

# 多件事写人文章中思维素养的培育路径

## ——以《我的伯父鲁迅先生》为例

邱琪珊

上海市松江区九里亭外国语实验学校

DOI:10.12238/er.v8i7.6271

**[摘要]** 该论文以《我的伯父鲁迅先生》为研究对象，深入探讨多件事写人文章在培育学生思维素养方面的重要价值。通过分析文章中多个事件的内在逻辑关联，提出事件梳理、逻辑推理、辩证思考等教学策略，引导学生在文本解读过程中，有效发展归纳与演绎、分析与综合等思维能力，实现语文核心素养中思维素养的提升。同时，结合具体教学实践案例，验证策略的可行性与有效性，为语文教学提供切实可行的参考路径。

**[关键词]** 多件事写人；思维素养；教学策略；《我的伯父鲁迅先生》

中图分类号：G427 文献标识码：A

### The Cultivation Path of Thinking Literacy in Multi-event Writers' Articles —Take "my Uncle Lu Xun" as an Example

Qiu qishan

Jiuliting Foreign Language Experimental School of Songjiang District in Shanghai

**Abstract:** This paper takes My Uncle Lu Xun as the research object to deeply explore the important value of multi-event character-writing articles in cultivating students' thinking literacy. By analyzing the internal logical connections among multiple events in the article, this paper proposes teaching strategies such as event sorting, logical reasoning, and dialectical thinking, guiding students to effectively develop thinking abilities such as induction and deduction, analysis and synthesis during text interpretation, so as to achieve the improvement of thinking literacy in Chinese core literacy. At the same time, combined with specific teaching practice cases, this paper verifies the feasibility and effectiveness of the strategies, providing a practical reference path for Chinese teaching.

**Keywords:** many things to write about people; thinking literacy; teaching strategies; "my uncle Mr. Lu Xun"

## 1 前言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出，语文课程致力于培养学生的核心素养，核心素养是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现<sup>[1]</sup>。其中，思维能力的培养尤为关键，它涵盖直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维等，对学生理解知识、分析和解决问题起着重要作用。部编本六年级下册《我的伯父鲁迅先生》一文，通过趣谈《水浒》、笑谈“碰壁”、燃放花筒、救助车夫、关心女佣等多个事件，塑造了鲁迅关心青少年成长、勇敢批判社会、忧国忧民、心怀大爱的立体形象。这类多件事写人文章在中学语文教材中占据一定比重，其独特的叙事结构与丰富的人物刻画，为学生思维素养的培育提供了优质素材。然而在实际教学中，教师往往更注重对文章内容和人物形象的表面分析，忽视了对文

章内在逻辑和思维训练价值的挖掘。因此，深入探讨此类文章中思维素养培育路径，对提升语文教学质量具有重要意义。

## 2 思维素养培育的教学策略

### 2.1 事件梳理：发展归纳与分类思维

在教学中，教师引导学生梳理文章事件，明确事件之间的逻辑关联，这一过程有助于发展学生的归纳与分类思维。

首先，通过绘制事件图谱，教师指导学生运用思维导图标注事件场景、关键细节。如在“趣谈《水浒》”事件中，关注鲁迅与侄女交流的语言、神态；在“救助车夫”事件中，呈现鲁迅的动作、语言和周围人的反应。以思维导图为工具，学生可以更清晰地看到事件之间的并列与递进关系，例如从“谈《水浒传》”到“救助车夫”，体现了鲁迅从关注文化教育到关注社会民生的层面拓展。在绘制思维导图的过程中，学生需要对文本信息进行筛选、提炼和整合，这一过程能够有效锻炼学生的信息处理能力和归纳能力。

其次，通过提炼事件之间共性特征，教师组织学生讨论各事件的共性，引导学生从表象深入本质，总结鲁迅“关心他人、忧国忧民”的核心品质。如从“趣谈《水浒传》”对侄女的教导，到“救助车夫”对底层人民的帮助，都体现鲁迅对他人的关心；“笑谈碰壁”则展现他对黑暗社会的批判态度，训练学生从具体到抽象的概括思维。在讨论过程中，学生需要对不同事件进行比较、分析，找出它们的相同点和不同点，从而归纳出共性特征，这有助于培养学生的分类思维和概括能力。

## 2.2 逻辑推理：深化因果与递进思维

在语文教学中，逻辑思维培育是提升学生思维素养的关键环节。逻辑推理能够帮助学生理清文本内在逻辑关系，深化对知识的理解。对于《我的伯父鲁迅先生》这类多件事写人的文本，通过逻辑推理训练，能让学生更深入把握文本内涵与人物精神，实现思维能力的进阶。

因果思维是逻辑思维的基础，以“笑谈碰壁”事件为切入点，教师提问“鲁迅为什么要用‘碰壁’隐喻来表达自己的想法？”鼓励学生结合文章背景资料，如当时的社会政治环境、鲁迅的生平经历等进行思考和小组讨论。通过因果推理，学生理解鲁迅对黑暗社会的批判逻辑，发展逻辑思维能力。在这个过程中，学生需要从多个角度分析问题，寻找事件发生的原因和导致的结果，从而建立起因果关系，这有助于培养学生的分析能力和逻辑推理能力。递进思维能够引导学生从简单到复杂、从低级到高级、从浅入深的思考问题，运用“不仅……而且……更……”等关联复句串联事件，帮助学生理解递进关系。鲁迅不仅通过谈《水浒传》教导侄女读书方法，体现对晚辈文化教育的重视，而且用“碰壁”隐喻传递社会批判精神，更以救助车夫的行动践行悲悯情怀。学生由此把握鲁迅精神境界从知识传授到思想启蒙，再到行动践行的升华，提升思维深度。在运用关联复句的过程中，学生需要对事件进行排序和分析，理解它们之间的递进关系，这有助于培养学生的综合能力和思维的条理性。

## 2.3 辩证思考：培养多元与批判思维

在语文教学中，辩证思考能够引导学生突破常规思维局限，从多元视角深入剖析文本与人物，有效提升思维的灵活性与批判性。对于《我的伯父鲁迅先生》这样承载着丰富内涵的文本而言，通过辩证思考的训练，学生可以更全面、深刻地理解鲁迅这一人物形象以及文本背后的思想价值。教师引导学生思考鲁迅形象中的“矛盾”之处，如鲁迅在救助车夫后本应感到安心，但是他的神情却变得严肃冷峻。组织课堂辩论，让学生从不同角度分析这种“矛盾”行为背后的原因，突破单一思维模式，理解人物性格的复杂性。在辩论过程中，学生需要站在不同的立场，运用不同的观点和论据进

行论证，这有助于培养学生的辩证思维和批判性思维，让学生学会从多个角度看待问题。教师还可以设计一些批判性问题，如“鲁迅的‘碰壁’说法在今天是否仍有启示？”鼓励学生结合现实生活中的社会公平、言论自由等问题发表见解，培养批判思维与创新意识，让学生学会独立思考。通过对这些问题的思考和讨论，学生能够将文本内容与现实生活联系起来，提高解决实际问题的能力，同时也能够培养学生的创新思维和社会责任感。

## 3 教学实践案例设计

王荣生教授在《阅读教学教什么》中提到：“语文教学的核心任务之一，是培养学生对文本的深度解读能力，这种能力涵盖对内容的精准把握、对语言逻辑的梳理以及对思想情感的洞察<sup>[2]</sup>。”在语文教学中，文本分析能力与逻辑表达能力是学生思维素养的重要构成部分。学生是知识意义的主动建构者，通过自主参与文本分析活动，能更好地理解知识。从引导学生自主解构文本事件，到深度挖掘事件背后的逻辑关联；从鼓励学生进行思辨性的讨论，到将文本中的思维方法迁移至现实生活，各教学环节均需审慎规划与精细打磨。

### 3.1 事件解构与逻辑分析

此阶段旨在引导学生初读文本，拆解《我的伯父鲁迅先生》中的各个事件，并构建起基础的逻辑认知。教师将学生分成小组，发放“事件—人物品质”对应表。学生需仔细阅读文本，梳理出如“趣谈《水浒传》”、“笑谈碰壁”“燃放花筒”、“救助车夫”“关心女佣”等关键事件，并提炼每个事件所体现的鲁迅的人物品质，例如从“笑谈碰壁”感知鲁迅“乐观无畏”的精神，由“救助车夫”体会其“同情底层”的情怀。在梳理过程中，教师引导学生运用简单的逻辑关联，初步阐述事件与品质之间的联系，借此培养学生初步的逻辑意识，提高自主学习和文本理解能力。在小组活动中，学生们相互交流、讨论，分享自己的发现和理解。教师巡视各小组，适时给予指导和帮助，鼓励学生积极思考，大胆表达自己的观点。通过这种方式，学生不仅能够加深对文本内容的理解，还能够培养团队合作精神和沟通能力。

### 3.2 逻辑深化与思辨提升

本阶段着重深化学生对文本逻辑的理解，并拓展其思辨能力。在逻辑深化方面，教师以“作者通过多件事要表现怎样的鲁迅先生？”为突破口，引导学生运用因果复句（因为……所以……）、转折复句（虽然……但是……）、递进复句（无论……还是……）深入剖析事件与人物品质的深层关系。当学生能够用“无论是我的亲身经历，还是我的所见所闻，鲁迅先生都很和善。无论是对待亲人和对待外人，鲁迅先生都表现出了对他们的关爱。虽然鲁迅先生对待家人面带笑容，但他面对贫苦的底层人民，面对苦难的命运时时，他

的表情变得严肃冷峻，可见他心怀大爱。因为他心怀大爱，也因为伯父面对的是一个不公的社会，所以他要用这支笔战斗到生命的最后一刻。”这样的句式总结人物形象时，说明学生掌握了通过梳理多件事归纳人物品质的方法，实现了思维从具体到抽象的提升。在课堂上，教师组织学生进行小组讨论和全班交流，让学生分享自己对文本逻辑的理解和分析。教师对学生的发言进行点评和总结，引导学生进一步完善自己的观点，提高学生的逻辑思维能力和语言表达能力。同时，教师还可以通过提问、追问等方式，引导学生深入思考，拓展学生的思维深度和广度。

### 3.3 现实联结与思维延展

这一阶段聚焦于将文本所学思维方法迁移至现实生活。在思维延展环节，组织以“鲁迅的‘碰壁’精神在当代是否过时”为主题的辩论活动。学生分为正反两方，围绕论题积极论证。教师在过程中做好引导，鼓励学生从多元角度思考，挖掘论据，清晰阐述观点，培养批判性思维与语言表达能力。辩论结束后，教师帮助学生梳理观点和论据，深化对问题的理解。在辩论准备过程中，学生们查阅资料，收集论据，分析问题，这一过程能够锻炼学生的信息收集能力、分析能力和批判性思维能力。在辩论过程中，学生们需要快速反应，组织语言，反驳对方观点，这有助于提高学生的语言表达能力和应变能力。再进行现实关联，让学生寻找身边具有“鲁迅式精神”的人物与事件，运用多件事写人手法进行描述。如写身边乐于助人、敢于对不良现象说“不”的人，将思维训练从文本迁移到生活，提高思维和写作能力。教师可以组

织学生进行作品分享和交流，让学生在交流中学习他人的写作技巧和思维方式。通过这个环节，学生能够将在文本学习中获得的思维方法和写作技巧运用到实际生活中，实现知识的迁移和应用。同时，学生也能够更加关注身边的人和事，培养社会责任感和观察力。

通过对《我的伯父鲁迅先生》的教学实践探索表明，多件事写人文章为思维素养培育提供了丰富资源。教师应充分挖掘此类文本的思维训练价值，将阅读教学与思维素养培育有机结合，促进学生语文核心素养的全面提升。在今后的教学中，教师可以进一步拓展教学方法和手段，如引入多媒体资源、开展项目式学习等，让学生在更加丰富多样的学习环境中发展思维能力。同时，注重对学生思维过程评价，及时发现并调整教学策略，以更好地满足学生思维发展的需求<sup>[1]</sup>。

### [参考文献]

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王荣生. 阅读教学教什么[M]. 上海教育出版社, 2016.
- [3] 季东梅. 在语文课堂中促进学生思维力的生长——以六上《我的伯父鲁迅先生》的教学为例[J]. 江苏教育, 2022.

### 作者简介:

邱琪珊(1994.08-), 女, 汉族, 江苏淮安人, 硕士研究生, 二级, 研究方向为中学语文。