

中华优秀传统文化融入大学语文教学路径研究

李甜

新疆轻工职业技术学院

DOI:10.12238/er.v8i8.6312

[摘要] 该研究通过文献分析与实践探索，系统探讨了中华优秀传统文化融入大学语文教学的路径。首先，分析了当前大学语文教学中存在的问题，包括教学内容缺乏文化深度、教学方式单一以及学生文化认同感不足等。其次，提出以文化传承为导向的教学策略，构建基于中华优秀传统文化的教学内容体系，注重经典作品的选材与文化意蕴的挖掘。同时强调创新教学手段，以提升学生的学习兴趣与参与度。研究表明，通过将中华优秀传统文化与大学语文教学有机融合，不仅能够丰富语文课程的内涵，激发学生对传统文化的兴趣与认同，还能培育学生的人文素养与审美能力，为培养全面发展的高素质人才奠定基础。

[关键词] 中华优秀传统文化；大学语文；文化传承；教学策略；人文素养

中图分类号：G642 文献标识码：A

Research on the Integration of Excellent Traditional Chinese Culture into University Chinese Language Teaching Path

Tian Li

Xinjiang Industry Technical College

Abstract: This article systematically explores the path of integrating excellent traditional Chinese culture into university Chinese language teaching through literature analysis and practical exploration. Firstly, the problems existing in current university Chinese language teaching were analyzed, including the lack of cultural depth in teaching content, single teaching methods, and insufficient cultural identity among students. Secondly, propose a teaching strategy guided by cultural inheritance, construct a teaching content system based on excellent traditional Chinese culture, and focus on the selection of classic works and the exploration of cultural connotations. Simultaneously emphasizing innovative teaching methods to enhance students' interest and participation in learning. Research has shown that by organically integrating excellent traditional Chinese culture with university Chinese language teaching, not only can the connotation of Chinese language courses be enriched, students' interest and identification with traditional culture be stimulated, but also their humanistic literacy and aesthetic ability can be cultivated, laying the foundation for cultivating high-quality talents with comprehensive development.

Keywords: Excellent Traditional Chinese Culture; College Chinese; cultural inheritance; teaching strategies; humanistic literacy

引言

中华优秀传统文化是中华民族智慧的结晶，也是文化认同的重要纽带，应在新时代传承和弘扬。当前大学语文教学对传统文化的重视不足，教学内容偏现代文学，方式单一，学生兴趣与认同感较低，教育效果不理想。有必要通过优化教学内容、创新方法以及强化学生文化认同感来解决问题。

1 中华优秀传统文化与大学语文教学的理论基础

1.1 中华优秀传统文化的内涵及其当代价值

中华优秀传统文化是中华民族悠久历史的结晶，蕴涵着丰富的哲学思想、人文精神、传统美德和文化观念^[1]。其内涵广泛，既包括儒、道、释三大哲学体系，又涵盖诗书礼乐

等多方面的文化艺术形式。这些传统文化典籍和思想在历史发展中塑造了中华民族的身份认同和价值观念，对当代社会的发展亦具有重要价值。它不仅为个人提供了精神指引，还为社会提供了治理智慧^[2]。中华优秀传统文化中的和谐理念、仁爱思想、中庸之道等，在现代社会背景下，对促进社会和谐、推动全球文化互动具有时代意义。传统文化中的创新精神和科学思想也为现代科技与文化发展提供了思维借鉴和智慧启迪。

1.2 大学语文课程的教学目标与文化传承功能

大学语文课程不仅旨在提高学生的语言能力和文学鉴赏力，更重要的是其文化传承功能。课程设置承载着向学生

传递中华优秀传统文化的使命，通过经典文本的讲解，引导学生深入理解其中蕴含的文化内涵和价值观念。教学目标在于培养学生的历史文化意识，增强其文化自信和民族认同。大学语文通过对传统文化精华的挖掘和展示，致力于扩大学生的视野，使其能够在全球化背景下保持文化自觉。

1.3 中华优秀传统文化与大学语文教学的内在契合性

中华优秀传统文化与大学语文教学在理念与实践层面具备高度契合性。中华优秀传统文化蕴含丰富的审美价值和哲学思想，其教育功能与大学语文课程的目标高度一致，均致力于培养学生的审美情趣、价值判断及人文关怀能力。大学语文课程作为对学生进行文化熏陶的重要阵地，与中华优秀传统文化的传承使命具有共同性，能够有效地承担起传扬传统文化、增强学生文化自信的重任。中华优秀传统文化中的经典作品及文化精髓为大学语文课程内容的深入挖掘与创新提供了深厚的资源支撑，保证了教学内容的厚重和丰富，使学生能够从课程学习中获得深刻的文化共鸣与认同感。

2 大学语文教学中存在的主要问题

2.1 教学内容的文化深度不足

大学语文教学中，教学内容的文化深度不足问题日益凸显。这主要体现在教学内容的选择偏向工具性和实用性，而忽视了中华优秀传统文化中蕴含的深厚思想内涵与情感价值。一些课程设计过于注重基础语言技能的训练，对文学经典的选材偏少或偏浅，未能充分展现传统文化的哲学思想、伦理价值和审美意蕴。这种知识结构上的片面性导致学生难以形成系统的文化认知。部分教学内容对传统文化深层精神的挖掘不足，仅流于表面，如将文学作品简化为片段式的语言分析，忽略了作品全景视域下的文化背景与精神内核。这既难以引导学生深入理解中华优秀传统文化的丰富内涵，也难以有效培养其文化认同感与价值判断能力。教学内容在深度上未能精准对接传承的需求，成为制约大学语文课程发挥育人功能的重要因素^[1]。

2.2 教学方式缺乏多样性与创新性

当前大学语文教学在教学方式上普遍缺乏多样性与创新性，影响了学生的学习积极性与效果。传统教学往往以教师讲授为主，学生处于被动接受知识的状态，导致课堂氛围沉闷，缺乏互动与思维碰撞的空间。教学手段较少运用现代技术，如多媒体与新媒体资源，而这些工具能够呈现丰富的文化背景与生动的情境，增强学生的直观理解与感知。大学语文教学中较少引入讨论式、探究式等互动教学模式，限制了学生自主学习能力的发挥及对传统文化的深层次理解。实现教学方式的多样化和创新化，是提升大学语文教学质量的必要路径。

2.3 学生文化认同感与人文素养的有待提升

大学生的文化认同感不足与人文素养的提升是当前大学语文教学需要关注的重要问题。学生对中华优秀传统文化理解不深，容易形成片面的文化认知，这限制了他们对文化内涵的全面认同。教学中缺乏人文素养的系统培养，使得学生在文化情感和审美能力方面有所欠缺。大学语文课程应通过丰富的文化内容和多元化的教学方式，提升学生的文化认同，鼓励自主探究，提高他们的人文素养与审美能力，以适应时代对全面发展的高素质人才的需求。

3 中华优秀传统文化融入大学语文教学的核心内容与路径

3.1 基于文化传承的教学内容体系构建

“基于文化传承的教学内容体系构建”这一节主要探讨如何在大学语文课程中有效融入中华优秀传统文化，以促进文化传承。教学内容体系的构建需立足于中华文化丰富的资源库，精选具有代表性的经典文本，如古典诗词、散文、哲学文献，以展示文化的多样性与深度。教学内容不仅应涵盖语言文字之美，还应突出文本所蕴含的思想价值与文化意蕴。通过挖掘经典作品中的文化内核，揭示其时代背景和思想精髓，以帮助学生理解文化的传承脉络及其对现代社会的启发。教学内容体系应保持开放性与灵活性，让学生有机会探索和质疑传统文化的内涵，激发他们的自主学习和批判思维能力，使课堂成为一个充满互动和创造力的文化学习平台。

3.2 经典作品的选材与文化意蕴的深度挖掘

经典作品的选材与文化意蕴的深度挖掘是实现中华优秀传统文化融入大学语文教学的重要途径。选材过程中应注重作品的文化内涵和思想价值，选择那些不仅代表文学成就，还蕴含深刻文化意蕴的作品。通过深度挖掘作品中的文化符号、历史背景和哲学思想，帮助学生深入理解作品所承载的传统文化价值。在教学过程中，可以结合作品的创作背景与文化背景，引导学生分析作品的主题思想与文化表达。

3.3 悦纳传统文化的学生主体地位培育

悦纳传统文化的学生主体地位培育是推动中华优秀传统文化融入大学语文教学的重要途径。在教学过程中，应将学生视为学习的主体，充分尊重其个性与兴趣，激励其主动探索传统文化的价值与意义。鼓励学生参与文化活动与实践，通过丰富的体验实现对传统文化的内化与理解。塑造互动学习环境，促进学生之间的交流与合作，从而形成浓厚的学习氛围，提升学生对传统文化的认同感与欣赏力，为培养高素质的文化人才奠定基础^[4]。

4 中华优秀传统文化融入大学语文教学的创新方法

4.1 多媒体技术与新媒体资源的整合运用

多媒体技术与新媒体资源在大学语文教学中的整合运

用,为中华优秀传统文化的融入提供了新途径。通过现代化的技术手段,教学内容不再局限于文本,而是通过音频、视频、动画等多媒体形式展现,使学生可以沉浸式体验传统文化的魅力。利用新媒体平台,如微信公众号、在线学习平台等,学生可以灵活使用碎片化时间进行学习,增强学习的便捷性与连贯性。多媒体技术还可以帮助教师设计更加动态的课堂活动,通过虚拟现实等技术,模拟历史场景,加深学生对文化背景的理解。以互动性为特点的新媒体资源能够促使学生积极参与讨论,促进师生间的交流与互动,为课堂讨论与合作学习创造条件。

4.2 情景教学讨论式教学与研学实践的结合

情景教学、讨论式教学与研学实践的结合在大学语文教学中具有重要创新意义^[5]。情景教学通过模拟真实情境,使学生沉浸在特定的文化语境中,激发其对传统文化的感知与理解。讨论式教学则通过师生互动,鼓励学生提出问题、表达观点,加深对经典作品及其文化深意的认识。研学实践作为课堂教学的延伸,能够将理论学习与实际体验结合,引导学生在真实的社会文化环境中探究中华优秀传统文化。实践表明,这种多元化的教学方法不仅提升了学生的学习兴趣与主动性,还促进了其深度思考能力与文化认同感的培养,为大学语文教学注入了新的活力与内涵。

4.3 激发学生兴趣与参与的多维路径探索

在大学语文教学中,激发学生兴趣与参与度是提升教学效果的重要环节。探索多维路径需要紧密结合中华优秀传统文化的特点,通过丰富的文化体验增强学生的学习动力。加强传统文化与现代科技的融合,利用虚拟现实、微视频等数字化资源,让学生直观感受到经典作品背后的文化丰富性和内涵意蕴。注重将传统文化融入实践活动,例如举办主题文化展览、经典诵读比赛,从参与中培养学生的文化认同感与自主学习能力。在教学过程中设置开放性讨论环节,引导学生围绕传统文化主题表达观点,以互动的形式强化文化认同与思维训练。

5 中华优秀传统文化融入大学语文教学的意义与展望

5.1 对学生文化认同与人文素养的全面提升

将中华优秀传统文化融入大学语文教学,对增强学生的文化认同与人文素养有着深远的影响。中华优秀传统文化蕴含了丰富的历史智慧、道德观念和人生哲理,通过大学语文课程的系统性讲授,这些文化精髓能够潜移默化地融入学生的思想与行为中,增强其文化根基与历史责任感。学生在学习过程中,通过欣赏经典作品,领悟深邃的文化意蕴,能够提升对自身文化背景的认同和价值观的理解,使他们在多元文化交流中具备更强的精神独立性。传统文化中的美学思想与文学艺术能够提高学生的审美情趣与表达能力,促进全面

发展的个人素质培养。

5.2 对大学语文课程内涵与教育价值的深化

对大学语文课程内涵与教育价值的深化,可以通过中华优秀传统文化的融入实现多方面的提升。从课程内涵来看,中华优秀传统文化为大学语文提供了丰富的文本资源和文化背景,增强了课程的文化厚重感;它促进了学生对历史、哲学、艺术等多元文化的理解,深化了对语文知识和技能的掌握。在教育价值方面,传统文化的融入不仅有助于培养学生的人文精神和审美能力,还推动了价值观的建构与文化认同。通过结合经典作品与现代教学技术,大学语文课程的教育功能得以全面升级。

5.3 新时代文化传承与创新发展的教育使命

新时代文化传承与创新发展的教育使命在于培养具有民族认同感和文化自信的高素质人才。在大学语文教学中融入中华优秀传统文化,能够激发学生的文化认同与美学感知,使他们在理解传统文化的过程中促进创新思维。教育使命还包括推动传统文化的现代传播与国际交流,形成开放包容的文化观,为中华文化在全球化背景下的持续影响力奠定坚实基础。

6 结语

本文探讨中华优秀传统文化融入大学语文教学的路径,旨在丰富课程内涵,增强学生文化认同、提升人文素养和审美能力,为培养全面发展的高素质人才提供支持。从教学内容、教学手段和教学策略等多维度入手,提出文化深度的内容体系、多样化教学方式以及实践体验等创新举措,为大学语文优化教学提供理论依据与实践参考。

[参考文献]

- [1] 热依拉·司甘旦. 中华优秀传统文化融入大学语文教学的策略研究[J]. 时代报告(奔流), 2023(4): 114-116.
- [2] 左馨冉. 中华优秀传统文化融入大学语文教学的路径探讨[J]. 汉字文化, 2024(22): 40-42.
- [3] 张新欣. 中华优秀传统文化融入大学语文教学路径探究[J]. 才智, 2022(2): 84-87.
- [4] 刘晓彤. 中华优秀传统文化融入大学语文策略探析[J]. 汉字文化, 2022(22): 29-31.
- [5] 王娜, 李彦华. 中华优秀传统文化融入高职大学语文教学研究[J]. 辽宁高职学报, 2023, 25(7): 20-23.

作者简介:

李甜(1986.12-),女,汉族,江苏南通人,本科,讲师,研究方向为汉语言文学。

基金项目:

课题项目:中华优秀传统文化融入大学语文教学路径研究(XJQG2025ZL23)。