展相应的民族体育文化的融合与运用。在相关的课程设置过程当中,不能够盲目的跟风,而是需要深入地方进行考察,并且制定出科学合理的课程教学内容,在后期的授课过程当中,还需要循序渐进的让学生与当地民族体育运动有效结合,了解当地的民族风俗、文化内涵等等,并且与现代文化主体意识进行有效的融合。通过系统而又全面的向学生讲解民族传统体育项目的文化背景、文化内涵等等,将学生带入到当地的民族传统体育世界当中,进而引领学生不断探索和分析,提升自身的综合素养。

3.3将民族传统体育融入到后期的运动会比赛项目当中

在高校的运动会上比赛当中,竞技体育项目可以说是非常常见的,例如:足球、网球、乒乓球、羽毛球等等。而针对民族体育竞技项目却非常的少见。传统的民族体育发展往往也需要不断进行设置。首先,可以更加深入的去挖掘传统体育项目的内在潜质,然后在进行改造和优化,并且在发展过程当中不断简化比赛的相关规则,运用项目操作方式来进行开展;其次,进一步提升传统体育的知名度,激发学生的兴趣,并且能够主动的参与到这些活动当中,形成良好的交流环境。

4 结论

综上所述,高校作为进一步传承、发

扬、传播民族传统体育的重要场所,是为民族传统体育与体育教学有效结合的重要场所,同时也是进一步提升民族传统体育教学比重的重要基地,能够通过全方位的教学,不断促进学生的发展,让学生在潜移默化当中了解我国优秀的民族传统体育文化,并有所感悟,为后期个人的发展奠定基础,同时也为进一步弘扬和传承我国优秀民族体育文化做出贡献。

[参考文献]

- [1]李心.互联网+背景下的民族体育文化传播策略与路径简析[J].中国民族博览,2019,(16):89-90.
 - [2]张良祥,宋智梁,徐龙,等.黑龙江民族体育文化软实力及提升策略研究[J].内江科技,2020,41(08):23-24.
 - [3]朱亚成,季浏.新时代民族体育文化传承、创新与发展——2019首届民族体育文化发展论坛综述[J].体育成人教育学报,2020,36(04):71-76+95.
 - [4]黄贤东.民族体育文化传承与体育教育的关系[J].当代体育科技,2020,10(26):208-210.
 - [5]殷召威.校园乡土体育对民族体育文化传承的认知探究[J].当代体育科技,2019,9(22):188+190.
 - [6]王一.民族传统体育文化的传承困境与对策[J].宿州教育学院学报,2019,22(05):86-88.
 - [7]郑丽.传统茶文化融入民族体育文化的研究[J].福建茶叶,2018,40(03):314.
 - [8]白蓝.困境与出路:中国民族体育文化对外译介传播研究[J].成都体育学院学报,2018,44(03):65-69.
 - [9]欧雅怡.岭南民族体育文化“旅游域”多元舞台化构建研究[J].大众文艺,2018,(16):247-248.
 - [10]骆劲松.高职院校传承民族体育文化的研究与实践[J].科学咨询(科技·管理),2018,(11):114.
- 作者简介:**
熊曦(1988--),男,土家族,湖南省吉首市人,研究生,讲师,研究方向:民族传统体育,体育教学。