

“互联网+”视域的高职大学语文教学改革对策

杨英

辽宁师范高等专科学校

DOI:10.12238/er.v5i6.4724

[摘要] 在互联网时代,科技与经济发展水平较高,传统教学已然无法满足学生对语文知识的需求,在创设互联网大学语文教学课堂时,教师应明确教与学的转变,进而解决高职大学语文教学存在的问题。基于此,本文主要分析高职大学语文教学存在的问题,并提出互联网时代语文教学改革方向,进而探究出合理的教学对策,以供参考。

[关键词] 大学语文; 互联网时代; 教学改革

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

Countermeasures of Chinese Teaching reform in Higher Vocational Colleges from the perspective of "Internet +"

Ying Yang

Liaoning Normal College

[Abstract] In the Internet era, the technology and economic development level is higher, the traditional teaching has been unable to meet the needs of students for Chinese knowledge, in the creation of Internet college Chinese teaching classroom, teachers should be clear about the change of teaching and learning, and then solve the problems of higher vocational college Chinese teaching. Based on this, this paper mainly analyzes the problems existing in Chinese teaching in higher vocational colleges, and puts forward the reform direction of Chinese teaching in the Internet era, and then explores reasonable teaching countermeasures for reference.

[Key words] college chinese; Internet age; teaching reform

引言

《大学语文(文选)》是面对大学生的通识教育课,为进一步提高学生的阅读鉴赏与写作表达能力,培养学生文化素质、健康情感、完美人格、审美能力而设置的一门综合素养课。在“互联网+”视域的高职大学语文教学过程中,可实现“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体的教学目标,为学生创设出良好的语文教学课堂,不断提升语文教学质量与教学效率。

1 高职大学语文教学存在的问题分析

1.1 大学语文教学层次问题

首先,在互联网+时代中,高职大学语文教学办法并没有与时俱进,部分教师传统教学观念严重,从而导致学生对语文学习没有兴趣。其次,由于高职大学语文教师因师资、课程等方面的影响,在以传统教学观念开展语文教学时,学生也在被动接受知识。与此同时,由于高职大学语文存在师资缺乏的现象,部分教师是以外聘而来,这种情况导致学生缺乏上课积极性,课堂黏度不够。最后,互联网+时代要求学校做到网络全覆盖,但部分学校没有建设信息化教学课堂,在缺乏硬件设施时高职大学语文层次存在不平衡的问题,也无法发挥互联网技术在实际教学中的

利用优势^[1]。

1.2 教学内容与课时问题

大学语文是门公共基础课,一般情况下高职学校会安排为60课时,而大学生语文教学内容所体现的较多,在编排时不仅要遵循历史发展脉络,还应考虑到诗歌、散文、小说等呈现方式。由此可见,60课时难以满足高职大学语文实际教学效果,无法保证良好的教学成效。另外,由于教与学存在矛盾,高职大学语文主要是引导学生以自主学习了解语文知识,并对学生语文素养进行培养,但在实践教学过程中部分教师很难背离教材内容,从而导致高职学生缺乏转化能力,在面对相对复杂的知识时无法发挥自主学习效果^[2]。

2 “互联网+”视域的高职大学语文教学改革要点

“互联网+”本质上是一种全新的思维方式,是一种新的思维镜像,它改变了这个世界为人们所熟悉的传统景观。我国学者对“移动互联网思维”的问题作了一些思考,认为如“C2B”反向定制思维、“粉丝化”思维、“信息对称”思维、“品牌”思维、“大数据”思维、“开放化”思维、“极致”思维、“碎片化”思维、“移动化”思维都可以迁移到教学改革中来。“互联网+语文

教学”反映了当前高职大学语文教学改革的整体趋势。我国语文教育一直提倡“读书为本”，在语文没有独立设置学科的数千年中，阅读的重要性是毋庸置疑的，甚至在语文独立设立一百多年后，阅读也是语文主要的教学环节。但阅读在语文教学中的作用，特别是在互联网+镜像思维体系中，阅读可帮助学生更好地进行识字、写作、口语交际等，在此教师应明确将阅读与语文结合进行教学，并发挥语文学科素养，以学生成长为取向作整合，向提升学生核心素养的总目标靠拢，走总体把握、综合推进的新路子。在“互联网+”时代，要积极地适应新形势下的语文教育改革，必须将语言文字的使用与培养学生终身发展相结合^[3]。

3 “互联网+”视域的高职大学语文教学改革对策

3.1 发挥互联网教学优势，实现模块化教学

在互联网+时代中，教师应合理以互联网技术改善传统教学存在的问题，并以模块化教学方式对整体教学进行设计，在设计过程中教师应针对学生的就业需求以及大学语文教学内容进行结合，并以引导的方式让学生针对模块化学习产生深度理解，并以此挖掘出大学语文课堂深层次内涵，保障教学质量得以提升。

例如，在教学《把心交给读者》一课时，教师应利用互联网技术为学生出示本节课难点以及目标，并让学生以该模块进行分析。如，更好地理解巴金的生平和创作，在这一节课中，巴金用自己的语言，充满着诚信与期待，把毕生的人生经历、写作实践中所体会到的最深刻的思想，为我们指明了下一次的前进之路，巴金的精神值得认真学习；理解《随想录》的内容、价值和意义。巴金留给读者的，不仅仅是一颗热情的心，更是对崇高品质的追求和对各种教育的追求，这些都在他的精神结晶中形成了庞大的力量。他所展现出来的精神力量，值得我们铭记。其次，教师应利用互联网技术为学生出示本节课教学层次，并让学生以模块化学习进行阅读。如，《随想录》《把心交给读者》是巴金的敬业精神；《随想录》是散文合集，由五部分组成；《随想录》是否定自己、反省自己的忏悔录；《随想录》是批判，反思文革的批判书。最后，教师应让学生重点理解，巴金在字里行间想要告诉我们的事情，并从了解巴金的生平体会到巴金的生命思想^[4]。

3.2 发挥互联网教学优势，实现群文阅读

高职大学语文课堂阅读总量太少严重影响着学生阅读能力的提升，这一直是高职大学语文教学的沉疴。为了解决这一难题，近年来在“互联网+”思维的启迪下，出现了“文本+文本”的群文阅读，即教师在单位时间内指导学生阅读相关联的一组文章（三四篇不等）。这种群文阅读在本质上已经是一种研究性的“参读”。阅读学认为，阅读的展开并非单纯直线式的顺序，而是一个互为参照的网络。任何一篇或一本读物都必须有几篇或几本读物作为参照才能为读者完全读懂。在实践中表明，这种阅读的课型可使学生加快阅读速度、提高阅读能力、增加阅读量，又能培养学生对读物的理解、探究和感悟能力。教师在指导群文阅读时，要把这种功能有意地凸显出来。这就要求教师必须充分关注群文之间互补互参的结构化特点。这里的“+”不只是

文本与文本简单的物理性积累，更应当有化学性聚合中的新变化和新生成^[5]。

例如，在教学《讲故事的人》这节课时，教师应为学生科普莫言的过往，让学生从作者进行了解，逐步体会作者的写作结构。如，十年前，莫言荣膺诺贝尔文学奖。在颁奖典礼上，他满怀深情地演讲了一篇长达八千多字的获奖感言，这其中包含多个莫言亲身经历的小故事。演讲的最后，莫言说：“我是个讲故事的人。”他也曾在多个场合重申这句话。其次，教师应让学生以自主阅读了解到本篇课文演讲背景以及主要内容，在此过程中教师应让学生反复揣摩重点语段以及感情色彩。如，追忆母亲、学习经历、我的作品、感悟人生这几个段落都讲述了莫言的文学创作观以及莫言的创作来源。与此同时，教师应让学生说一说本文写法的特点，以此让学生深入体会文本内容掌握写作结构。如，情感铺垫、首尾呼应等。最后教师应为学生以课外拓展，发挥群文阅读教学体系，教师可让学生利用互联网搜索有关莫言的创作经历并阅读莫言的其他作品，分析出莫言创作历程以及莫言想告诉读者的真理^[6]。

3.3 发挥互联网教学优势，提升单元教学效果

首先，高等职业院校的语文教科书基本上都是以单元为单位，每个单元都有一个主题，或者按照思想教育选择题目，或者根据文本的风格来划分题目，或者根据作者的作品来确定题目，或者按照语言训练的内容来确定题目。单元教学是一种以汉语单元化教材为基础，以单一的单元教材为单位，实施整体式的教学。

其次，在明确单元教学特点后教师应与专业融合，发挥互联网+教学优势，并以文本加单元一体化的组成内容从单元整体出发，以思维制高点考虑到整体角度，进而以促进学生身心健康发展为前提，使之语文教学与基础知识相互结合。

例如，在教学《孔孟语录》这节课时，本单元即为文言文教学单元，在此教师应利用互联网技术以视频与图片的方式帮助学生突破文言文难点，并以领悟孔孟儒家思想内涵为核心教学方向。首先，在导入新课时，教师可利用视频为学生出示孔子与孟子的文学常识，其中包括书籍、出生地点以及名号等。其次，教师应利用视频的方式让学生跟随多媒体课件进行朗读，并疏通文意积累文言文词语，在朗读的过程中教师应让学生注意视频中的字音与停顿。在朗读完毕后，教师应帮助学生探究文言文主要内涵。如“轻”浮云；“重”孔子，并以此延伸到孔子思想，让学生感受到儒家精神内涵。在学生体会到社会思想以及物质贫困中的快乐与满足后，也会逐步提升学生的语文素养。最后，教师应利用互联网资源为学生拓展出《论语》知识，并以孔子语录六则，让学生理解其中的道德观念、民本思想以及与民同乐等道理^[7]。

3.4 发挥互联网教学优势，达到读写结合教学

目前，在高职大学语文教学中，教师应以实践教学要点，综合运用语文知识，全面发展听说写，与其它课程沟通，书本与生活实际相结合。反映出“互联网+”时代精神和总体思维特点，

以此培养学生核心素养。因此,如何将阅读、写作与实践相结合,是高职大学语文教师所需要思考的问题。在此教师应以互联网+教学优势,发挥“读写合一”的教学思想,以教学改革充分反映了“互联网+”的时代特点和思维特点。在传统教学中,虽然教师有“读写结合”的传统教学经验,但是在实际教学中,两者很难相结合,问题是缺乏具体的操作方法和练习方式。从这一点来看,“读写”教学中的“读”与“写”的内在机理以及“结合”的途径。具体来说,即以“引言”、“以读促写”、“读写一体”、“整体推进”。当然,从实际操作的角度来看,这是一个非常复杂的问题。要建立一个相对具有代表性的以写作为导向的阅读课的课堂范例。同时,读写课也不能只培养学生的写作技能,而是在这方面,让学生领会作者的用词和立意。尤其是准确、生动、鲜明地运用语言文字,以此激发学生的写作意识,达到读写结合教学目标。如,在阅读教学中,应该注意避免阅读的扁平化和边缘化。

例如,在教学《钱》-梁实秋,这节课时,教师应利用互联网技术让学生观看“钱”的由来以及变化,并着重了解钱的发展与变化。随后教师应针对本节课生字进行讲解如商贾(gu)脉络(mai luò)随后可让学生自主阅读本篇课文,为学生扫清生字障碍。在学生阅读过程中教师可向学生提出问题,如“钱”是什么“钱”在外形上发生了什么样的变化?以此让学生带着问题进行阅读,在阅读后教师应让学生以钱的变化为主题开展写作。为激发学生的写作能力可采用仿写的方式,比如教师可以挑选课文中一些可以延展性的课文或者一些发挥性较强的课外阅读文章,让学生发挥自己的想象力,对文章进行仿写,通过仿写可挖掘学生内在的文学潜力,也可以体现学生不同的思想与文学创新力。如教师可让学生根据文章摘录归纳、归纳中心等办法写作结构进行仿写,并利用微课为学生出示本节课结构特征,在学生仿写的过程中,教师可进行指导,并让学生突出钱的正面影响以及负面影响进行仿写。在这样的教学课堂中,可基于互联网技术,引导学生把阅读与写作相结合,抓住读写教学特征,进行梳理、规划、应用,从而提高学生的学习效率以及教学目标,提高

了学生的阅读能力的同时也培养了学生对句子与写作结构的掌握能力,锻炼了学生的写作能力^[8]。

4 结束语

综上所述,在高职大学语文教学过程中,教师应依据互联网+背景明确语文教学改革方向,进而挖掘教学内容体现的核心素养与文化内涵,在有效提升学生的学习兴趣时,实现以文育人良好效果,达到高职大学语文教学目标。同时,教师应结合目前社会对人才的需求为导向,主要培育学生的人文素养、综合素质能力、道德情操等,从而在学生未来就业中帮助学生提高自身的职业素质,更好地进行实践工作。

[参考文献]

- [1]王静.“双高校”建设背景下高职大学语文教学改革研究[J].黑龙江科学,2021,12(15):12-15.
- [2]徐翔.翻转课堂在高职大学语文教学改革中的影响与创新[J].现代职业教育,2018,(30):140-141.
- [3]步秀菊.“课程思政”背景下高职大学语文教学改革探究[J].课外语文(上),2021,(12):92-94.
- [4]马文斌.互联网背景下高职院校大学语文教育的利弊及对策[J].现代职业教育,2020,(35):180-181.
- [5]王乃芳.近十年高职院校大学语文课程改革综述与反思[J].金融理论与教学,2020,(1):115-118.
- [6]常彦.云教学在高职院校“大学语文”教学中的应用[J].濮阳职业技术学院学报,2019,32(6):99-100,109.
- [7]邢宁宁.高职大学语文课堂教学设计及其创新重点探寻[J].参花,2021,(6):58-59.
- [8]武雪慧.“互联网+”视域下高职大学语文立体化教学资源建设策略研究——以襄阳职业技术学院为例[J].襄阳职业技术学院学报,2020,19(1):67-70.

作者简介:

杨英(1973—),女,汉族,辽宁沈阳人,学士,讲师,从事汉语言文学研究。