

职业教育中舞蹈教学模式的创新与实践

孙晓鹏

山西工程科技职业大学

DOI:10.12238/er.v7i12.5683

摘要：随着人们对于艺术的追求不断提升，尤其是舞蹈艺术逐渐被人们重视起来。近年来，职业教育也随之不断的深化改革与升级，一些职业院校目前是舞蹈艺术人才的主要培养基地，每年职业教育院校都会培养出优秀的舞蹈方面的艺术生人才，来满足社会的需要。与此同时，职业院校也在不断地向前发展、与时俱进，力争以培养高素质和专业能力的舞蹈艺术人才为准则，为了要更好地适应社会发展与需要，培养出适合社会需要的艺术人才，职业教育中的舞蹈教学模式正在一步步地进行教育模式创新与探索。

关键词：职业教育；舞蹈教学；创新；实践；意义；多媒体；教师

中图分类号：G71 **文献标识码：**A

The Innovation and Practice of Dance Teaching Mode in Vocational Education

Xiaopeng Sun

Shanxi Vocational University of Engineering Science and Technology

Abstract : With the continuous improvement of people's pursuit of art, especially dance art has been paid more and more attention. In recent years, vocational education has also been continuously deepening reform and upgrading. Some vocational colleges are currently the main training base for dance art talents. Every year, vocational education colleges will cultivate excellent dance art students to meet the needs of the society. At the same time, vocational colleges are also constantly moving forward, advancing with the times, and striving to cultivate dance art talents with high quality and professional ability as the criterion. In order to better adapt to social development and needs, and cultivate artistic talents suitable for social needs, the dance teaching mode in vocational education is gradually innovating and exploring the education mode.

Keywords: Vocational education; Dance teaching; Innovation; Practice; Meaning; Multimedia technology; Teachers

引言

职业教育每年为舞蹈行业贡献出很多优秀的舞者，有的舞者当了舞蹈老师；有的舞者从事与文工团、有的舞者可能转行去了其他行业。不管他们未来去往何方，这里曾经有怀揣梦想的一群年轻人。每一位舞者都是希腊少女般美好，他们晃动的美妙的舞姿，每一位舞者满足我们对于舞蹈浪漫的所有想象，舞蹈的美好是一种肢体语言的释放，是随着音乐舞动的美好，是民族文化的表现形式，是人与人之间交流的美好方式，因此，职业教育中舞蹈教学模式需要不断的创新和实践，助力祖国舞蹈事业。

一、职业教育中舞蹈教学模式的创新与实践的意义

随着教育理念不断深化改革，职业教育中舞蹈教学模式和创新提出了新的要求，由于传统的教育模式已经远远不能满足当前的需要，职业教育中舞蹈的教学不仅仅是培养基本的舞蹈基础，还需要兼顾艺术的素养，舞蹈的能力以及创新、

实践能力。如何创新职业教育舞蹈教学模式，如何提高舞蹈教学质量，是职业教育中舞蹈教学模式的创新和实践的必然课题。

（一）提升职业教育舞蹈的基础技能

在传统的舞蹈课堂中，往往采取示范性的、被动接受的受式教育。这种模式通常是学生在老师的引导下，通过授课的方式，模仿老师的基本动作进行，按照规定的要求进行被动式的学习。这种示范性的教学模式导致整个舞蹈的学习氛围过于生硬，缺乏对于学生舞蹈技能的重视，多数的授课的内容是基于理论知识的学习，却没有开展创新型的系统性的学习，因此，不能激发学生的学习兴趣 and 创新能力。

职业教育中舞蹈教学模式的创新，实质上是“以学生为中心”的教学模式。课堂的舞蹈授课更具有实操性和实用性，将综合理论知识和实训课程相结合，从而达到一个相对平衡的授课方式。这种创新性质的教学模式的实质是以“学生为本”，重点培养学生的舞蹈技能，通过多样化的、科学的模

式开展教学课程，在巩固学生舞蹈基础的同时，也提升职业教育舞蹈教学的整体质量。

（二）为社会的艺术发展提供舞蹈的专业性人才

随着社会发展的不断向前推进，社会的需求对于各行各业都急需专业性人才，而艺术方面的舞蹈专业也如此，社会对于舞蹈人才的要求也是相对苛刻的。因此，在这样的大环境下，职业教育的舞蹈教学也需要接受这样的要求和考验，为了满足社会发展的实质需求，职业教育模式明确了发展的方向，根据“供给侧”原理，在职业教育的现有模式中，职业教育学校和老师需要积极调整现有的模式，致力于培养具有更强专业能力的舞蹈人才、创新实践能力更强的舞蹈人才。

职业教育中的舞蹈教学模式应结合实际出发，因材施教，不断调整自身的教学模式，取长补短，提升课堂的创新性和实际操作性，更加使得这种舞蹈专业化、系统化。并在不断地创新中提升每一位学生的综合素质、身体素质、审美能力以及自主创新力等等。打破陈旧的教学模式的壁垒，创新现有的教学模式，将舞蹈服务于社会发展的需要，不断提升职业教育舞蹈教学模式的专业性。

（三）深化素质教育

职业教育作为当下热门的教育模式，为祖国的教育贡献了源源不断的舞蹈方面的力量源泉。在当前素质教育的提倡下，为了打破应试教育的弊端，职业教育中舞蹈教学模式在摸索中不断推陈出新，积极转变传统的教学模式理念，以素质教育为基础，加大力度创新现有的教学模式，探索出适配于职业教育的学习模式、学习路径，构建一个共享性、开放性、多样化的教学模式。以提升学生的整体素质能力，为学生们今后的舞蹈事业打下坚实的基础，以更好的姿态去面对今后的事业规划和未来方向。

二、职业教育中舞蹈教学模式的创新与实践方案

（一）以学生为中心的实践教学

老师通常提供一个舞蹈的立意，在舞蹈课堂上以舞蹈项目为主的学习，积极调动学生的主动性、创新性。舞蹈动作不局限于某一个固定的动作，学生们完全可以自由的发挥，由于每一位同学对于课题理解的角度不用，因此，实际展现出来的舞蹈效果也是不同的，这样避免了千篇一律的舞蹈模式。将舞蹈基础和实际的项目相结合，不拘泥某一个固定的模式，同时加大力度重视对于学生的引导，激发学生的学习兴趣，充分分析学生的个性差异、兴趣爱好和舞蹈基础等情况。在老师的指导下，结合学生的自主学习完成创新性的舞蹈课程。

（二）利用多媒体教学，重视教学引导，培养学生学习兴趣

在职业教育中创新舞蹈教学模式，主要是重视对于学

生的积极引导，激发学生的学习兴趣，在传统的舞蹈教学模式中，学生缺乏对于舞蹈知识和实践的积极性和主动性，这种传统性质的教学模式，因为过于硬性而没有起到好的教学效果，虽然，学生们掌握了舞蹈的基础知识，但是，这种生硬的教学模式却束缚了学生们的思维能力和想象力，无法培养学生的创新能力。

相对于传统的教学模式，创新的职业教育模式则截然不同。它致力于分析每一位同学的个性化差异等综合情况制定合适的教学方案，这种针对性强的教学模式可以更好的激发学生的学习兴趣和创新力。还可以结合信息技术定制多媒体的教学模式授课。在课程开展的过程中，教师可以利用多媒体教学视频，选取具有代表性的教学视频，例如：古典舞蹈、民族舞蹈等具有特色的舞蹈，是研究课题中的首选舞蹈类型，教师在选取的过程中，要选择具有代表性的民族舞蹈视频作品，对于课程的内容以及整个各个方面的信息资源进行补充。

通过整个课程的沉淀，授课老师需要强化课程的理解，提高教学整体的质量，可以根据学生的实际情况适当的拓展学习内容。组织学生自我展示的活动，演绎强化的舞蹈内容，这样可以帮助学生树立舞蹈的自信和兴趣，提升舞蹈授课的有效性和质量，老师对于学生的成果可以提出一些评价和改善建议，让学生们了解自己的不足之处，然后不断的改善，并做出及时的优化，养成良好的学习习惯，增强学生的实践能力，强化案例分析，在教学中掌握基础知识的同时，不断优化和创新，提高学生的舞蹈能力以及水平。

（三）创新舞蹈教学模式，因材施教提升教学质量

在职业教育中舞蹈教学模式的创新探索中，需要根据每一位学生的特色，授课老师采用因材施教的方式。综合舞蹈教学的课题和目标以及学生的具体状况，拓宽舞蹈教学的教学范围，积极开展教学活动，促使每一位学生主动的参与到舞蹈的课程中来。教师需要综合具体的教学年级和任务，制作具有针对性的、人性化的教学方案。

例如：综合传统文化和现代教学为一体的教育模式。首先，老师可以通过示范性的教学，虽然传统的示范性教学相对于现代化教学更加的俗套和生硬，但是，却可以直观的使学生看到舞蹈的基本知识和肢体动作，具体化的掌握动作要领，只要有效的将传统授课模式和创新模式有效结合，效果必然是事半功倍的。同学们通过多媒体的图片、文字、声音以及动画创造出更加形象的教学模式和教学环境，积极调动学生的学习兴趣 and 主动性，培养学生的审美能力和感知能力。将传统的教学和现代化多媒体教学进行一个有效的融合，学生们在了解每一个动作的基本要领后，强化整体的分析和美感，进而提高教学的效果和教学质量。

除此之外，因材施教的另一种形式是启发式的教学模式，职业教育中舞蹈的教学老师可以通过一个横向的教学模式，

然后积极启发学生自己进行反思、揣摩、加工和表现出来，请同学们进行展示表演，其他的同学可以仔细的观察，通过有效的对比，了解自己和表演同学的不同之处，从而发现自己的不足和需要提升的地方，通过学生之间的评价对比，老师可以从中综合实际的情况，专门定制专属于每一位学生的特定的培训方案，推动学生的全面发展，培养学生的创新力和思维。

（四）搭建学习小组，设计竞争评比机制

搭建舞蹈教学模式小组，通过小组学习方式来进行学习研究，搭建一个积极向上、良性的竞争模式，同学们通过积极的竞争比赛的形式提高学习积极性，与此同时，去了解自己的不足和问题，学生们可以真正享受舞蹈课程的美丽，提高舞蹈学习的兴趣，因此，也就更加容易掌握其中的精髓和舞蹈中的知识与技能。

（五）利用互联网线上线下，共促职业教育舞蹈教学的创新与实践

创建线上线下多维度的教学模式，成立信息技术智慧化教学模式，利用互联网，组建拍摄、作品、形成网络共享的有效良性循环，将摄影技术和舞蹈融为一体，成为一种新型的互联网模式的教学“新模式”，还可以记录学生日常的训练视频，作为课后的影响辅助学生不断的自我学习和纠错，提高学生们的学习舞蹈的乐趣。这种丰富且有趣的教学模式，不仅可以丰富学生的课堂学习内容，还帮助同学们提供更多展示自我的机会，带动学习兴趣和创造力。

三、加强师资力量的培训，提高职业教育学校舞蹈教学的基础设施

值得注意的是，教师是职业教育舞蹈教学模式的关键因素，教师的整体教学水平和素质在整个舞蹈教学模式中起到至关重要的作用，因此，应该定期开展对于舞蹈教师的培训，提高舞蹈老师的综合素质和教学能力，安排职业教育的舞蹈老师去参观舞蹈表演和学习舞蹈的课程，和舞蹈较好的学校老师进行积极的舞蹈方面的交流，使老师们可以更好的促进职业教育舞蹈教学模式的创新与实践。为接下来培养学生的舞蹈素质和能力提供有效的助力。

完善职业学校的舞蹈教学设施也是不容忽视的一个方面，由于职业教育机构相对于全日制的学校教育的投资相对

力度较小，因此，老师没有科技化的小学环境和工具，在职业教育中的舞蹈教学模式相对滞后，最终缺乏创新和实践性，不能起到一个很好的教学效果和成效。因此，建议当地的政府和相关的机构需要加大重视职业教育学校的舞蹈设施的搭建，为舞蹈老师和学生们创建一个良好的授课环境，是职业教育的舞蹈教学模式的创新无后顾之忧。

四、结束语

随着社会的迅猛向前发展，各行各业发生着翻天覆地的变化，我们在感叹世界变化之快的同时，需要关心各行各业的良性发展。职业教育中的舞蹈教学模式的创新作为一种也有的关注点，已经越来越被大众所关注，而职业教育中的舞蹈教学模式的创新和实践是一个不断探索和完善的过程，通过以学生为中心的实践教学；利用多媒体教学，重视教学引导，培养学生学习兴趣；创新舞蹈教学模式，因材施教提升教学质量；搭建学习小组，设计竞争评比机制；利用互联网线上线下，共促职业教育舞蹈教学的创新与实践。通过这样一系列的教学模式的创新，不断的完善职业教育舞蹈教学模式的创新和实践，为祖国的舞蹈事业提供源源不断的资源，助力祖国舞蹈事业的蓬勃发展。

[参考文献]

- [1]赵林春.舞蹈艺术职业教育创新模式初探[J].舞蹈,2012(1):60-61
- [2]姜韵宜.舞蹈艺术素质在职业教育人才培养中的创新探索与实践[J].创新时代,2015(6):79-82.
- [3]王寅.艺术不是唯一的方式[M].上海试点出版社,2011(5).
- [4]张克祥.中职舞蹈教学中的创新教育[J].北方音乐,2017,37(12):195.
- [5]孙飞红.浅析中职舞蹈教学中的创新教育[J].现代职业教育,2017,(14).
- [6]张宏清.试析中职舞蹈教学中的创新教育教学思路[J].现代职业教育,2018,(03).

作者简介：

孙晓鹏,1985.01、男，汉，山西运城，硕士研究生，讲师，研究方向：舞蹈表演与编导。