

“两个结合”视域下巩固中华文化主体性的实践路径研究

刘小靖

重庆师范大学

DOI:10.12238/er.v8i8.6336

[摘要] 巩固中华文化主体性是新时代中国特色社会主义文化建设的重要命题。“两个结合”为巩固中华文化主体性提供了科学路径。该研究在深入剖析文化主体性的理论特征的基础上，探讨“两个结合”视域下巩固中华文化主体性的现实必要性，并从推进理论创新、强化价值引领、深化实践转化、扩大国际传播等维度提出实践路径，旨在为建设社会主义文化强国、铸就中华文化新辉煌提供理论支撑。

[关键词] “两个结合”；中华文化主体性；文化自信；实践路径

中图分类号：G120 **文献标识码：**A

Research on the Practical Path of Consolidating the Subjectivity of Chinese Culture from the Perspective of "Two Combinations"

Liu xiaojing

Chongqing Normal University

Abstract: Consolidating the subjectivity of Chinese culture is an important proposition of cultural construction in Socialism with Chinese characteristics in the new era. "Two combinations" provide a scientific path for consolidating the subjectivity of Chinese culture. On the basis of in-depth analysis of the theoretical characteristics of cultural subjectivity, this paper discusses the practical necessity of consolidating Chinese cultural subjectivity from the perspective of "two combinations", and puts forward practical paths from the dimensions of promoting theoretical innovation, strengthening value guidance, deepening practice transformation and expanding international communication, aiming at providing theoretical support for building a socialist cultural power and casting new glory of Chinese culture.

Keywords: "two combinations"; Chinese cultural subjectivity; Cultural self-confidence; Practical path

引言

文化主体性是文化自信的根基，关乎国家精神命脉与民族复兴伟业。习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出“第二个结合”，即“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合”^[1]，为巩固中华文化主体性提供了科学方法论。因此，深入探究“两个结合”视域下巩固中华文化主体性的实践路径，对于应对文化挑战、破解传统与现代的矛盾、服务中国式现代化需求具有重要意义，对促进新时代文化强国建设具有重要价值。

1 中华文化主体性的理论特征

1.1 客观独立性^[2]

客观独立性是文化主体性得以存在的基础。文化作为一种社会现象，一旦产生便具有相对独立于经济、政治等其他社会结构的性质，不完全依赖于其他社会要素。中华文化在漫长的历史进程中，形成了独特的语言文字、风俗习惯、价值观念等，这些要素共同构成了中华文化主体性的客观基础，

使得中华文化能够在不同的历史时期保持自身的基本特征和内在逻辑，成为中华民族独特的精神标识。

1.2 实践自强性

文化主体性蕴含着强大的实践自强性，表现为文化在发展过程中能够积极适应环境、主动应对挑战，不断实现自我超越和自我发展。中华文明在历史上经历了多次重大危机和变革，但中华文化始终能够在困境中坚守自身，实现自我更新和自我强化。在当今经济全球化背景下，文化面临巨大冲击，但中华文化依然展现出强大的实践自强性，通过加强文化建设、推动文化产业发展等举措，积极应对各种挑战，不断增强中华文化在世界文化舞台上的竞争力和影响力。

1.3 改造创新性

文化主体性内在包含了改造创新的品质，使文化能够在继承传统的基础上不断推陈出新。中华文化在发展过程中始终保持着对自身传统的反思和批判精神，不断摒弃过时和不时宜的成分，吸收和融合新的时代元素，实现文化的创

新发展。中国古代的四大发明、现代的科技创新成果如高铁、5G 技术等都展现了中华文化的创新力。这使中华文化能够与时俱进,不断适应时代的发展需求,为中华民族的生存和发展提供强大的精神动力和智力支持。

1.4 开放包容性

开放包容是文化主体性的内在品质,也是中华文化能够不断发展壮大的重要原因之一。中华文化在长期的发展过程中,始终以开放的心态对待外来文化,积极吸收和借鉴其他文化的优秀成果,实现了文化的融合和发展。从汉唐时期的丝绸之路到现在的“一带一路”,中华文化积极地参与国际文化交流与合作,不断丰富和拓展自身的内涵和外延。这种开放包容的文化态度使中华文化能够在多元文化的交流与碰撞中不断发展壮大,展现出强大的生命力和凝聚力。

2 “两个结合”视域下巩固中华文化主体性的现实必要性

2.1 应对全球化背景下的文化博弈

2.1.1 文化全球化趋势与挑战

在经济全球化的推动下,文化全球化成为不可忽视的趋势。各种文化在世界范围内快速传播、交流与碰撞。西方发达国家凭借其强大的经济和科技实力,在全球文化市场中占据主导地位,推行文化霸权主义,对发展中国家的本土文化造成巨大冲击,他们急需在文化交流中保持自身文化的独立性和主体性。

2.1.2 维护国家文化安全与独立性

文化安全是国家安全的重要组成部分。巩固中华文化主体性有助于增强国家的文化软实力,抵御外来文化的侵蚀,维护国家的文化安全和独立性^[3]。“第‘两个结合’”是将马克思主义的科学理论与中华优秀传统文化相结合,从而能够提升中华文化的凝聚力和向心力,使中华文化在国际文化舞台上更具竞争力和影响力。

2.2 破解传统与现代的矛盾

2.2.1 传统与现代的矛盾冲突

在现代化进程中,传统文化与现代文化之间的矛盾与冲突逐渐显现。传统文化强调等级秩序、家族观念、农业文明等价值观念,而现代文化更注重个体自由、平等、民主、工业化等理念^[4]。这种差异使得现代社会生活中出现一些如新旧观念的碰撞、传统手工艺的衰落等不适应和冲突。

2.2.2 “两个结合”的融合优势

“两个结合”为破解传统与现代矛盾提供了有效途径^[5]。一方面,马克思主义强调历史唯物主义和辩证法,能够科学地分析传统文化的优缺点,为传统文化的现代转型提供理论指导;另一方面,中华优秀传统文化蕴含着丰富的智慧,将使现代文化具有鲜明的民族特色和文化底蕴,从而实现传统

与现代的和谐共生。

2.3 服务中国式现代化的实践需求

2.3.1 中国式现代化的独特内涵

中国式现代化是人口规模巨大、全体人民共同富裕、物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生、走和平发展道路的现代化。这决定了文化建设必须与之相适应、相协调,要求我们的文化建设不仅需要提供丰富的物质产品,还需要满足人民群众日益增长的精神文化需求。

2.3.2 文化对现代化建设的支撑作用

巩固中华文化主体性能为中国式现代化建设提供强大的精神动力和智力支持,激发全民族的文化创造力和创新精神,推动文化产业和文化事业的繁荣发展,促进物质文明和精神文明的协调发展^[6]。

3 “两个结合”巩固中华文化主体性的实践路径

3.1 推进理论创新: 激活马克思主义与传统文化的共生潜能

3.1.1 挖掘思想融通点

深入挖掘马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的契合之处,发现两者在价值观念、思维方式等方面的共通性。马克思主义非常强调人民群众的历史主体地位,这恰好与传统文化中的“民本”思想相呼应;马克思主义最终要实现人的自由全面发展,这与传统文化倡导的“修身、齐家、治国、平天下”人生理想具有高度的一致性。我们通过仔细挖掘这些思想融通点,可以为新时代的理论创新提供坚实基础,也有利于促进两者的深度融合与创新发展,推动中华优秀传统文化在现代理论构建中焕发新的生机与活力。

3.1.2 构建自主知识体系

以马克思主义为指导,深入挖掘中华优秀传统文化资源,构建具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学自主知识体系^[7]。在学科建设方面,加强对中国传统哲学、历史学、文学等人文学科的支持与发展,注重从传统文化中汲取理论养分,形成具有民族特色的学科体系和学术体系。在学术研究中,鼓励学者运用马克思主义立场、观点和方法研究传统文化,推动传统文化研究的现代化转型,提升中国哲学社会科学国际话语权和影响力,为巩固中华文化主体性提供坚实的理论支撑。

3.2 强化价值引领: 培育社会主义核心价值观的文化根基

3.2.1 以传统文化滋养核心价值观

社会主义核心价值观是当代中国社会的主流价值观,是凝聚社会共识、引领社会风尚的精神旗帜^[8]。深入挖掘中华优秀传统文化中的道德观念、价值理念,将它们融入社会主义核心价值观的培育和践行过程中。我们通过学校教育、家庭教育、社会教育等多种途径,将传统文化中的优秀价值观

念传递给广大民众,使其成为人们日常行为的基本准则和价值遵循,从而增强社会主义核心价值观的文化底蕴和生命力,使社会主义核心价值观在传承中华民族精神基因的基础上更具时代性和感召力。

3.2.2 推动价值共识的多层次建构

在国家层面,多运用法律法规、政策制度等手段弘扬社会主义核心价值观,将其融入国家治理体系和治理能力现代化建设中,确保社会发展的正确方向。在社会层面,积极发挥社会组织、媒体等的引导作用,广泛开展形式多样的宣传实践活动,积极营造践行社会主义核心价值观的良好社会氛围。在个人层面,多鼓励个体深入学习传统文化和社会主义核心价值观,加强道德修养和自我约束,将价值观转化为个人内在的信念和自觉行动,形成全方位、多层次的价值共识建构体系,推动社会主义核心价值观落地生根。

3.3 深化实践转化:促进传统文化创造性转化与创新性发展

3.3.1 激活文化遗产的现代功能

文化遗产是中华文化的重要载体,蕴含着丰富的历史文化内涵^[9]。加强对文化遗产的保护与传承,不仅是对历史的尊重,更是对未来的负责。一方面,要运用现代科技手段,如数字化技术、虚拟技术等,对文化遗产进行记录、保存和修复,让文化遗产在新时代焕发出新的光彩。另一方面,要深入挖掘文化遗产的内涵与价值,将其与现代社会需求相结合,赋予其新的功能与意义。通过开发具有文化创意和市场需求的产品、将历史遗迹转化为文化旅游资源等手段,促进文化产业与旅游产业的融合发展,实现文化遗产的动态传承与可持续发展。

3.3.2 创新文化表达形式

随着时代的发展和科技的进步,文化传播的媒介和形式发生了巨大变化。为了更好地传承和发展中华文化,需要创新文化表达形式,使其更符合当代人的审美需求和接受习惯。充分利用互联网、移动网络等新媒体平台,打造形式多样、内容丰富的文化产品和文化活动,以生动活泼、通俗易懂的方式传播中华文化。同时,鼓励文艺工作者在创作中积极探索创新,融合传统与现代元素,创作出具有时代特色和民族风格的优秀文艺作品,增强中华文化的吸引力和感染力,推动中华文化的传承与创新。

3.4 扩大国际传播:提升中华文化辐射力与话语权

3.4.1 构建“一带一路”文化共同体

“一带一路”倡议为中华文化走出去提供了广阔的空间和平台^[9]。以“一带一路”沿线国家和地区为重点,加强与各国的文化交流与合作,推动中华文化与沿线各国文化的相互了解与认同。我国通过举办文化交流活动、艺术展览、学术研讨会等形式,展示中华文化的独特魅力和价值观念;加强与沿线国家在文化遗产保护、文化产业等领域的合作,共同打造“一带一路”文化品牌,构建“一带一路”文化共同

体,促进民心相通,提升中华文化的国际影响力和亲和力,为“一带一路”建设奠定坚实的民意基础和文化支撑。

3.4.2 打造全球文明对话平台

积极参与全球文化治理,推动构建公正合理的国际文化秩序。我国应积极加强与世界各国在文化领域的对话与合作,打造全球文明对话平台,为不同文明之间的交流互鉴提供契机和场所。在对话中,秉持平等、包容、开放的态度,倡导文明多样性,以中华文化的独特智慧和价值观念为全球文明对话贡献中国力量。同时,通过全球文明对话平台,向世界阐释中华文化的丰富内涵和发展理念,提升中华文化的话语权和解释力,为中华文化的国际传播营造良好的社会环境,推动中华文化更好地走向世界。

4 结语

“两个结合”为巩固中华文化主体性提供了科学指引和实践路径。在新时代背景下,我们应深入挖掘中华优秀传统文化资源,推进理论创新,强化价值引领,深化实践转化,扩大国际传播,不断铸就中华文化新辉煌。通过这些努力,我们可以更好的坚守中华文化立场,增强文化自信,提升中华文化软实力,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力和文化支撑,让中华文化在世界文化舞台上绽放更加耀眼的光芒,为人类文明进步作出更大的贡献。

[参考文献]

- [1] 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》[M],北京:人民出版社,2023:1.
- [2] 杨文圣,蔺雨.中华文化主体性的四维意蕴[J].思想理论教育导刊,2024(1):39-49.
- [3] 刘同舫.“第二个结合”与文化主体性的巩固[J].思想理论教育,2024(1):4-10.
- [4] 赵剑英.论中华文化主体性的历史发展逻辑[J].马克思主义研究,2024(11):1-16,151.
- [5] 朱汉民.文化主体性与“第二个结合”[J].哲学动态,2023(11):5-12.
- [6] 夏海燕,薛君.巩固文化主体性的价值机理与实践路径[J].南京社会科学,2024(3):33-40,66.
- [7] 刘建武.“两个结合”与新的文化生命体的造就[J].马克思主义研究,2025(3):21-29,150.
- [8] 沈江平,丁耀鹏.中国式现代化与文化主体性建构[J].上海师范大学学报(哲学社会科学版),2024,53(4):40-49.
- [9] 本刊记者.以“第二个结合”巩固中华文化主体性——访清华大学马克思主义学院邹广文教授[J].马克思主义研究,2025(1):9-17,97.

作者简介:

刘小靖(2001.08-),女,汉族,重庆人,硕士研究生在读,研究方向为习近平文化思想。