

游戏教学理念下的幼儿色彩游戏教学

豆文静 肖斌

定西市幼儿园

DOI:10.12238/er.v8i2.5785

摘要：作为重要的教学理念之一，游戏教学理念强调寓教于乐，极为关注学生的学习体验，对学生的综合发展有着指导性作用。幼儿美术教育的基础内容就是色彩教学，这也是锻炼幼儿对色彩的观察力和感知力的关键，将色彩教学与游戏教学相结合，在游戏活动中融入色彩知识，有助于幼儿体验色彩知识学习的乐趣，做到在玩中学、学中玩，实现寓教于乐的教学目标。

关键词：游戏教学理念；幼儿色彩教学

中图分类号：G61 文献标识码：A

Children's Color Game Teaching under the Concept of Game Teaching

Wenjing Dou, Bin Xiao

Dingxi Kindergarten

Abstract: As one of the important teaching concepts, the teaching concept of games emphasizes teaching through entertaining, pays great attention to students' learning experience, and plays a guiding role in the comprehensive development of students. The basic content of children's art education is color teaching, which is also the key to training children's observation and perception of color. Combining color teaching with game teaching and integrating color knowledge into game activities will help children experience the fun of learning color knowledge, so as to achieve the teaching goal of learning through fun and learning.

Keywords: Game teaching; Color teaching for children

引言

色彩是视觉艺术的基本构成元素，对幼儿构建认知、感知世界、表达情感有着重要的意义。在新的教育环境下，幼儿教育的理念和方法不断更新，色彩游戏教学作为一种高效有趣的教学手段，越来越受到幼儿教师的关注和重视。在幼儿美术教育中引入色彩游戏活动，不仅能契合幼儿的兴趣爱好和发展规律，还能激发幼儿绘画的兴趣和潜能，使幼儿在自由、快乐、宽松的游戏氛围中自由发挥、尽情创作，体验色彩带来的成就感和愉悦感。

一、幼儿色彩游戏教学概述

幼儿色彩游戏教学是指以游戏教学理念为导向实施色彩教学，要求幼儿教师通过组织指导，积极调动幼儿的感官认知，巧借多样化的媒介材料实施有关色彩的互动和游戏，帮助幼儿更好地认识与感知色彩，学会用色彩进行情感、认知的表达。幼儿生活中处处可见色彩，色彩游戏的实施对幼儿智力发育水平的提高有积极作用，究其原因就是幼儿掌握的认知手段有限，多是借助视觉来认知世界、接收信息、大胆想象，而色彩游戏能让幼儿在游戏活动中接收到丰富的视觉信息，通过色彩创作获得思考力和创造力的培养，进而促进思维的发展^[1]。通常幼儿对周围环境的认识主要取决于环

境色彩，即通过色彩进行事物主要特征的提取，色彩游戏教学的实施，有助于幼儿在游戏中主动观察，养成良好的观察意识及能力。同时幼儿在情感和认知方面的表达不同于成人，倾向于在创作中倾诉自己内心真实的情绪，教师利用幼儿创作的色彩对其情绪状态予以揣测和把握，辅之以教学方法的优化调整，能够更好地呵护幼儿身心健康成长。此外，色彩游戏既属于娱乐活动，也属于学习活动，能激发幼儿感知和认识色彩的兴趣，如：幼儿的情绪在色彩游戏中始终处于放松状态，没有学习压力，更易感知世界的多姿多彩，并且在游戏中能学习色彩的运用，从对整体轮廓的关注逐渐深入到对色彩细节的关注，进而丰富色彩感知经验，形成高级的色彩感知能力。

二、游戏教学理念下的幼儿色彩游戏教学

(一) 实施原则

游戏教学理念强调在游戏过程中融入具体教学内容，将固化静态的教学过程变得动态化。该理论认为教育要立足于学生的身心发展规律和水平进行游戏活动的多样化设计，让学生在游戏中习得知识、发展能力，这也是指导幼儿教育的重要理念。在游戏教学理念下实施幼儿色彩游戏教学时，教师应当积极遵循如下原则：

1.互动性。色彩游戏具有很强的互动性，对幼儿沟通能力与社交能力的发展有着促进作用，故而在色彩游戏教学实施环节要高度重视幼儿与幼儿之间、幼儿与老师之间的合作互动^[2]。比如：通过团队型游戏任务的设计，幼儿在游戏中相互探讨、互动帮助，一同完成任务，从而懂得怎样与人交流和相处，提高团队协作意识。

2.直观性。幼儿正处于形象思维到抽象思维的过渡阶段，需要教师在色彩游戏教学环节秉持直观性的原则，确保设计的游戏简洁、易懂、直观，即：利用直观演示与简单语言来介绍游戏规则，采用幼儿易于接受与理解的符号、色彩、图形作为游戏元素和界面，使幼儿能准确解读游戏规则，主动融入游戏，降低认知负担，增强游戏体验。

3.创造性。色彩游戏教学的原则之一就是发挥幼儿在色彩游戏中的创造力，这就需要教师在教学活动中要为幼儿的自由创造预留充足空间，使其习得理论知识后能尽情发挥创造力与想象力。譬如：在幼儿色彩教学中组织开放性的游戏任务，要求幼儿以自己的创意和想法为依据来自由创作，有效锻炼情感表达与艺术创作的能力；或者是为幼儿提供启发性的游戏工具与材料，促使幼儿产生创作的灵感，提高艺术素养和创新思维。

4.个性化。作为独立的个体，幼儿在需求、兴趣、天赋等方面有所不同，所以教师要秉持个性化的原则实施色彩游戏教学，对幼儿的独特性加以尊重，为其提供充满个性的创作空间与游戏体验^[3]。比如：设置难度级别不同的游戏任务，提供丰富多样的游戏工具与材料，让幼儿结合自己的喜好与兴趣来选择游戏、自由创作，以此满足幼儿的个性化需求。可以说，设计充满人文关怀与个性化的色彩游戏活动，有利于实现幼儿个人潜能的激发以及自主创造能力的培养。

（二）具体实施

幼儿认识客观世界、表达所见所感的重要方式之一就是色彩，这也是幼儿绘画教学的基础内容。色彩教学的内容涉及色彩的识别与运用等，需要幼儿了解相关的色彩知识，如类比色、同类色、对比色以及透明度、冷暖色调等。实际上，色彩教学的内容相对抽象，而幼儿的认知理解能力有限，只有将游戏教学与色彩教学相结合，利用游戏教学理论指导色彩教学，方能实现幼儿对色彩认知的丰富和色彩经验的积累，让色彩教学因游戏的融入变得更加生动、有趣、精彩。

首先，玩色游戏。幼儿天性活泼好玩，在游戏教学理论指导下实施色彩游戏教学时，教师应当抓住幼儿的这一特性，巧妙设计生动有趣的玩色游戏，让幼儿在游戏中自由创作、自由发挥，产生学习色彩知识的兴趣^[4]。比如：针对小班幼儿，教师可以组织“大家玩”的主题玩色游戏，即：鼓励幼儿大胆想象，并在手上蘸满各种颜料，结合心中所想在画布上创作内容。这样的色彩游戏无需对创作的标准及内容

加以规定，绘画的作品也无需涉及布局构图技巧或具体形象，只需幼儿自行想象、自由发挥，对色彩创作过程予以用心感受和体验即可。如此一来，幼儿能通过游戏活动的参与来感受自我表达及创作的乐趣，学会用色彩表达自己内心的情绪和情感。针对大班幼儿，教师可以将游戏内容巧妙融入到色彩游戏设计中，适当增加游戏的难度，如：组织调色游戏，要求幼儿借助现有的颜料进行多种颜色的调制。开始游戏前，教师通过提问的形式来帮助幼儿明确游戏的规则与目标；实施游戏时，要求幼儿结合所提供的颜料进行颜色的随意调制；结束游戏后，鼓励幼儿大胆展示自己的游戏成果，并及时肯定和表扬幼儿的表现。为了让幼儿更加深入认识色彩，教师也可以在游戏完成后提出问题，如：通过颜色的调制，你有何发现吗？你所调制的颜色用到了哪些颜料？等等。这样的游戏活动有利于幼儿丰富色彩认知，掌握更多的色彩知识，感受色彩创作的乐趣，增强动手能力。

其次，涂色游戏。涂色游戏与幼儿的兴趣爱好和认知特点相符，不仅能帮助幼儿养成细致耐心、做事认真的良好习惯，还能切实提高色彩教学质效。在游戏教学理念下实施幼儿色彩游戏教学活动，教师可以从幼儿的认知基础出发，精心设计涂色的具体形式与内容，在此期间不宜干预幼儿行为，而是允许幼儿自行选择涂色的方式与颜色的类别，为幼儿提供充足的发挥空间^[5]。需要说明的是，由于幼儿的认知水平和操作能力有限，涂色游戏的实施效果可能无法达到理想状态，甚至无法顺利完成涂色任务，如：幼儿的想象思维在开始涂色环节可能会非常活跃，但这种想象很难借助自己的手予以完全表达，继而导致涂色结果不知所云；或是在涂色游戏中出现涂色不均匀问题。针对这种现象，教师应当对幼儿的创作表现予以充分肯定，围绕幼儿的涂色成果予以简单调整或修饰，并在游戏中及时指导幼儿涂色的方式和顺序，以此保护幼儿的自信心和表现欲，提高游戏实施效果。此外，幼儿教师设计涂色游戏的内容时，应该尽可能选择贴近幼儿实际生活的形象，如自然花草、常见物品等，或是选择幼儿感兴趣的动画形象，以免因形象生疏而导致游戏难度的增加。可以说，涂色游戏活动的经常实施，对幼儿逐渐形成做事认真、专注等良好习惯以及提高涂色水平有着重要的促进意义。

最后，模仿绘画游戏。模仿绘画游戏要求幼儿参照特定的物或人进行绘画活动。幼儿教师在游戏教学理念的指导下实施模仿绘画游戏时，可以结合幼儿喜欢的动物或卡通形象来提供模仿对象，鼓励幼儿用画笔来模仿绘画。在游戏实施环节，教师要适时指导幼儿的绘画方法和操作方式，允许幼儿在自己的认知和理解基础上模仿绘画，无需关注幼儿所画形象与原型是否相似，也不用要求幼儿以真实情况为依据进行色彩的选择。换言之，幼儿在游戏任务中主要是结合自己

的想象与理性进行二次创作，对原型的参照和使用相对较少，创作的内容可能与人们常规认识不相符，如纯黑色的花朵、正方形的太阳等，教师需要给予肯定和鼓励^[6]。特别是利用多种颜色所模仿的绘画作品，教师应当多鼓励、多赞扬，并与其他幼儿一同欣赏，在此基础上进行简单色彩搭配知识的讲解，引导幼儿学会简单的色彩搭配，促使幼儿的色彩感知力得以提高。除此之外，教师可以将竞赛环节融入到模仿绘画游戏中，即：比较谁的绘画作品最漂亮，然后从作品的颜色搭配、颜色选用等角度来点评作品，评选出最佳的绘画作品，以此激发幼儿的好胜心和创作热情。譬如：在仿画“飞翔的小鸟”游戏活动中，部分幼儿的绘画作品并没有画出小鸟的形象，而是运用了很多不同的色彩，而这个过程是幼儿积累色彩创作经验、丰富色彩基本认知的过程，能通过对色彩搭配知识的创造性掌握，获得创造力与想象力的有效发展。

三、结束语

总而言之，基于游戏教学理念的幼儿色彩游戏教学，与幼儿的兴趣爱好和身心发展水平相符，不仅能激发幼儿对色彩知识学习的热情，有效培养幼儿色彩创造力、想象力和感知力，还能优化教学成效，实现寓教于乐的教学目标。幼儿教师实施色彩游戏教学时，应当秉持互动性、直观性、创造

性、个性化的原则，巧借玩色、涂色、模仿绘画等游戏来增强幼儿的参与热情，让幼儿在游戏中习得丰富的色彩知识、积累更多色彩创作经验。

参考文献

- [1]张景盟.游戏教学理念下幼儿色彩游戏教学研究[J].色彩,2024(5):163–165.
- [2]顾凌云.幼儿色彩游戏的开展与实施[J].启迪与智慧(上),2020(11):60–60.
- [3]翟欢.色彩游戏在幼儿园美术活动的设计与应用[J].色彩,2024(7):145–147.
- [4]樊煜玮.谈幼儿美术教学活动中的游戏化色彩教学[J].宁夏教育,2023(6):70–71.
- [5]陆怡馨.色彩涂鸦在幼儿美术活动中的运用[J].色彩,2024(4):163–165
- [6]李静.家长对幼儿色彩游戏的观察与推进策略[J].早期教育(家庭教育),2020(4):54–55

作者简介：

豆文静（1997-4），女，汉族，甘肃临洮，学士学历，二级教师，定西市幼儿园，学前教育

肖斌（1997-5），男，汉族，甘肃定西，学士学历，二级教师，定西市幼儿园，学前教育