

试析高校汉语言文学教学弘扬中华优秀传统文化的策略

付珊珊

陕西电子信息职业技术学院

DOI:10.12238/er.v8i5.6057

摘要：在全球化和文化多元化的时代背景下，中华优秀传统文化的传承与发展面临着机遇与挑战。高校汉语言文学教学作为文化传承的重要阵地，在弘扬中华优秀传统文化方面具有不可替代的作用。本研究旨在深入探讨高校汉语言文学教学弘扬中华优秀传统文化的有效策略，通过分析当前教学中存在的问题，结合教育教学理论与实践经验，提出具有针对性和可操作性的改进措施，以实现中华优秀传统文化在高校汉语言文学教学中的深度融入与有效传承。

关键词：高校汉语言文学教学；中华优秀传统文化；教学策略

Analysis of Strategies for Promoting Excellent Traditional Chinese Culture in Chinese Language and Literature Teaching in Colleges and Universities

Shanshan Fu

Shaanxi Electronic Information Institute

Abstract: In the context of globalization and cultural diversity, the inheritance and development of excellent traditional Chinese culture face both opportunities and challenges. As an important platform for cultural inheritance, the teaching of Chinese language and literature in universities plays an irreplaceable role in promoting excellent traditional Chinese culture. This study aims to explore effective strategies for promoting excellent traditional Chinese culture in Chinese language and literature teaching in universities. By analyzing the problems existing in current teaching and combining educational theories and practical experience, targeted and actionable improvement measures are proposed to achieve the deep integration and effective inheritance of excellent traditional Chinese culture in Chinese language and literature teaching in universities.

Keywords: Chinese language and literature teaching in universities, excellent traditional Chinese culture, teaching strategy

引言

在全球化浪潮汹涌澎湃、文化多元化趋势日益凸显的当下，世界各国文化在交流与碰撞中相互影响、相互交融。这种文化环境既为中华优秀传统文化的发展带来了新的机遇，也使其面临着前所未有的挑战。高校作为人才培养的重要阵地和传承创新的重要源泉，在弘扬中华优秀传统文化方面肩负着不可推卸的历史使命。汉语言文学专业作为高校的基础性学科，具有独特的学科优势和深厚的文化底蕴，是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。然而，当前高校汉语言文学教学在弘扬中华优秀传统文化方面存在不足，包括教学重知识传授、方法传统、内容局限等问题。因此，深入研究高校汉语言文学教学弘扬中华优秀传统文化的策略具有重要意义。

一、高校汉语言文学教学弘扬中华优秀传统文化的现状剖析

（一）现有成果

1. 课程设置方面的改进

近年来，众多高校积极响应国家对于弘扬中华优秀传统文化的号召，在汉语言文学专业的课程设置上进行了一系列富有成效的改革与调整，为学生系统学习传统文化提供了更为广阔的平台。许多高校增设了如《国学经典研读》《传统文化概论》等专门的传统文化课程。这些课程的开设，使学生能够更加深入、系统地接触和学习中华优秀传统文化的经典著作与核心思想，对传统文化的内涵和价值有了更为全面和深刻的理解。

除了专门的传统文化课程，一些高校还在现有的汉语言文学专业课程中巧妙地融入了传统文化元素，使传统文化与专业课程实现了有机融合。在古代文学课程中，教师在讲解文学作品时，不再仅仅局限于作品的文学价值和艺术特色，而是更加注重挖掘作品背后所蕴含的传统文化内涵。

2. 教学方法的创新尝试

在教学方法上，部分高校教师积极探索创新，摒弃了传统的单一讲授模式，采用了情境教学、小组讨论等多样化的教学方法，极大地激发了学生对传统文化的学习兴趣，让学生身临其境地感受传统文化的魅力。

小组讨论法鼓励学生积极参与课堂讨论，激发学生的思维活力，培养学生的团队协作能力和创新精神。在教学过程中，教师会提出一些具有启发性和争议性的问题，引导学生分组进行讨论。在这个过程中，学生们充分发挥自己的主观能动性，培养了自主学习能力和团队协作能力，同时也更加深入地了解传统文化的内涵和价值。

（二）存在问题

1. 教学内容的局限性

在高校汉语言文学教学中，部分课程对传统文化的挖掘深度不足，仅停留在表面知识的传授上，未深入挖掘诗词背后的文化背景、蕴含的哲学思想以及诗人所表达的情感^[1]。与此同时，少数民族优秀传统文化与地域特色文化在教学过程中没有得到应有的重视，导致学生对中华优秀传统文化的认识较为片面，难以真正领略到其多元性与丰富内涵。

2. 教学方法的传统性

目前，高校汉语言文学教学方法仍然较为传统，主要以教师讲授为主，教学过程中缺乏有效的互动环节与实践活动。这种教学方式极大地限制了学生的思维发展，使得学生难以培养独立思考和创新能力，也无法深入地理解文学作品。此外，这种传统的教学方式还忽视了学生的主体地位和个性差异，不能满足不同学生的学习需求。教学内容与实际生活严重脱节，降低了学生对传统文化的认同感与应用能力。

3. 学生参与度与认同感不足

学生对于传统文化的参与度和认同感普遍较低。部分学生对传统文化存在认知偏差，他们觉得传统文化枯燥乏味，与现代生活脱节，因此缺乏学习兴趣和动力。在当前的教育环境下，一些学生过于追求功利，过于重视与就业相关的课程，而忽视了传统文化的学习。他们往往只是通过死记硬背来应付考试，这种学习方式不仅无法提升自身的文化素养，还容易使学生对传统文化产生反感。在全球化的冲击下，西方文化大量涌入，部分学生盲目追求西方文化，对我国传统文化的自豪感和自信心不足，认同感不强，这对传统文化的传承与弘扬极为不利。

（三）原因分析

1. 教育理念的滞后

部分教育者对传统文化教育的重视程度不足，秉持传统教育理念，重视知识传授，轻视文化传承与学生素养培养。在制定教学目标时，他们将重心置于知识点讲解与应试辅导，对传统文化内涵、价值等方面的探讨甚少，这使得学生对传

统文化的理解仅停留在表面^[2]。同时，以教师为中心的教学模式导致学生被动接受知识，学生缺乏主动思考的机会，难以领悟传统文化的内涵，进而导致学生学习缺乏兴趣与主动性。

2. 师资队伍不足

高校汉语言文学专业的教师在传统文化素养和教学能力方面有待提升。部分教师的知识储备不足，对作品背后的文化背景、哲学思想掌握不扎实，因此在讲解时难以深入。同时，教师们缺乏专业培训，教学方法单一，多采用传统讲授法，未充分利用现代教育技术，这就难以激发学生的兴趣，无法满足学生多样化的学习需求。

3. 评价体系不完善

现有评价体系重视知识记忆，以考试成绩作为主要评价标准，考试内容侧重知识点记忆，对学生的文化素养、创新能力考核较少，这导致学生采取死记硬背的学习方式，忽视知识的理解与应用。此外，评价体系对学生在传统文化学习中的能力和素养考核不足，无法有效引导和激励学生，使得学生更关注成绩，而忽视自身能力与素养的提升。

二、高校汉语言文学教学弘扬中华优秀传统文化的策略构建

（一）教学内容优化策略

1. 深度融入经典文化元素

在高校汉语言文学教学中，深度融入经典文化元素是弘扬中华优秀传统文化的关键。以《论语》这一儒家经典著作为例，教师应深入挖掘其中的文化内涵，引导学生领略古人的智慧和处世哲学。在讲解《论语》时，不能仅仅停留在字词的解释和语句的翻译上，而是要引导学生思考其中所蕴含的“仁”“义”“礼”“智”“信”等核心价值观。还可以组织学生开展小组讨论，让学生分享自己在生活中践行这一理念的经历，加深学生对这一思想的理解和认同。此外，还可融入《孟子》《老子》等经典，解读其中的思想，培养学生道德品质和人文素养。

2. 结合地域文化特色

高校应挖掘当地特色文化，与汉语言文学教学结合^[3]。如闽南地区高校融入闽南文化，引入闽南语学习，组织欣赏南音、高甲戏等。巴蜀地区高校可引入古蜀文化、三国文化、诗歌文化，介绍三星堆、金沙遗址，讲解三国事迹，分析李白、杜甫诗歌中的巴蜀文化特色。

3. 关注传统文化的现代转化

在高校汉语言文学教学中，应关注传统文化的现代转化，引导学生分析现代文学作品、影视作品中传统文化元素的运用，思考传统文化在当代的创新发展。在现代文学作品中，许多作家巧妙地运用传统文化元素，赋予作品深厚的文化底

蕴。许多影视作品以传统文化为题材，通过创新的表现手法和现代的视听技术，将传统文化呈现给观众。在教学中可以组织学生观看这类影视作品，引导学生分析其中传统文化元素的运用和创新之处，让学生了解传统文化在当代的创新表达方式，激发学生对传统文化的兴趣。

（二）教学方法创新策略

1. 项目式学习

在高校汉语言文学教学中引入项目式学习，能激发学生兴趣与主动性，培养综合能力和创新思维，助力传承中华优秀传统文化^[4]。比如设计“传统节日文化调研”项目，学生自主组队，确定调研方向与方法，调研传统节日起源、习俗和文化内涵等。通过查阅文献、问卷调查、实地访谈收集资料，运用专业知识整理分析，从文学作品挖掘文化元素，加深对文化内涵的理解。最后以调研报告、宣传海报、短视频等形式呈现成果，锻炼表达和创新能力，传播传统文化。

2. 情境教学法

情境教学法通过创设古代文化场景，提升学生学习兴趣，增强对传统文化的理解感悟。例如创设古代诗词雅集情境，学生扮演古代文人，模仿言行进行诗词创作、吟诵和交流。教室布置成古代书房或庭院，营造文化氛围。教师介绍背景内涵后，学生按主题创作诗词，吟诵并点评交流，提升创作和欣赏水平。

3. 线上线下混合式教学

线上线下混合式教学结合网络平台和教学资源，拓展教学时空，为弘扬传统文化提供新途径。教师利用在线学习平台等提供讲座视频、精品课程等线上课程资源，学生自主选择学习，通过讨论区交流，教师答疑。线上学习能拓宽学生视野，接触更多知识和观点。教师结合线上学习组织线下实践，如参观博物馆、文化遗址、民俗村落。学生在实践中将线上知识与实际体验结合，深入理解感受传统文化，增强认同感和传承意识。

（三）师资队伍建设策略

1. 提升教师传统文化素养

为提升教师的传统文化素养，高校应积极组织各类传统文化培训活动，邀请专家学者授课，内容涵盖古代哲学、文学、艺术、历史等多个领域。例如，定期举办“传统文化专题培训班”，为教师提供与专家交流探讨的平台，从而加深对传统文化的理解。

同时，高校应鼓励教师开展与传统文化相关的研究工作。通过设立科研项目，支持教师结合自身专业和兴趣选择课题，如“古代文学作品中的传统文化内涵研究”。此类研究不仅能够挖掘传统文化的价值，还能为教学提供丰富的素材，进一步提升教师的学术水平和专业素养。

2. 开展教学能力培训

高校应定期举办教学方法培训活动，邀请专家或教学经验丰富的教师开展讲座和示范教学，内容包括项目式学习、情境教学法等创新教学方法^[5]。通过培训，教师能够掌握这些教学方法的应用技巧，从而提高教学的针对性和实效性。

此外，开展教学案例分享活动也是提升教师教学能力的有效途径。教师可以分享在汉语言文学教学中弘扬传统文化的成功案例，通过交流与学习，拓宽教学思路，提升教学水平。

（四）教学评价体系完善策略

1. 多元化评价指标

构建多元化评价指标体系，全面评价学生对传统文化的掌握和运用能力。在知识掌握方面，不仅要考查学生对基础知识的记忆和理解，还要评估其对知识的系统掌握和融会贯通能力。在能力提升方面，评价指标包括文学鉴赏、文化分析和创新思维能力。文化素养评价注重学生对传统文化的理解、感悟和认同，可通过课堂发言、小组讨论、心得体会以及实践活动表现来综合考查。学习态度评价则关注学生学习的积极性、主动性和努力程度，包括课堂参与度、作业完成质量和自主学习情况。

2. 过程性评价

加强过程性评价，及时反馈学生的学习情况。在课堂表现方面，关注学生的参与度和思维活跃度，对积极主动的学生给予肯定，对表现被动的学生加以引导。小组合作学习中教师应观察学生在小组合作中的表现，对表现出色的学生给予表扬，对存在问题的学生给予针对性指导。最后，教师应从项目策划、实施到成果展示等环节进行全面评价，查看学生项目完成情况，并及时反馈结果并给予针对性指导，帮助学生改进学习方法，提升学习效果。

三、策略实施的保障措施

（一）政策支持与制度保障

为推动传统文化教学改革，学校应制定相关政策，提供制度保障和政策支持。设立专项教学改革基金，支持教师开展传统文化教学研究和实践项目，教师可申请资金用于课程开发、教学方法创新等。对于成果显著的教师，学校应给予物质奖励，如奖金、科研积分，并在职称评定和评优评先中优先考虑。

同时，学校需健全传统文化教学管理制度，制定课程教学大纲，规定教学目标、内容、方法和考核方式，确保教学活动有序开展；建立教学质量监控机制，通过听课、评课、学生评教等方式了解教学情况，及时发现问题并解决。组织专家和同行听课、评课，从多方面进行评价并提出改进建议；开展学生评教活动，了解学生需求，促进教师改进教学方法。

（二）校园文化建设

学校需营造浓厚的传统文化氛围，通过举办讲座、展览和社团活动，激发学生兴趣。讲座邀请专家讲解儒家思想、剪纸艺术等；展览展示书画、文物、民俗文化等；社团如诗词社、书法社、戏曲社定期开展朗诵比赛、书法展、戏曲表演等活动。这些举措均可以丰富学生课余生活，增强其对中华民族传统文化的认同感。

四、结论

本研究通过分析高校汉语言文学教学现状，发现现存问题的根源主要在于教育理念的滞后、师资队伍的不足以及评价体系的不完善，对此提出了优化教学内容、创新教学方法、加强师资队伍建设以及完善评价体系等策略。为确保这些策略的有效实施，本研究还提出了相应的保障措施，有利于推动中华优秀传统文化在高校汉语言文学教学中的深度融入与有效传承。

高校汉语言文学教学应与时俱进，积极探索创新，充分发挥其在弘扬中华优秀传统文化中的重要作用，为培养具有

深厚文化底蕴和人文素养的高素质人才奠定坚实基础。

【参考文献】

- [1]黄子轩.高校汉语言文学教学中弘扬中华优秀传统文化的路径研究[J].作家天地,2024,(32):17-19.
- [2]杨红霞.在高校汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化策略[J].新课程教学(电子版),2024,(20):189-191.
- [3]李晓力.高校汉语言文学教学中融入中华优秀传统文化策略研究[J].国家通用语言文字教学与研究,2024,(04):83-85.
- [4]李印平.传统文化在高校汉语言文学教学中的传承与弘扬[J].吉林省教育学院学报,2023,39(09):14-18.
- [5]张波.在高校教学中弘扬中华优秀传统文化的思考——以“汉语言文学”教学为例[J].教育教学论坛,2023,(11):33-36.

作者简介：

付珊珊（1992.01-），女，蒙古族，内蒙古赤峰人，硕士学，助教，研究方向：汉语国际教育。