

# 新文科背景下航空服务艺术与管理教育发展瓶颈与对策研究

韩妮 蒲利利

西北师范大学

DOI:10.12238/er.v8i8.6335

**[摘要]** 新文科背景下，航空服务艺术与管理教育面临新的发展机遇与挑战。航空服务艺术与管理教育专业目前仍存在专业定位不鲜明、特色不突出等问题，课程设计与行业热点需求脱节，师资队伍质量不优等问题，制约人才培养质量提升等问题。基于此，解决这些瓶颈需要第一，明晰专业定位，基于教育资源和区域航空产业特点构建特色培养体系；第二，优化课程设置，强化实践教学环节，实现理论与实践的深度融合；第三，打造高素质“双师型”教师队伍，提升专业教学质量。通过这些对策的实施有助于航空服务艺术与管理专业的建设与高质量发展，培养满足航空产业现代需求的高素质应用型人才。

**[关键词]** 新文科；航空服务艺术与管理；特色培养

中图分类号：G642 文献标识码：A

Research on the Development Bottlenecks and Countermeasures of Aviation Service Art and Management Education under the Background of New Liberal Arts

Ni Han, Lili Pu

Northwest Normal University

**Abstract:** Under the background of new liberal arts, aviation service art and management education is facing new development opportunities and challenges. At present, there are still some problems in the major of aviation service art and management education, such as unclear professional orientation, lack of prominent characteristics, disconnection between curriculum design and hot needs of the industry, and poor quality of teaching staff, which restrict the improvement of talent training quality. Based on this, to solve these bottlenecks, it is necessary to first clarify the professional orientation, build a characteristic training system based on educational resources and regional aviation industry characteristics; second, optimize the curriculum, strengthen the practical teaching link, and realize the deep integration of theory and practice; third, build a high-quality 'double-qualified' teacher team and improve the quality of professional teaching. Through the implementation of these countermeasures, it is helpful to the construction and high-quality development of aviation service art and management specialty, and to cultivate high-quality applied talents to meet the modern needs of aviation industry.

**Keywords:** New Liberal Arts; Aviation Service Art and Management; Characteristic Training

## 引言

随着高等教育改革的不断深入，新文科建设逐渐成为高校教育发展的重要方向。在此背景下，作为服务业专业教育的重要组成部分，航空服务艺术与管理教育正面临着转型升级的关键时期。航空服务业作为现代服务业的典型代表，具有国际化程度高、服务标准严格、专业要求精细的特点，对人才培养提出了更高的要求<sup>[1]</sup>。然而，当前我国航空服务艺术与管理教育仍存在诸多发展瓶颈，制约着人才培养质量的提升。

新文科作为传统文科的升级改造，强调学科交叉融合与

实践应用导向。航空服务艺术与管理专业作为典型的新文科专业，需要打破学科壁垒，实现艺术学、管理学、服务学等多学科深度融合，培养具备跨界思维和综合素养的复合型人才。本研究基于新文科建设的理念，通过分析航空服务艺术与管理教育的现状，探讨其在专业定位、课程体系、师资队伍等方面存在的问题，并有针对性地提出相应对策，旨在为航空服务艺术与管理教育的转型升级提供理论参考和实践指导，助力培养符合行业发展需求的高素质应用型人才。

## 1 航空服务艺术与管理教育的价值与挑战

### 1.1 航空服务教育的内涵与特性

航空服务艺术与管理教育是以培养航空服务领域高素质应用型人才为目标的专业教育体系<sup>[2]</sup>。其内涵本质上是融合服务艺术与管理技能的复合型教育模式，强调知识、能力与素养的统一培养。其特性主要表现为专业性与实践性的高度统一、国际化与本土化的辩证结合、服务艺术与管理科学的交叉融合。航空服务教育不仅需要传授专业知识和技能，更要培养学生的职业素养和人文精神，通过知识、能力、素质“三位一体”培养模式，使学生具备良好的服务意识、跨文化交流能力、应急处理能力和创新思维，从而满足现代航空产业对高素质、复合型人才的需求。

### 1.2 国内航空服务教育现状分析

我国航空服务艺术与管理专业作为教育部2019年新增设的本科专业，仍处于起步探索阶段。目前该专业建设面临多方面问题：第一是专业同质化现象严重，多数院校在专业定位上缺乏鲜明特色，难以与市场需求精准对接，教学方式也较为陈旧单一；第二是专业认知度不高，虽然航空服务专业具有较强的系统性，但社会对其认知度不足，导致学生报考存在较大偏好差异，专业流失率较高；第三是师资队伍专业匹配度不高，部分教师并非航空服务艺术与管理专业出身，在理论知识传授与实践指导方面存在短板，缺乏丰富的行业经验，影响学生专业能力和创新思维的培养；第四是教育管理有待提升，信息化建设不足，教育人员思想观念相对落后，未能充分运用现代技术手段开展教学活动。

### 1.3 新文科背景下航空服务教育面临的挑战

在新文科建设背景下，航空服务艺术与管理教育面临多重挑战：第一，行业需求与教育脱节，当代航空服务业正快速向智能化、国际化、高品质化方向发展，而现有教育在培养目标设定、课程体系构建等方面未能及时跟进行业变革趋势，导致教育与产业需求衔接不畅，人才培养与市场需求存在错位<sup>[3]</sup>。第二，双语教学问题突出，随着民航业国际化程度不断提高，市场对双语人才的需求激增，但双语教师资源匮乏，双语课程普及度低，部分学生对双语课程的接受能力与重视程度存在较大差异。第三，教材建设相对滞后，专业教材尚未形成系统化、规范化的体系，内容更新不及时，无法充分反映行业最新发展动态和技术变革。

## 2 航空服务艺术与管理教育发展的瓶颈问题

### 2.1 定位模糊，特色不鲜明

航空服务艺术与管理专业在发展过程中面临专业定位模糊、特色不鲜明的问题。多数院校在专业建设理念上存在盲目跟风现象，缺乏对自身办学定位与区域经济发展需求的深入调研<sup>[4]</sup>。部分学校简单将原有民航空中乘务专业升级为航空服务艺术与管理专业，但在培养方案制定上未能体现本科层次的深度与广度，仍延续“重训练、轻理论”的职业教

育思路，使专业更像是空乘培训而非高等教育<sup>[5]</sup>。另一方面，专业建设中存在明显的同质化现象，院校间缺乏差异化发展路径。在人才培养模式上，大多数学校仍停留在传统的知识传授阶段，缺乏创新性教学改革。

### 2.2 课程体系与行业需求脱节

航空服务艺术与管理专业课程体系与行业发展需求之间存在明显脱节<sup>[6]</sup>。第一，课程内容未能及时更新，难以反映航空服务业的最新发展趋势。随着航空服务业向智能化、数字化、国际化方向快速发展，航空服务模式发生了深刻变革，但现有课程内容更新滞后，缺乏对智慧机场、智能客舱、大数据营销等新技术、新业态的系统介绍，导致学生所学与行业实际需求之间产生代际差异。第二，课程结构体系缺乏系统性和前瞻性。目前课程设置存在两种倾向：一是过分侧重职业技能训练，将大量课时用于礼仪、形体等实操课程，忽视了理论基础的系统构建；二是过度模仿传统管理类专业课程体系，忽视了航空服务的行业特性和艺术属性。

### 2.3 师资队伍结构与能力不足

师资队伍不优是制约航空服务艺术与管理专业发展的重要因素<sup>[7]</sup>。第一，师资队伍专业背景不匹配的问题比较突出。相当一部分专业教师非航空服务或管理相关专业毕业，而是来自酒店管理、旅游管理等相近专业或英语、体育等非相关学科。这种结构性问题导致部分教师对专业内涵理解不够深入，专业核心知识把握不够准确，难以为学生提供系统、专业的知识传授。第二，教师实践能力普遍不足。相当一部分高校教师缺乏航空企业工作经验，未在航空一线服务岗位实践过，难以将理论知识与行业实际有效结合。“双师型”教师严重短缺已成为制约专业实践教学质量的瓶颈，尤其是具备航空服务管理理论基础和实践经验的高水平教师更为稀缺<sup>[8]</sup>。

## 3 航空服务艺术与管理教育发展的对策研究

### 3.1 明晰专业定位，构建特色培养体系

针对航空服务艺术与管理专业定位模糊的问题，高校应当立足自身教育资源和区域航空产业发展需求，科学确立专业定位。首先，重新审视专业内涵，准确把握“服务艺术”与“管理”两个核心要素的有机统一，避免偏向单一方面的倾向<sup>[9]</sup>。其次，基于学校既有优势学科资源，构建特色培养方向。如语言类院校可强化国际航线服务特色，艺术类院校可突出航空服务礼仪与形象设计特色。在人才培养体系构建上，应打破传统的知识灌输式教育模式，建立以能力培养为中心的模块化课程体系。根据航空服务业发展趋势和企业人才需求，科学设计知识模块、能力模块和素质模块，确保三者的有机衔接与统一。

### 3.2 优化课程设置，强化实践教学环节

课程体系是人才培养的核心载体，针对当前课程与行业需求脱节的问题，应着力推进课程内容更新与结构优化。首先，更新课程内容，及时融入航空服务业新技术、新业态、新模式，增设智慧机场、航空大数据应用、智能客舱服务等前沿课程，确保教学内容与行业发展同步。其次，优化课程结构，科学处理通识课程、专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程之间的比例关系，构建层次清晰、逻辑严密的课程体系。实践教学是培养学生专业能力和职业素养的关键环节。加强校企合作深度，共建共享实践教学资源，开发基于真实工作任务的项目化课程，提升实践教学的针对性和有效性。

### 3.3 打造“双师型”教师队伍，提升教学质量

针对师资队伍结构不合理、实践能力不足的问题，应采取有效措施，打造高素质“双师型”教师队伍。首先，优化教师招聘和引进机制，加大航空专业背景教师的引进力度，尤其是具有航空企业工作经验的专业人才，改善师资队伍的专业结构。其次，建立教师行业实践制度，支持教师到航空企业挂职锻炼，积累实践经验，了解行业发展动态，增强实践教学能力。此外，应探索校企师资共建共享机制，聘请航空企业专家担任兼职教师，参与专业课程教学和实践指导，弥补专职教师实践经验不足的短板。同时，完善教师评价考核体系，适当提高实践能力、产学研成果在教师评价中的权重，激励教师提升实践能力和行业影响力。

## 4 结语

新文科背景下，航空服务艺术与管理教育正处于转型发展的关键时期。当前，该专业仍面临专业定位不清晰、课程体系与行业需求脱节、师资队伍结构不合理等瓶颈问题。解决这些问题需要高校立足自身优势和区域航空产业需求，明晰专业定位，构建特色培养体系；优化课程设置，加强实践教学环节；打造“双师型”教师队伍，提升教学质量。航空服务艺术与管理专业的建设与发展需要高校、行业、政府多

方协同推进。高校应深化教学改革，提升专业建设水平；航空企业应积极参与人才培养，提供实践平台；政府则应加强政策引导和资源支持。

### [参考文献]

- [1] 初晓, 戴雅兰, 郑欣欣. 新文科背景下基于“政产学研”协同育人的人才培养体系创新探究——以航空服务艺术与管理专业为例[J]. 高教学刊, 2024, 10(S2): 148-152.
- [2] 孙丽坤, 马天, 于扬, 等. 新文科视阈下民族院校航空专业应用型人才培养模式研究——基于“艺管文理融合”视角[J]. 大连民族大学学报, 2022, 24(2): 184-188
- [3] 黄黎玲. 基于内涵式发展的本科院校航空服务艺术与管理专业人才培养研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2023(1): 120-123.
- [4] 温俊, 张念武. 航空服务艺术与管理专业人才培养规格结构体系构建[J]. 才智, 2023(29): 164-167.
- [5] 王方明, 张天圣. 校企合作背景下吉林省高校航空服务艺术与管理专业“双师型”教师队伍建设探索[J]. 经济师, 2023(9): 193-194.
- [6] 王云, 崔彩霞. 航空服务艺术与管理专业人才培养问题与对策研究[J]. 教育理论与实践, 2023, 43(9): 18-21.
- [7] 胡潇, 袁文平, 洪玲. 全国航空服务艺术与管理专业人才培养现状调查[J]. 中国航班, 2021(18): 19-20.
- [8] 张紫祎. 提升航空服务艺术与管理专业学生艺术素养的路径[N]. 贵州民族报, 2025-02-25(B03).
- [9] 王春玲. 航空服务专业人才培养初探[C]//中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2021 教育理论与实践研讨会论文集. 沈阳市轻工艺术学校, 2021: 278-282.

### 作者简介:

韩妮(2004.08-), 女, 汉族, 甘肃泾川人, 本科在读, 主要研究方向为航空服务艺术与管理。