

五育融合背景下高中语文教学方法的创新路径

王琼

重庆市第十八中学

DOI:10.12238/er.v8i11.6537

[摘要] 本文探讨五育融合背景下高中语文教学方法的创新路径。研究发现当前语文教学存在方法单一、融合意识薄弱等问题，制约了语文学科育人功能的发挥。针对这些问题，文章提出了课堂教学模式创新、课内外融合教学拓展、信息技术深度应用、多元评价体系构建等策略，旨在推动语文教学从知识传授走向全面育人，使语文课堂成为德智体美劳五育融合的有效场域，促进学生综合素养的全面提升。

[关键词] 五育融合；高中语文；教学方法；创新路径

中图分类号：G633.3 文献标识码：A

Innovative Paths of High School Chinese Teaching Methods under the Background of Five-Education Integration

Qiong Wang

Chongqing No.18 Middle School

Abstract: This article explores innovative approaches to high school Chinese language teaching within the context of the integration of the five elements of education. The study finds that current Chinese language teaching suffers from a single approach and a weak awareness of integration, which restricts the educational function of the Chinese language subject. To address these issues, the article proposes strategies such as innovative classroom teaching models, the expansion of in-class and out-of-class teaching, the in-depth application of information technology, and the development of a diversified evaluation system. These strategies aim to advance Chinese language teaching from knowledge transfer to comprehensive education, making the Chinese language classroom an effective venue for the integration of the five elements of education: moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor, and promoting the comprehensive improvement of students' overall literacy.

Keywords: integration of five aspects of education; high school Chinese; teaching methods; innovative path

引言

教育改革持续推进，五育融合已然成为当代教育发展核心理念，高中语文作为人文学科，肩负培育学生文化素养的重任。语文教学融合知识学习与德育涵养、审美培养、思维发展等多元功能。新课程标准背景下，高中语文教学需要方法创新，将五育要素自然融合于教学环节，回应素质教育期待，助力学生全面成长，增强语文学习成效。

1 五育融合背景下高中语文教学的重要性

1.1 德智体美劳全面发展的教育要求

德智体美劳全面发展植根于我国教育传统，顺应人才成长规律，已成为国家教育政策的基本方向。现代教育实践注重学生各方面素质协调发展，以德育为魂，以智育为主线，以体育为基础，以美育为滋养，以劳育为支撑。五育相互融通，共同构筑学生完整人格、多元能力和丰富素养。随着教育改革深化，五育融合理念正在各级学校落地生根，各地教育部门相继推出具体指导方案，引领学校建设全面育人的实

践体系。

高中教育阶段实施德智体美劳全面发展具有独特价值。高中生正经历价值观念形成期，良好的德育教育能够深化责任意识；认知能力日趋完善，深入的智育过程有助于培养逻辑思维；生理发展趋于成熟，系统的体育锻炼巩固健康基础；艺术感知力逐步提高，精细的美育熏陶丰富精神世界；社会参与度不断提升，有效的劳育实践培养实干精神。高中五育融合应契合青少年身心发展特点，形成灵活多变的教育方式。语文学科实施五育融合教育时，教师宜创设有效教学场景，甄选优质文本材料，灵活调整教学策略，完善多维评价机制，真正实现学生全面发展的教育目标。

1.2 语文学科在五育融合中的核心地位

语文学科凭借其综合性与人文性特质，在五育融合教育中处于枢纽位置。语文学科融汇文学、历史、哲学等多元知识体系，教材蕴藏深厚的思想精华与美学价值。高中语文教育超越纯粹语言训练的范畴，深入思想启迪与人格培育的领

域。古今中外经典作品中凝聚的道德观念、思辨方式、艺术情趣自然融入学生认知结构。传统典籍阐发做人道理；古代诗词呈现艺术高度；现代文学作品映照社会变迁。这些丰富的文本素材为实施五育融合教育提供了优质资源，教师善于引导文本解读，促进学生在文学鉴赏中形成全面发展的内在需求。

语文教学过程本身蕴含多维育人元素，构成五育融合的理想场域。朗诵训练既提升语言表达能力，又增进身体协调性；写作实践培养逻辑思维，锻造坚韧品质；文学欣赏提高审美能力，丰富精神世界；小组研讨发展合作意识，强化社会参与感；田野调查了解传统技艺，体认劳动精神。语文课堂已经突破单一知识传递模式，形成德智体美劳相互交融的育人环境。教师在设计教学环节时，关注学生整体素质提升，科学规划教学内容，巧妙运用教学策略，有计划培育学生综合能力，使语文教育成为实现五育融合的核心领域。

2 高中语文教学现状及问题

2.1 教学方法相对单一

现阶段高中语文教学中，方法单一问题较为明显，主要表现在教学思路僵化、教学手段有限。课堂上教师讲述占据主导，学生多处于接受状态；教学程序刻板，缺少灵活调整；文本解读模式化，常见“背景—作者—内容—考点”的固定路径；作业设计重复，习题训练比重过大；师生互动表面化，真实交流不充分。这样的教学现状使语文课堂缺少生机，学生学习热情受到抑制，语言的丰富内涵被简化为知识点，文学作品中蕴含的思想情感难以引起学生真切共鸣。

单一教学方法限制了语文教学中五育元素的有效整合。

目前教学过分侧重知识传递和技能操练，智育成分比重过大；德育融入流于肤浅，价值引领未达深处；体育要素几乎缺位，语言表达活动与身体锻炼缺乏结合；美育指导走向表面，审美体验不够深刻；劳育内容明显不足，语文学习与社会生活联系微弱。教师多关注教材内容讲解和应试方法指导，未能充分发挥语文学科的全面育人价值。这种教学方式难以满足当代学生发展多元需求，制约了五育融合在高中语文教学中的实际效果。

2.2 五育融合意识不足

当前高中语文教学中，教师对五育融合的认识深度有待提升，理念落实情况不尽如人意。多数教师对五育融合概念的了解停留在表层，将其作为政策要求而非日常教学指导思想；教学方案设计时常以知识讲解为主轴，较少考虑德智体美劳各要素的自然融入；课堂教学偏向语言知识与应试能力培养，学生的情感共鸣与全面素质培养相对弱化；考核评价体系仍以试卷分数为重心，对学生德育素养、审美情趣、身心健康的评估关注不够；教师间专业交流活动多聚焦教学法，较少围绕五育融合实践展开深入探讨。

五育融合意识缺乏对语文教育质量产生深远影响。语文课堂若过于强调知识传递与技能训练，文学作品解读易变得

公式化，学生难以体会语文学习的完整意义；教师专注于课程进度与考试要求，易忽略语文学科的人文底蕴与育人功能，教材中丰富的德育价值未能充分挖掘；学生学习体验缺少情感投入与实践参与，身心、审美等多维发展受到局限；语文学习内容与社会实际联系不紧密，劳动实践环节较少，所学内容难以内化为实际能力；教师教学热情与创新动力受限，专业成长空间缩小。五育融合背景下，高中语文教学需要更新教育观念，强化教师融合意识。

3 高中语文教学创新策略

3.1 创新课堂教学模式

高中语文课堂教学模式创新是五育融合教育的基础环节，应围绕文本特点构建灵活多样的教学方式。以人教版高中语文必修下册第一单元为例，该单元包含《论语》《孟子》《庄子》三部先秦经典，教师可运用情境式教学使古文学习生动有趣。讲授《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》时，可设计师生对话情境，让学生细读四子不同志向，品味曾皙“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的生活意趣，理解孔子包容多元个性的教育智慧。解读《齐桓晋文之事》时，可开展班级辩论，探讨“王道与霸道”的政治哲学，从孟子“保民而王”的思想中领悟仁政理念，培养学生思辨精神与社会责任感。阅读《庖丁解牛》时，可播放相关技艺视频，引领学生思考“依乎天理”的工作方法，欣赏技术中蕴含的哲学思考与美学价值。语文课堂教学应多元化教学策略，不仅关注知识传授，还要培养学生的全面素养。

教学创新还应注重教学环节衔接与评价方式变革。课前宜准备自学指导表帮助学生初步理解文本，包括关键词释义、思想脉络梳理等自学内容；课堂上宜实行梯度教学，回应不同学习水平需求，为基础薄弱学生提供文本直译辅助，为能力较强学生设计思辨性问题；课后宜布置创意性作业，如编写《论语》现代解说、绘制《孟子》思想导图等。评价体系应突破传统考试限制，形成包括课堂参与度、合作能力、思维深度等多角度考核标准。同时，教学过程可融合现代技术手段，利用数字资源还原先秦文化氛围，通过多媒体呈现古代思想碰撞场景，帮助学生亲近古典思想。这些富有变化的教学方式既强化了学生对古代文化的认知理解，又自然融入了价值引导、审美陶冶、实践体验等育人元素，实现了语文课堂教学的全面育人功能。

3.2 加强课内外融合教学

语文学习不应局限于课堂四壁，课内外融合教学能让五育元素在更广阔空间中自然渗透。以人教版高中语文选择性必修上册第一单元为例，该单元收录《中国人民站起来了》《长征胜利万岁》《大战中的插曲》等革命历史题材文章，教师可将课堂教学延伸至校园内外多元场域。学习毛泽东《中国人民站起来了》时，学生可在教师引导下收集建国初期珍贵史料，自主编辑“新中国诞生”电子杂志；研读杨成武《长征胜利万岁》后，师生可走访本地革命遗址或纪念馆，

体验长征精神；解读聂荣臻《大战中的插曲》时，学生可尝试采访社区老兵或革命后代，记录战争年代的人性光辉。高中语文教师可以通过鼓励学生参与文学社团、文学赛事、文学研究等课外活动，拓展他们的美育和智育领域。这些活动使文本阅读与社会实践紧密联结，让文学感悟融入生活体验。

课内外融合教学需精心构建学习序列，使各环节有机衔接。学生可在课前自主探索相关历史背景与资料，如新中国成立前后的重大事件、红军长征路线图或解放战争重要战役；课堂上师生共同解读文本时，学生前期调研成果自然融入讨论，如对比《长征胜利万岁》中吴起镇描写与实际历史事件；课后活动则引导学生进行创造性表达，如改编《大战中的插曲》为微型话剧，创作革命精神主题散文。评价机制应当多元立体，学生的实地考察报告、口述历史记录、文学创作等课外成果均可作为综合素质评价内容。教师还可鼓励学生将革命文学阅读与时代责任感相连，引导学生在文本阅读中汲取精神力量，在社会实践中培养家国情怀。这种教学方式打破课内外界限，让学生在更广阔的时空中理解文学，感受历史，培养德智体美劳全面发展的素养。

3.3 注重信息技术应用

信息技术与语文教学的深度融合为五育协同发展开辟了更广阔空间。以人教版高中语文选择性必修下册第一单元为例，该单元收录《氓》《离骚》《孔雀东南飞》《蜀道难》等经典古诗文，教师可灵活运用数字手段消解古典文学的理解壁垒。在《氓》诗教学中，数字文本工具可呈现原文与现代译文对照，智能注释系统帮助学生把握字词含义，清晰捕捉诗中女主人公情感变化；教授《离骚》时，多媒体资源能展现屈原行踪轨迹与楚地文化图景，让学生直观感受“民生各有所乐兮，余独好修以为常”的精神境界；探讨《孔雀东南飞》时，互动式教学平台可梳理故事脉络，引发学生对焦刘爱情悲剧的深层思考；解读《蜀道难》时，地理信息技术可呈现蜀道实景，让“危高险而罢峻，临绝壁于无碍”的地理环境跃然眼前。“五育融合”强调不同领域的综合发展，跨学科教育可以帮助学生建立不同学科之间的联系，促进智育、美育和劳动教育的融合。

信息技术还能贯穿教学全程，丰富课堂内外的学习体验。课前阶段，智能学习平台引导学生在古籍数据库中寻找文本背景与作者生平；课堂环节，交互式系统支持诗文诵读、小组讨论与即时反馈，激发学生参与热情；课后延伸，学生可借助创作软件将《氓》中女性形象转化为当代故事短片，或将《蜀道难》的山川景致制作成艺术作品。评价方面，电子学习档案记录学生古诗文学习中的朗读水平、理解深度、审美感受与创意表达等多方面成长。学生还可参与古典文学数字化项目，如对《诗经》中爱情主题进行文本分析，为《孔雀东南飞》创作互动式剧本，使千年文化经典在当代语境中

焕发活力。这种技术支持下的语文教学不仅满足认知发展需求，更通过审美熏陶、价值引导、身心体验与创造实践，实现德智体美劳五育有机统一，培养学生全面发展的核心素养。

3.4 构建多元评价体系

传统语文教学评价过度依赖分数衡量，难以全面反映学生发展状况，制约了五育融合目标的实现。现行评价存在明显不足：内容上偏重语言知识与应试技能；方式上以纸笔测试为主；主体上教师评判独大；时间上集中于期中期末。这种单一评价机制导致教学重心偏移，学生学习动机异化，语文学科育人功能被弱化。五育融合背景下，语文教学评价亟需变革，应构建能够反映德智体美劳全面素养的评价体系，引导教学回归语文育人本质，促进学生全面发展。

多元评价体系构建应从四个方面着手：评价内容应涵盖语言能力、思维品质、人文情怀、审美鉴赏、实践创新等方面；评价方式需整合课堂观察、作品分析、活动表现、项目完成等多种形式；评价主体应融合教师评价、学生自评、同伴互评、家长参与；评价过程须贯穿学习全程，注重持续记录。具体实践中，教师可设计多元评价量表，记录学生多方面表现；建立学习成长档案，积累各类学习成果；实施项目评价，对综合性语文实践活动进行整体评估。这种立体化评价方式能更全面地反映学生发展状况，使五育融合理念在语文教学中真正落地生根。

4 结语

五育融合理念引领高中语文教学方法创新，语文学科融入德智体美劳既契合教育改革，也彰显学科特性。课堂教学创新、课内外融合、信息技术应用、多元评价构建等路径凸显了语文教学育人价值。教师应把握学科特点，调整教学策略，促进学生素质全面发展，增进思想深度与文化素养，助力健全人格形成。

[参考文献]

- [1]马玉芳.高中语文学科视角下“五育融合”教学实践探究[J].考试周刊,2024(45):54-56.
- [2]李建峰.“五育融合”背景下高中语文教学如何实施有效教学及提升核心素养研究[J].高考,2024(4):152-154.
- [3]朱福莲.“五育融合”背景下的高中语文教学模式改革探究[J].高考,2023(23):75-77.
- [4]吕则军.五育融合视域下的高中语文作文高效批改与讲评[J].中学语文,2024(27):96-97.
- [5]何玮玮.高中语文单元中人文主题与五育融合教学活动研究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2022(12):157-160.

作者简介：

王琼（1975-），女，汉族，重庆江津人，大学本科，中级，毕业于西南师范大学，就职于重庆市第十八中学，研究方向为中学教育教学方向。