

文学作品在小学语文教学中的运用策略探讨

杜圆圆

荆州市荆州实验小学

DOI:10.12238/er.v8i2.5846

摘要：为探讨文学作品在小学语文教学中的有效运用，文章分析了其在提升学生语言能力、审美情感和思维能力方面的积极作用。采用理论分析的方法，选取适宜的小学文学作品，考察其对学生阅读理解、词汇积累以及创造性思维的影响。结果表明，通过精心设计的课堂教学和课外活动，学生能够更好地体验文学作品的美感，形成良好的价值观和人生观。此外，提出了包括精选作品、互动式教学和拓展活动在内的具体策略，以促进学生全面发展。文章为小学语文教师提供了参考，强调了教师专业发展和学校资源配置的重要性，以便更有效地将文学作品融入语文教学中。

关键词：小学语文；文学作品；教学策略；语言能力；审美情感

中图分类号：G61 **文献标识码：**A

Discussion on the Application Strategy of Literary Works in Primary School Chinese Teaching

Yuanyuan Du

Jingzhou Experimental Primary School

Abstract: In order to explore the effective use of literary works in primary school Chinese teaching, the article analyzes its positive role in improving students' language ability, aesthetic emotion and thinking ability. Using the method of theoretical analysis, the appropriate primary school literature works are selected to investigate their influence on students' reading comprehension, vocabulary accumulation and creative thinking. The results show that through well-designed classroom teaching and extracurricular activities, students can better experience the beauty of literary works and form good values and outlook on life. In addition, specific strategies including selected works, interactive teaching and outreach activities are proposed to promote students' overall development. This article provides a reference for primary school Chinese teachers, and emphasizes the importance of teachers' professional development and school resource allocation, so as to more effectively integrate literary works into Chinese teaching.

Keywords: Primary school Chinese; Literary works; Teaching strategy; Language ability; Aesthetic emotion

引言

在现代教育中，小学阶段是学生语言能力、思维能力和情感发展的关键时期。语文教学作为基础教育的重要组成部分，不仅要传授语言知识，还应关注学生的综合素养。而文学作品因其丰富的语言表达、深刻的情感内涵和多样的文化背景，成为提升语文教学效果的重要资源。近年来，教育界逐渐认识到文学作品在语文教学中的独特价值。通过阅读和分析文学作品，学生不仅能够积累词汇、提高阅读理解能力，还能在情感上得到陶冶，培养审美能力。同时，文学作品中的故事情节和人物形象有助于激发学生的想象力和创造性思维，促进批判性思维的发展。

一、文学作品在小学语文教学中的价值

（一）语言能力的培养

在小学语文教学中，文学作品对于培养学生的语言能力

有着积极的作用。在阅读各类文学作品时，学生不仅能接触到丰富的词汇、丰富的句式结构，更能体会语言的韵律与韵律。如诗的音韵美、散文的细腻描写等，都可以刺激学生的语言感受。在课堂教学中，教师可通过朗读、背诵、角色扮演等方法，加强学生的语言表达能力，提高口头表达能力。此外，小说情节生动，人物形象生动，给学生提供了丰富的语言练习机会。通过对这些作品的讨论与分析，学生能够运用批判性思维，表达出自己的观点与情感，从而促进其语言组织与表达的能力。

（二）审美情感的陶冶

文学作品之所以有吸引力，是因为它所蕴含的深厚的文化底蕴与艺术表现力，能有效地培养学生的审美情感。在语文教学中，学生在欣赏古典文学作品的同时，也能感受到优美的语言、细腻的情感，提高学生的审美水平。例如，读一

篇优美的散文或诗词，不仅可以体会到语言的美，而且可以从文章中所传达的感情和意境中引发对人生的思考和感悟^[1]。教师可组织读书、朗读比赛、欣赏作品等活动，使学生对作品的美有更深刻的认识和感悟。这既可以提高学生的艺术素养，又可以培养学生积极的人生态度，培养学生的审美敏感性和鉴赏力。最后，通过文学作品的熏陶，学生可以更好地丰富自己的内心世界，形成自己独特的审美观。

（三）思维能力的拓展

文学作品在拓展学生思维能力方面同样发挥着重要作用。通过对故事情节、人物性格及其发展过程的分析，学生能够培养批判性思维和创造性思维。文学作品常常涉及复杂的主题和多样的人物关系，学生在解读这些内容时，需要进行深度思考，探索不同角色的动机和行为，这不仅锻炼了他们的逻辑推理能力，也激发了他们的想象力和创造性。此外，讨论文学作品中的道德和哲学问题，引导学生思考“是什么”、“为什么”和“如何”，能够培养他们的独立思考能力和判断能力。教师可以通过启发式提问和小组讨论的方式，鼓励学生提出自己的见解，分享不同的理解和感受。

二、运用策略探讨

（一）精选文学作品

在小学语文教学中，教师需要根据学生的年龄和认知水平，选择适宜的文学作品。这不仅帮助学生培养兴趣，还能促进其语言能力、审美情感和思维能力的发展。教材的每一学年的上册为我们安排了《快乐读书吧》这一专栏，教师要利用好这一栏目里推荐的书目，课堂内组织共读分享感受，课堂外制定读书计划，培养好学生好的阅读习惯。建立班级图书角在选书时，教师还需关注作品的语言难度，第一学段时尽量选择带拼音的读物，确保学生能够在理解的基础上进行深入分析与讨论，这样才能真正发挥文学作品的教育价值。最后，教师可以结合时事热点和学生的兴趣点来选择作品，使课堂教学更具时效性和吸引力，从而激发学生的阅读热情和学习动力。

（二）课堂教学设计

课堂教学设计是语文教学中不可忽视的环节。教师在设计教学时，应充分考虑学生的学习需求，通过各种方法与策略帮助学生达成教学目标。

例如四年级下册第六单元《文言文二则》通过讲述作者小时候努力读书的故事，反映了阅读的乐趣与意义。在课堂教学中，教师可以通过小组讨论引导学生探讨：“什么是‘真正的阅读’？”“阅读对我们来说意味着什么？”并通过当小记者：采访身边的人这一活动，让学生分享自己的阅读故事。这不仅提高了学生的阅读理解能力，也能拓展他们的思维，培养创造性思维。

例如五年级下册第二单元的口语交际的主题是《怎么表

演课本剧》，就可以通过角色扮演、情景模拟等活动，让学生演绎故事中的角色和情节，深化他们对文学作品的理解。

《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《红楼春趣》这些课文都选自我国经典的文学作品：四大名著。通过表演课本剧的学习方法不仅帮助学生理解故事的意义和用法，还能通过生动的演绎引发学生对中华文化的兴趣。课后教师可以同时，通过创意性写作训练，学生能够更好地理解并运用文学作品，增强语言表达能力。通过这些互动式的教学方法，教师可以培养学生的批判性思维和创造性表达。

（三）课外拓展活动

课外拓展活动能够有效延伸课堂学习，激发学生的兴趣，并加深他们对文学的理解。

例子一：课外阅读《宝葫芦的秘密》在课外阅读活动中，教师可以推荐学生阅读《宝葫芦的秘密》，课文中只有这一故事的节选，很适合作为课外阅读来补充，这本身是一本富有创造力和想象力的作品。在课堂上，教师可以组织阅读分享会，让学生讨论书中的角色如何通过智慧和想象力解决问题。这一活动不仅提升了学生的语言表达能力，也培养了他们的批判性与创造性思维。

例子二：组织学生进行文学创作竞赛，三年级上册第三单元习作：《我来编童话》通过文学创作竞赛，教师可以鼓励学生围绕《安徒生童话》中的主题进行创作。学生可以尝试编写自己的童话，表达对“诚实”、“勇敢”等价值观的理解。这一活动有助于学生在创作过程中提升写作能力，同时激发他们的想象力和创造力。此外，组织参观图书馆、参加文学讲座等课外活动，也能有效拓宽学生的阅读视野，培养他们的文学素养和综合能力^[3]。

三、实施建议

（一）教师专业发展

1. 加强对文学作品的理解

在教学中，教师首先需要对文学作品的内涵和创作背景有深刻的理解。教师不仅要了解作品的语言艺术，更要理解作品所承载的文化背景、社会现象以及时代特征。这种多角度的理解不仅帮助教师自己更好地解读作品，也能在课堂中为学生提供更丰富的视角。例如在教授朱自清的《背影》时，教师可以结合1920年代中国的社会背景，向学生介绍当时的家庭观念、父母与孩子之间的关系以及社会经济状况。这不仅有助于学生更深入地理解父亲默默送别儿子时的情感，也能帮助学生意识到这篇作品不仅仅是讲述一个父亲和儿子的故事，而是带有时代印记和文化象征的情感表达。通过这种背景知识的补充，学生更能感受到作品的深刻内涵，增强他们对文学的欣赏能力。同时，教师还应鼓励自己从多种理论角度解读作品，例如采用精神分析、女权主义、后殖民主义等视角来多元解读文本。这种跨学科、多角度的教学方

式可以激发学生的批判性思维，帮助他们理解文学作品的复杂性和多重含义。例如在讲解曹雪芹的《红楼梦》时，教师可以结合女性主义的视角，探讨贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧与封建社会对女性的压迫。通过这种视角，学生不仅能理解故事中的情感纠葛，也能从社会层面解读这部作品，提升他们的文学素养和社会认知。

2. 提升教学设计能力

有效的教学设计对于教师的专业成长和学生的学习体验至关重要。教师在设计课堂教学时，需明确教学目标，并根据学生的实际需求调整教学策略。例如在教授《小桔灯》时，教师首先应明确教学目标：让学生理解坚持与勇气的价值，并通过课堂活动加深对文学作品的理解。可以设计小组讨论环节，学生分享自己在困境中克服困难的经历，激发他们对故事的情感共鸣。此外，教师可以设计一些延伸活动，比如通过写作练习让学生创造一个类似的情节，提升他们的创造力和语言表达能力。通过定期的反思和反馈，教师能够优化教学设计，使其更符合学生的学习需求。例如，在一次关于成语故事的教学中，教师可以根据学生的反应调整活动形式，增加互动环节，或者增加更多与生活相关的成语故事，使学生能更好地理解和记忆成语的含义与应用^[4]。

（二）学校支持与资源配置

1. 建立丰富的图书馆资源

学校图书馆是学生接触文学的重要途径，因此，确保图书馆拥有丰富的资源对于学生的文学素养培养至关重要。例如学校可以定期更新图书馆的书籍资源，特别是增加现代文学、外国文学以及各类文学批评与理论书籍，使学生能够在多样化的书籍中进行广泛的阅读。例如，可以购买世界文学名著系列，增加更多的诗歌集、散文选集，以及适合学生阅读的经典小说。通过这些丰富的资源，学生可以在阅读中培养文学欣赏能力，同时，接触到不同文化和思想的碰撞。学校还可以引入多媒体资源，如文学电影、音频书籍、电子期刊等，让学生能够以多种形式学习和理解文学。这种形式能够增强学生对文学作品的感知，尤其是对于低年级学生，音频书籍和文学电影等多媒体资源能够提升他们的学习兴趣。例如通过放映《红楼梦》经典电视版本，学生不仅能够通过文字理解故事，还能通过影像进一步感受故事的氛围和人物性格。这种综合的学习方式，帮助学生更全面地理解文学作品^[5]。

2. 开展文学活动与比赛

学校通过举办各种文学活动和比赛，能够有效激发学生的学习兴趣，培养他们的文学创作能力。例如学校可以定期举办诗歌朗诵比赛，让学生通过朗诵作品感受诗歌的节奏和

情感。例如，可以选取古典诗词，如杜甫的《春望》，让学生通过诵读来体会诗中的悲天悯人之情。通过这种活动，学生不仅能提高朗读技巧，也能更好地理解诗歌的深层含义，培养文学素养。学校还可以组织短篇小说创作比赛，鼓励学生根据特定主题进行创作。例如，给学生提供“梦想”和“勇气”这两个主题，让他们编写属于自己的短篇故事。在创作过程中，学生能够自由发挥自己的想象力，同时锻炼语言组织能力。例如在文学创作比赛中，学生通过写作自己的故事或诗歌，既能发挥自己的想象力，又能通过教师的点评得到提升。比赛的评审可以邀请一些资深作家或文学评论家，以便提供专业的反馈，帮助学生发现自己的不足，并激发他们在文学创作方面的潜力。通过这些文学活动，学生的表达能力、创造力和合作能力得到提升，也增强了他们的文学兴趣和参与感。

四、结论

综上所述，文章探讨了文学作品在小学语文教学中的运用策略，强调其在提升学生语言能力、审美情感和思维能力方面的重要作用。通过丰富的词汇和语法、增强的阅读理解能力，文学作品为学生的语言学习提供了坚实基础。同时，优美的文学作品不仅能陶冶学生的情操，还能引导他们树立正确的价值观和人生观。此外，文学的阅读与创作过程有效培养了学生的批判性和创造性思维。在具体的运用策略上，教师应选择适合学生年龄和兴趣的文学作品，采用多样化的教学形式，增强课堂互动和参与感。同时，课外的阅读分享和创意写作活动能够进一步激发学生的文学兴趣和思维能力。为确保这些策略的有效实施，教师需不断提升对文学作品的理解和教学设计能力，而学校应建立丰富的图书资源并开展多样的文学活动。

【参考文献】

- [1]王思昊.小学语文与文学作品结合的创新教学模式构建[J].嘉应文学,2024,(14):155-157.
- [2]张梦梅.小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学实施路径研究[D].云南师范大学,2024.
- [3]马赛男.儿童文学作品在小学语文课堂中的应用研究[J].小学生作文辅导(上旬),2023,(10):39-41.
- [4]高小燕.文学作品在小学语文阅读教学中的审美教育功能[J].嘉应文学,2023,(14):160-162.
- [5]李春喜.动物文学作品在小学语文教学中的呈现与接受[J].桂林师范高等专科学校学报,2022,36(05):89-94.

作者简介：

杜圆圆（1994.10--），女，汉族，湖北荆州人，本科，二级教师，研究方向：小学语文教学。