

# 大思政视域下非物质文化遗产融入高职院校思政课的价值逻辑与实践路径探析

陶俊凤

山东外国语职业技术大学

DOI:10.12238/er.v8i11.6552

**[摘要]** 非物质文化遗产（亦简称“非遗”）作为中华优秀传统文化，承载着丰富的历史记忆和文化精髓，是落实立德树人根本任务的重要资源，为高职院校思政课提供了鲜活而深厚的载体。本文基于“大思政”教育理念，分析非遗与思政课融合的价值逻辑，重点探讨其融入高职思政课教学的实践路径，旨在进一步提升思政育人的实效性、感染力，助力打造具有文化特色和育人深度的思政精品课程。

**[关键词]** 非物质文化遗产；高职院校；思政课；价值逻辑；实践路径

**中图分类号：**G711 **文献标识码：**A

An Analysis of the Value Logic and Practical Path of Integrating Intangible Cultural Heritage into Ideological and Political Education in Higher Vocational Colleges from the Perspective of Holistic Education

Junfeng Tao

Shandong Vocational and Technical University of International Studies

**Abstract:** As an outstanding component of traditional Chinese culture, Intangible Cultural Heritage (ICH) carries rich historical memories and cultural essence. It serves as an important resource for fulfilling the fundamental goal of fostering virtue and nurturing talents, and provides a vivid and profound vehicle for ideological and political education in higher vocational colleges. Based on the concept of “Big Ideological–Political Education”, this paper analyzes the value logic of integrating ICH into ideological and political courses, with a focus on exploring practical approaches for its incorporation into teaching in higher vocational institutions. The aim is to further enhance the effectiveness and appeal of ideological and political education, and to contribute to the development of high-quality courses that possess cultural distinctiveness and educational depth.

**Keywords:** Intangible Cultural Heritage; higher vocational colleges; ideological and political education; value logic; practical path

## 引言

习近平总书记在党的二十大报告中强调：“坚持和发展马克思主义，必须同中国具体实际相结合；坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。”<sup>[1]</sup>思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，是当代大学生进行思想政治教育的主渠道，将底蕴深厚的非遗融入思政课教育教学，依托地方资源优势，能够为思政教育注入鲜活的文化元素。

### 1 非物质文化遗产融入高职院校思政课的价值逻辑

“大思政”理念引领下的思想政治教育正在经历一场深刻变革，其核心在于推动思政教育从“学校小课堂”向“社会大课堂”的延伸与拓展，构建全员、全程、全方位的育人新格局。非物质文化遗产作为中华民族深厚文化底蕴与集体

记忆的重要载体，与高职院校思政教育在价值导向、文化传承与工匠精神培育等方面具有天然的契合性。

#### 1.1 非遗是高职院校思政课教学的优质文化资源

中国高等院校首届非遗文化教育教学研讨会上指出：

“非遗文化作为一个民族古老的生命记忆和活态的文化基因库，代表民族普遍的心里认同和基因传承，代表民族智慧和民族精神。”<sup>[2]</sup>从传统音乐、舞蹈、戏曲到手工艺、民俗节庆，非遗不仅体现了中华文化的多样性和创造力，更蕴含了深厚的哲学思想、道德观念和工匠精神。在“大思政”背景下，思政课不再是单纯的政治理论课程，更是与“社会大课堂”相呼应。将非遗资源融入思政课，既是保护传承非遗的必然要求，也是响应党在新形势下加强和改进高校思想政治教育工作的迫切要求。这不仅能够有效激发学生对地方文

化的认同感与归属感，更有助于引导他们在感知、理解和传承非遗的过程中，坚定文化自信、增强家国情怀，实现思政教育与文化遗产的深度融合。

1.2 非遗“进校园”是高职院校文化传承的使命与思政课程创新的需求

高职院校肩负着培养德技双修的技能型人才、服务地区经济文化建设等多重任务，亦是弘扬中华优秀传统文化的重要阵地。高职思政课多为公共课，课程内容多、跨度大，所涉及的学生群体众多且专业不同。从这个角度来看，将非遗融入思政课教育教学，是对非遗传承与保护的一种有益尝试。

非遗“进校园”有利于创新思政课的教学内容、方式，提升育人效果。由于传统思政课易受限于教材的篇幅与形式，课程内容多、理论强，实践性差，缺乏教学趣味。而非遗的融入，可丰富思想政治教育的内容，创新教学形式。其次，将非遗融入大学生思政课程，不仅能够激发学生内在的民族认同感，还能将思政教育内容潜移默化地融入学生内心，助力构建文化自信自强的中国特色社会主义和谐社会。最后，非物质文化遗产的融入有助于提升思政育人效果，可有效增强思政教育的吸引力和影响力。

## 2 非物质文化遗产与高职院校思政课融合的现实困境

当前，非遗与高职院校思政课的融入仍面临诸多挑战，并且影响着非遗在校园中的传承效果和创新转化。

### 2.1 职业教育特色不明显

职业教育相较于普通教育的培养目标与方式不同，职业院校更注重专业技能的提升，但就目前而言，高职院校对于非遗的文化价值与应用提炼不够。例如课程内容缺乏特色与深度。部分职业院校在开展非遗融入思政课时，未能充分结合高职教育强调应用性、职业性的特点，也未能真正契合学生的实际认知需求与发展导向。因此，职业院校有必要重新审视非遗教育的定位，推动课程内容与教学方式的创新，强化非遗文化与职业专业之间的衔接，使学生在掌握实操技能的同时，深刻理解并传承非遗背后的文化精髓，最终实现职业技能与人文素养的双重提升。

### 2.2 存在融合困境

非物质文化遗产蕴含的历史积淀、文化精神和道德观念，与思想政治教育的目标具有内在契合性，被视为加强思政课程建设的有效补充。<sup>[1]</sup>然而，受教学时长有限、师资力量不足以及教学资源匮乏等因素的影响，对非遗的挖掘和利用大多停留在表面，尚未形成系统、深入、有效的融合机制。

非遗进校园、进课堂本质上是一项跨学科实践，要求教育者与非遗传承人之间建立稳定、深度的交流与合作关系。但在实际教学组织中，这种跨界协同往往缺乏长效机制和平

台支持，使得非遗难以有机融入思政课程体系。此外，许多非遗技艺的展示与传承依赖于特定场所、专业工具和活态演示，而思政课教师通常不具备相关教学条件与教学方法，导致教学效果受限。尽管非遗具有深厚的文化意蕴与思想政治教育价值，但目前部分高校的尝试仍显得零散和符号化，未能将非遗所承载的家国情怀、工匠精神、伦理观念等转化为可贯通的教学案例和体验活动，使得非遗在思政课中的应用缺乏系统性、层次感和感染力。

### 2.3 缺乏机制保障

实践基地和活动场所缺乏。稳定、开放的实践基地是非遗融入思政课的重要场域，对于提供学生亲身体验和实践的机会、深化学生对非遗的认识和理解具有支撑作用。它能够将非遗所蕴含的工匠精神、集体记忆、伦理观念等抽象价值，转化为可感知、可操作、可共鸣的教学资源，从而有效弥补课堂教学在情感激发与行为养成方面的不足。然而，在当前多数高职院校的实际运作中，校地合作建设的非遗实践基地仍然数量有限、类型单一、利用率不高。部分基地功能设计简单，未能形成与思政教学目标相匹配的教学模块；另一些基地则因管理机制不畅、资源投入不足，处于低频运行甚至闲置状态，难以面向广大学生提供常态化的体验与实践机会。

相关教材的匮乏也严重制约了非遗与思政课的有效融合。教材是系统传递知识、引导价值内化的核心载体。当前高校思政课教学普遍采用国家统编教材，其在保证内容权威性和规范性的同时，但也限制了非遗资源系统化、结构化融入思政课教学。现有教学中对非遗的引入大多以零散案例或片段化补充的形式出现，缺乏对其历史脉络、文化内涵、精神价值与思政理论内在联系的深入阐释。这种“贴标签”式的呈现方式，容易导致学生对非遗的认知停留在表面，难以实现从文化感知到价值认同的升华，也无法充分展现非遗所承载的家国情怀、工匠精神、伦理观念等与思想政治教育目标的高度契合。

## 3 非物质文化遗产融入高职院校思政课的实践路径

在“大思政”教育理念下，必须改变传统且单一的教育理念和教学资源，充分挖掘非遗资源的思政教育功能，促进“第一课堂”与“第二课堂”的有机融合，组建非遗师资队伍，开发融合发展的课程体系与资源平台，构建非遗融入的保障体系。

### 3.1 聚力非遗师资建设，构建跨学科育人共同体

推动非遗与高职院校思政课的有机融合和协同发展，关键在于提升教师的综合素养与教学能力。这不仅是教学实施的基础，更是实现文化传承与思政育人双重目标的重要保障。

着力组建具备非遗研究与教学能力的专业团队。通过组

织思政课教师参与非遗项目的实地参观、专题教学培训、实践研修等活动,不断增强其对非遗历史脉络、文化内涵与当代价值的直观感知和理论认知。这不仅有助于拓宽教师视野,也能有效积累教学资源,为课堂教学注入更多真实案例与文化深度。

大力推动思政课教师与专业课教师之间的协同合作,打破学科壁垒,形成育人合力。非遗本身具有跨学科属性,其蕴含的工匠精神、伦理观念、审美追求和职业文化,既是思政教育的重要资源,也与多个专业领域的技能精神和职业价值观紧密相连。通过建立跨学科教学共同体、联合开展教研活动、共同开发教学案例等方式,双方教师可以从不同专业视角出发,协同挖掘非遗项目中蕴含的思政元素与职业素养内容,使其更加贴合职业院校学生的认知背景和发展需求。

### 3.2 强化基础保障,促进文化传承

设立“非遗”实践教学基地,建立长效合作关系。“学习的空间将不再局限于学校或特定的教育场所,而是延展到可能发生学习行为的全部场域,这些场域拓展了学习的时空概念。”<sup>[4]</sup>高职院校作为培养高素质技术技能人才的重要阵地,应充分利用区域文化优势资源与基础,构建多层次、可持续发展的实践基地网络。

制度建设是非遗进校园、实现长期化与常态化的重要前提。高职院校应积极搭建非遗校园传承平台,整合校内外资源,设立固定的非遗展示厅、创作工作坊,使地方特色非遗有稳定的传承与展示空间。在“大思政”的背景下,思政教育应以提升思政课教学质量为核心,全面深化教学改革,致力于打造具有政治高度、思想深度和育人鲜活度的思政“金课”,使学生在感知非遗魅力的同时增强文化自信。

### 3.3 活化利用非遗资源,构建特色课程体系

编写能够系统整合非遗资源、明确其思政内涵与育人路径的特色教材或教学辅助资料。《全面推进“大思政课”建设的工作方案》中指出,高校要“加强课程群建设,统筹全校力量,结合自身实际,重点围绕中华优秀传统文化等设定课程模块。”<sup>[5]</sup>新编教材应注重从“案例点缀”转向“体系化融入”,不仅突出非遗的文化独特性,更要构建一条从文化认知到价值认同、再到行为养成的清晰教育路径。

深挖非遗精神内核,探索与思政课的结合点。非遗不仅是技艺与形式的传承,更蕴含丰富的哲学思想、人文精神与道德规范。例如,传统手工艺中所体现的精益求精的工匠精神、集体性民俗活动中蕴含的团结协作与共同体意识、众多非遗项目所传递的诚信、敬业、谦逊等优秀品格,都与社会主义核心价值观以及思政课的教学内容高度契合。因此,对非遗资源进行深度开发与转化具有必要性,聚焦其背后的价值理念和人文精神,设计出能够有效衔接思政课各章节主题

的教学案例、专题模块与实践环节,使非遗真正成为思政课讲透道理、感染学生、塑造价值的优质资源。

链接校园文化建设,拓展育人方式方法。习近平总书记指出,“思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中来讲。”<sup>[6]</sup>校园文化作为隐性育人的重要场域,为非遗融入思政教育提供了广阔的平台和常态化的实施路径。可以通过建设非遗主题校园景观、设立非遗大师工作室、支持相关学生社团建设等方式,营造浸润式的文化环境,使学生在日常生活中时时感知非遗、亲近非遗。同时,广泛开展非遗主题的实践活动,如定期举办非遗文化节、邀请传承人进校园举办工作坊和讲座、组织学生开展非遗项目的研学与调研等,将思政教育从课堂延伸至课外,从理论讲授转变为亲身体验,引导学生在文化实践、技艺体验与交流互动中,潜移默化地增进文化认同、提升综合素养、坚定理想信念,最终构建起“课堂—实践—文化”三维联动、显隐结合的大思政育人新格局。

总之,积极推进非遗与高职思政课的深度融合与良性互动,是切实贯彻“大思政”建设要求、提升育人实效的重要路径,对培养担当民族复兴大任的高素质技术技能人才具有深远意义。

### [参考文献]

[1]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗:在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告(2022年10月16日)[M].北京:人民出版社,2022.

[2]王蕾馨,李静.非遗旅游的虚拟性体验模式与数字化保护路径[J].社会科学家,2023(12):35-40.

[3]戴明清.思想政治教育资源拓展对非遗的价值发现[J].齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2021(4):162-164.

[4]赵景龙.场域理论视域下校园文化场馆融入思政课教学研究[J].高校马克思主义理论研究,2022(4):106-114.

[5]教育部等十部门关于印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》的通知[EB/OL].(2022-08-18)[2023-09-09].[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A13/moe\\_772/202208/t20220818\\_653672.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A13/moe_772/202208/t20220818_653672.html).

[6]“大思政课”我们要善用之(微镜头·习近平总书记两会“下团组”·两会现场观察)[N].人民日报,2021-03-07(1).

### 作者简介:

陶俊凤(1996-),女,汉族,山东济南人,助教,硕士研究生,主要从事思想政治教育研究。

### 基金项目:

校级科研项目“日照非物质文化遗产融入高职校园文化建设的实践路径研究”,项目编号:KY202524。