

# 高校美术学科课程思政的隐性教育方式研究

张坤

商洛学院

DOI:10.12238/er.v7i9.5442

**摘要：**随着教育教学的不断深入，高校美术学科课程思政教学逐渐受到越来越多教育工作者的关注，与此同时，如何更好的提升美术学科思政隐形教育方式，已经成为教师讨论的重点内容。本文基于高校美术学科课程思政的隐性教育方式展开研究，旨在通过分析美术学科的特点与隐性教育的优势，提出一系列具体的教学策略与方法，以促进美术学科与思政教育的深度融合，实现学生专业知识与思想政治素质的共同提升。

**关键词：**高校美术学科；课程思政；隐性教育方式

**中图分类号：**G41 **文献标识码：**A

**Research on the Implicit Education Mode of Ideological and Political Education in Art Courses in Colleges and Universities**

Kun Zhang

Shangluo University

**Abstract:** With the deepening of education and teaching, the ideological and political teaching of art disciplines in colleges and universities has gradually attracted the attention of more and more educators. At the same time, how to better improve the ideological and political invisible education methods of art disciplines has become the focus of teachers' discussion. Based on the implicit education mode of ideological and political education in the course of art discipline in colleges and universities, this paper aims to put forward a series of specific teaching strategies and methods by analyzing the characteristics of art discipline and the advantages of implicit education, so as to promote the deep integration of art discipline and ideological and political education, and realize the common improvement of students' professional knowledge and ideological and political quality.

**Keywords:** College art discipline; Ideological and political theories teaching in all courses; Implicit education mode

## 引言

随着高等教育的不断发展，课程思政已成为高校教育改革的重要方向。美术学科作为人文艺术领域的重要组成部分，其教学过程不仅关乎艺术技能的培养，更涉及学生审美观念、价值观念乃至世界观的塑造。因此，如何在美术学科中有效融入思政教育，成为当前亟需解决的问题。隐性教育方式以其润物细无声的特点，为美术学科课程思政提供了新的可能，也是今后美术学科发展的重要方向。

### 一、美术学科与隐性教育的契合点

#### （一）美术学科的特性

美术学科作为人文艺术领域的一颗璀璨明珠，其特性之鲜明在于其直观性、情感性与创新性的高度融合。直观性赋予美术作品直观可感的视觉冲击力，使学生能够通过视觉体验触及艺术之美，从而培养其敏锐的审美感知能力。情感性则深入挖掘艺术作品的深层情感内涵，引导学生在欣赏与创作中体验、表达和升华个人情感，促进情感智力的成熟。

此外，创新性作为美术学科的生命之源，鼓励学生突破传统束缚，勇于探索未知，不断激发创造潜能，为人文素养的全面发展奠定坚实基础。美术创作过程在整体的美术教学中更多是作为连接灵感与现实、理论与实践的桥梁，不仅根植于广泛的生活实践，其成果也可以回馈于社会，形成艺术与生活的良性循环，这一过程中蕴含的丰富思政教育资源，为塑造学生正确道德观念、价值观念提供了肥沃的土壤<sup>[1]</sup>。

#### （二）隐性教育的优势

隐性教育作为一种高效且深远的教育方式，其核心价值在于其非直接性、隐蔽性与持久性。在实际教学活动中，教师可以结合教学活动、积极向上的校园文化氛围以及渗透于学生日常生活等方式，进一步实现隐性教育的教育意图，并且做到自然传递，使得学生在无意识的状态下接受到全面而深刻的教育影响。在隐形教学方式的影响下，可以有效规避显性教育可能引发的逆反心理，使教育内容更易被学生接受并内化。在美术教育中，隐性教育不仅能够激发学生对美术

学习的兴趣与热情，也能通过艺术实践中的情感体验、团队合作与问题解决等过程，潜移默化地培养学生的审美能力、创新思维、社会责任感及人文情怀，从而实现学生综合素质的全面提升<sup>[2]</sup>。因此，深入探索美术学科与隐性教育的有机结合点，对于优化教育效果、促进学生全面发展具有重要意义，对于后续的教学活动的开展起到积极的促进作用。

## 二、高校美术学科隐性思政教育的实施策略

### （一）融入艺术实践与考察

作为美术学科教育体系中不可或缺且至关重要的教学环节，艺术实践与实地考察不仅是锤炼学生艺术技艺、深化专业技能的良好契机，更是隐性思想政治教育理念得以植根并茁壮成长的肥沃土壤。在这一过程中，教师精心构思并细致规划，积极组织学生跨越教室的界限，深入广阔的社会舞台，参与诸如社区公共壁画创意绘制、乡村地域特色艺术采风等丰富多彩的实践学习活动。教师通过为学生提供多样化活动带领学生在潜移默化中得到能力提升与思想升华，使其更好的应对后续的美术学习与能力发展<sup>[3]</sup>。

以“寻根之旅”艺术采风活动为例，该活动聚焦于探索与传承，引领学生踏上一场穿越时空的心灵之旅，前往一座承载着厚重历史与文化底蕴的古城。在这里，学生们不仅有机会亲眼见证并亲手触摸那些历经沧桑、见证了中华民族兴衰更迭的历史遗迹与文化遗址，更在实地探访中深刻感受到了岁月的沉淀与文化的厚重。在活动过程中，学生通过与当地专家的近距离交流与互动，聆听他们深入浅出的生动讲解，以及小组内部围绕所见所感展开的热烈讨论，学生们的心灵得到了前所未有的震撼与启迪。此次“寻根之旅”不仅让学生们以艺术家的视角重新审视了中华大地的壮丽景观与人文风貌，更在亲身实践中深刻领悟到了中华民族悠久而辉煌的历史传承，以及那份在逆境中依然坚韧不拔、勇往直前的民族精神。在直观而深刻的体验之下，他们的爱国情怀与社会责任感在潜移默化中得以激发与升华，不仅为学生们提供了宝贵的艺术实践机会，促进他们艺术表现能力的显著提升，更在更深层次上实现了美术教育与思想政治教育的无缝对接与有机融合<sup>[4]</sup>。学生在实践活动中得以在艺术的殿堂中汲取了灵感与智慧，同时在心灵的田野上播种下了文化自信与民族自豪的种子，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

### （二）创设教学情境与氛围

在美术课堂教学的每一个细微环节之中，教师都以其非凡的智慧与敏锐的洞察力，深入强化自身的导师与知识引路人的双重角色。并且通过匠心独运，精心策划并营造出富含深刻思政教育意蕴的教学场景与氛围，使得每一位学生都能在知识的浩瀚大海中自由翱翔，同时接受着来自心灵深处的温柔洗礼与启迪<sup>[5]</sup>。

以中国传统山水画的讲授为例，教师不仅要关注技法层

面的传授与解析，更要深入挖掘并展现其背后所蕴含的丰富文化底蕴与哲学思想，力求让学生点滴之处都可以深切感受到中华文化的博大精深与源远流长。在实际教学当中，教师可以采用美术与音乐融合教学的方式，借助播放古筝音乐等形式，促使学生在开展美术学习的过程中，进一步融入音乐教育，使得两者相辅相成，强化学生对于教学内容的深刻领悟。随后，教师可以采用逐一讲解的方式，进一步剖析山水画的构图之妙、笔触之精、色彩之韵，引导学生们深入画中，感悟画作内容的深刻意境与内涵。在这一过程中，教师可以有目的的穿插对中国传统文化的精髓讲解，从儒家思想所倡导的“天人合一”的和谐理念，到道家哲学中“无为而治”的深邃智慧，也可以从古典诗词歌赋的优美韵律与深远意境，到哲学思想的深刻内涵与广泛影响，促使学生们在欣赏山水画的同时，也仿佛进行一场穿越时空的文化之旅，深刻领略到中华文化的独特魅力与深邃内涵<sup>[6]</sup>。

### （三）利用多媒体与信息技术

在当今这个数字化时代，多媒体与信息技术的飞速发展，为隐性思政教育提供了便捷，同时也为美术课堂注入了前所未有的活力与深度。教师们充分利用这些现代化工具，通过视频、音频、图片等丰富多彩的多媒体资源，将思政元素融入美术教学的每一个环节，进一步提升隐性教育效率，保障教学活动的有序性<sup>[7]</sup>。

以“艺术之光，照耀历史长河”为主题的美术课为例，教师选择一部关于中国古代绘画艺术的纪录片作为教学辅助材料。相应素材内不仅展示中国历代名家的传世之作，同时也深入挖掘每一幅作品背后的创作故事、历史背景以及所蕴含的文化意义。学生们在教师的引导下，一边观看纪录片中精美的画面与生动的解说，一边沉浸在艺术的海洋中，感受着那份跨越时空的共鸣与感动。随着纪录片的深入，学生们不仅被设计巧妙的艺术作品所震撼，更被作品背后所承载的深厚文化积淀与民族精神所打动。学生在观看的过程中也在深入思考，如何能够更好地保护这些艺术瑰宝，如何能让它们在历史的洪流中得以更好的流传。在相应问题的引导下，学生们不仅拓宽了自身的艺术视野，同时也加深了对中国传统文化的理解与认同，从而在潜移默化中接受了思政教育的熏陶。此外，教师还巧妙地利用音频资源，为美术课堂营造出一种独特的文化氛围。学生们在聆听这些音乐与诗词的同时，能够更加深入地体会到艺术作品中所蕴含的情感与意境，从而更加全面地理解并欣赏这些作品，大幅提高学生的学习兴趣与参与度，持续增强教育的效果与影响力<sup>[8]</sup>。

### （四）加强师资队伍建设

在深化隐性思政教育的进程中，加强师资队伍的建设无疑是至关重要的一环。高校作为培养未来人才的重要阵地，应当高度重视美术教师队伍的建设与发展，致力于打造一支既

具备深厚艺术造诣又拥有高度思政素养的优秀教师团队<sup>[9]</sup>。

基于此，高校应定期组织美术教师进行专项培训，内容涵盖思政教育理论、教学方法与技巧等多个方面。通过邀请知名思政教育专家、学者进行授课，引导美术教师深入理解思政教育的核心要义与实践路径，提升其思政素养与理论水平。同时，结合美术学科特点，开展有针对性的教学技能培训，帮助教师掌握如何在美术教学中自然融入思政教育内容的方法与技巧，实现艺术教育与思政教育的有机融合。此外，高校还应积极鼓励美术教师参与思政课题研究，为其提供必要的资金、资源与平台支持。通过课题研究，教师可以深入探索隐性思政教育的内在规律与有效策略，不断创新教学方式与方法，提升教学质量与效果。

例如，某高校美术学院教师在参与关于“美术作品中的爱国情怀表达”的思政课题研究中，教师凭借自身艺术功底，持续挖掘并剖析多幅跨越时代、具有深远影响力的经典美术作品，揭示出这些作品背后蕴含的丰富爱国情怀与坚韧不拔的民族精神。随后该教师将此类研究成果融入到日常教学实践之中，在不断创新教学方法的引领下，教师不仅能够讲述每幅作品背后的故事与情感，同时也能积极利用现代教学手段，组织学生观看与课题紧密相关的视频资料，进一步直观、生动地展现艺术作品中爱国情怀的力量，极大地激发了学生的学习兴趣与共鸣。此外，教师也可以设计小组讨论环节，鼓励学生围绕特定主题展开深入交流，分享各自对于爱国情怀在美术作品中的体现及感受，深入促进学生之间的思想碰撞与情感交流。同时，教师也可以指导学生进行创作实践，引导学生在自己的作品中融入爱国情怀元素，通过亲身的创作体验，让学生更加深刻地理解并感受到爱国情怀的力量与美好。

### 三、结束语

综上所述，高校美术学科课程思政的隐性教育方式研

究，对于提升美术学科教学质量、培养学生综合素养具有重要意义。在实际教学过程中，教师需要结合学生的实际情况，不断更新与完善教学措施，进一步实现美术学科与思政教育的深度融合，促进学生在专业知识与思想政治素质方面的全面发展。在后续的教学活动中，随着教育的不断深入和科学技术的不断发展，隐性思政教育在美术学科中的应用将更加广泛和深入，为美术教学带来新的发展途径。

### [参考文献]

[1]江建胜.高校美术专业师范生知识与能力培养探究——基于核心素养教育视角[J].盐城师范学院学报(人文社会科学版),2024,44(04):72-80.

[2]屈云霞.应用型本科高校美术专业课程思政的现实困境与优化路径[J].陕西教育(高教),2024,(07):41-43.

[3]陈旖.高职院校美术教育专业课程思政建设研究——以民间美术欣赏课程为例[J].美术教育研究,2024,(12):99-101.

[4]张峻踊.艺术类高校思政教育与中华优秀传统文化的实践探索[J].大众文艺,2024,(11):143-145.

[5]曾万隆.基于复合型人才培育模式的艺术设计类专业课程思政建设路径探究[J].科学咨询(科技·管理),2024,(06):281-284.

[6]袁丁月.在美术教学中渗透思政教育的对策分析[J].新美域,2024,(06):169-171.

[7]高强.美术教育在高校思想政治教育中的作用研究[J].陕西教育(高教),2024,(06):16-18.

[8]顾薇.高职院校思政课与专业美术课协同育人研究[J].辽宁高职学报,2024,26(05):61-64.

[9]张林勇.协同视域下美术教育与思政教育的融合[J].中学政治教学参考,2024,(16):105.