

面向“讲好中国故事”的法语口语教学探索——OBE理念与课程思政实践

吴晓

广西民族大学外国语学院

DOI:10.32629/er.v9i4.6952

[摘要] 本文针对高校法语口语教学中存在的思政教育与专业教学脱节问题,以OBE理念为指导,以“理解当代中国”教材中“脱贫攻坚”单元为例,探索了以“讲好中国故事”为核心目标的教学改革。通过“反向设计”明确三维教学目标,构建“输入-内化-产出”的教学流程,并实施贯穿全程的形成性评价。实践表明,该模式有效提升了学生的跨文化叙事能力与文化认同感,实现了价值引领与语言学习的深度融合,为外语课程思政教学提供了可操作的实践路径。

[关键词] 讲好中国故事; OBE理念; 课程思政; 法语口语教学; 理解当代中国

中图分类号: G642.0 文献标识码: A

Exploration of Oral French Teaching for "Telling China Stories Well" ——OBE Concept and Course Ideological and Political Practice

Xiao Wu

School of Foreign Studies, Guangxi Minzu University, Nanning

Abstract: Aiming at the problem that ideological and political education is out of touch with professional teaching in college oral French teaching, this paper explores the teaching reform with the core goal of "telling the story of China" under the guidance of OBE concept and taking the unit of "Understanding Contemporary China" as an example. Through "reverse design", the three-dimensional teaching goal is defined, the teaching process of "input-internalization-output" is constructed, and formative evaluation is implemented throughout the whole process. Practice shows that this model effectively improves students' cross-cultural narrative ability and cultural identity, realizes the deep integration of value guidance and language learning, and provides an operable practical path for ideological and political teaching of foreign language courses.

Keywords: tell the story of China well; OBE concept; Curriculum ideology and politics; Oral French teaching; Understanding contemporary China

引言

在“讲好中国故事”成为国家战略的背景下,高校法语口语教学面临着培养跨文化叙事人才的迫切需求。然而,当前教学普遍存在目标“扁平化”、思政与语言教学“两张皮”以及能力培养“工具化”等困境,导致学生面临“不愿讲、不敢讲、不会讲”中国故事的深层能力焦虑。

基于以上现实矛盾,我们尝试以成果导向教育(Outcome-Based Education, OBE)理念为指导,以“理解当代中国”系列教材中的《法语演讲教程》为主要依托,对高年级《法语口语》课程进行教学改革探索,旨在探索OBE理念与课程思政有机融合的有效路径。该教材采用《习近平谈治国理政》等权威文献的权威法文译本,涉及中国内政与外交的各方方面^[1]。将这些富含思政元素的内容作为载体,让学生在学的过程中,实现“思政”与“口语”的深度融

合。本文将笔者获2024年“教学之星”全国优秀奖的“脱贫攻坚”主题单元教学为例,呈现一项兼具OBE方法论指导与课程思政深层内涵的行动研究,即通过反向教学设计,将“讲好中国故事”这一宏观目标,转化为可操作、可评价的课堂教学实践。我们期望通过这一“进行中”的实践报告,为同行提供一份具有参考价值、可资讨论的教学改革样本,共同推动外语教育落实“立德树人”根本任务与服务国家战略需求。

1 OBE理念与“叙事导向”教学模型的初步构建

在当今的教育实践中,OBE理念的实施被视为提高教学质量和学生学习成果的重要途径。OBE理念将教育的焦点放在学生的学习成果上,即学生在教育过程结束后所获得的能力和知识^[2]。被称为“OBE”之父的美国学者威廉·斯巴迪(William G.Spady)指出,成果体现并反映学习者在成功运

用内容、信息、思想和工具方面的能力的行为和表现^[3]。该理念的核心遵循三个关键原则，即成果反向设计、以学生为中心和持续改进。其中，“反向设计”是精髓，它要求教育者首先清晰定义学生完成学习后应具备的能力，然后据此确定适宜的评估方式，最终再设计能帮助学生达成此成果的教学活动。

本研究借鉴文秋芳教授的“输出驱动假设”^[4]，将“讲好中国故事”这一输出任务确立为教学的起点与归宿，从而为OBE的“反向设计”提供了聚焦于语言习得机理的学理支撑。我们发现，此理念在高年级的法语口语教学语境中适切性尤为突出：它将“讲好中国故事”这一宏观使命，转化为一个可衡量、可达成的具体课程“成果”。这也迫使教学设计必须直面一个核心问题：一名学生要成功完成一次关于中国主题的有效法语演讲，需要哪些知识、能力与素养？如此一来，我们便可将原本可能空泛的思政目标与高阶的语言能力目标，锚定在一个清晰、可操作的靶心上，从机制上确保了课程思政所要求的价值引领目标成为达成教学成果的内在必然要求，为破解思政教育与专业教学“两张皮”的难题提供了方法论基础。

基于上述理念，我们初步构建了一个遵循“反向设计”原则的教学模型，系统推演出教学的全过程。该模型以“跨文化叙事能力”为课程“成果”进行反向设计，定义了三维一体的具体教学目标，即：情感（价值）目标——引导学生对中国议题形成内在认同并最终将讲述中国故事内化为一种文化自觉与责任担当，达到“愿讲、有立场”；知识目标——使学生掌握特定中国主题的实质性内容，做到“有料、懂内涵”；能力目标——培养学生进行信息处理、逻辑构建、跨文化转译与口语表达的综合技能，实现“会讲、善沟通”。其中，价值引领是叙事的内在动力，知识是叙事的素材，能力是叙事的方法，三者共同构成“叙事能力”的基石。我们依据上述目标，以“叙事导向”围绕具体的中国主题，设计从资料探究、案例辨析到演讲工作坊等一系列旨在提升叙事能力的任务，并将评价贯穿教学全程，以持续评估三维目标的达成度。最后，通过对学生最终叙事成果（主题演讲）的评估以及对教学全过程的反思，对教学目标、内容与方法进行修正与优化，从而开启新一轮更高质量的教学循环。

2 以“脱贫攻坚”单元为例的教学呈现

本部分以“脱贫攻坚”主题单元的教学为例，全景式呈现我们基于OBE理念的“叙事导向”教学从设计、实施到评价的完整探索过程。

2.1 反向设计：以“演讲产出”为锚点的教学规划

我们严格遵循OBE的“反向设计”原则。首先，将本单元的“成果”明确界定为：学生能够完成一场面向法语听

众、关于中国脱贫攻坚的5分钟主题演讲，要求内容充实、逻辑清晰、言语得体，并展现出真诚的价值认同。围绕此成果，我们细化了三维教学目标：

(1) 情感目标：学生能形成对脱贫攻坚战略的价值认同感，展现出主动讲述中国减贫故事的意愿，并最终能内化这种讲述视为自身文化使命的一部分。

(2) 知识目标：学生能记忆并指出“精准扶贫”“内生动力”、乡村振兴等核心概念的中法文表述；能说出中国脱贫攻坚的关键政策、数据与典型案例。

(3) 能力目标：学生能在指导下搜集、筛选中法文信息；能与小组同学协作，构建演讲逻辑，并运用法语进行有说服力、有感染力的叙事演讲。

据此，我们设计了涵盖思想深度（占25%）、叙事逻辑（占30%）、语言表达（占30%）与跨文化意识（占15%）四个维度的平均量表，在单元开始时即向学生公布，使其明确学习方向与评价标准。

2.2 正向实施：“输入-内化-产出”的三阶教学流程

为实现上述目标，我们将教学流程设计为环环相扣的课前、课中与课后三个阶段。

(1) 课前——主题探究与个性化输入

学生不再是被动等待授课，而是带着任务主动学习，完成三项探究任务：第一，精读教材课文，整合中国特色词汇的中法表述；第二，观看教师线上分享的CGTN法语频道脱贫攻坚专题视频（如：中国如何实现脱贫攻坚（Comment la Chine combat-elle contre la pauvreté?），归纳核心论据；第三，在线上讨论区用法语分享一个自己感兴趣的脱贫攻坚案例并简述理由。此阶段旨在激活学生的背景知识，引导其建立个人化的叙事切入点。

(2) 课中——工作坊式赋能与深度内化

课堂转型为“叙事赋能工作坊”，包含三个层层递进的环节：

概念澄清与话语输入：针对学生在预习中遇到的术语理解难点（如“扶志与扶智”），组织小组讨论，共同推敲最准确、最易被法语听众理解的译法，深化概念理解。

叙事策略与逻辑构建：引导学生分析教材中的演讲范例，共同提炼有效的叙事框架（如“个人故事切入-揭示挑战-阐述解决方案-展现改变”），探讨其中使用的演讲技巧。随后，学生运用此框架来打磨自己的案例提纲，接受同伴与教师的反馈。

综合应用与创造性输出：学生以小组为单位，围绕所选案例（如某个特色产业村、某个典型人物）构思并撰写一篇法语“采访报道”稿，扮演“记者”与“当地参与者”（如村干部、创业青年）。该活动促使学生综合运用所学概念与

数据，自主构建叙事逻辑，是连接知识内化与最终产出的重要桥梁。

(3) 课后——精炼产出与反思迭代

在课堂赋能的基础上，学生需独立完成关于“中国脱贫攻坚”的最终演讲视频的录制，并提交一份“反思日志”，回顾学习过程、分析得失。学生需回答：“你的演讲最想传达的核心观点是什么？你采用了什么演讲技巧来强化这个观点？在准备过程中，你对脱贫攻坚的理解发生了怎样的变化？你遇到了哪些困难？又是如何克服的？”通过让学生对整个学习与创作过程进行反思，将感性的体验转化为理性的认知，有助于实现能力内化与教学的持续改进。

2.3 评价反馈：贯穿全程的形成性评估

基于 OBE 的“持续改进”原则，评价在本教学模型中并非最终环节的终结性判断，而是嵌入并驱动整个学习过程的形成性评估，通过及时、具体的反馈，帮助学生达成学习目标，并为教师优化教学提供依据。在本单元的探索中，我们构建了与三个阶段教学活动紧密对接的评价体系，实现了“教、学、评”的一体化。

在课前，教师通过审阅学生在线上讨论区提交的“案例”及初步思考，对学生对主题的理解进行评价，评价重点围绕“学生能否准确筛选和表述核心信息？其思考是否体现出对主题的初步理解与个人兴趣点？”等内容展开。此阶段的反馈（如批注、共性问题的课堂点评）旨在帮助学生明确方向，修正认知偏差，为课堂深度研讨奠定基础。

在课中，教师通过巡视、提问和聆听小组讨论，实时评估学生运用术语的准确性、逻辑框架的合理性以及合作沟通的有效性。特别是在“模拟采访”的构思与展示环节，我们引入了结构化的同伴互评表，要求学生依据“内容相关性”“逻辑清晰度”和“语言得体性”等维度相互评价。这一过程不仅提供了多角度反馈，更训练了学生的批判性思维和评价能力，使评价本身成为一种深度学习活动。

在课后，教师基于量规对个人演讲视频进行终结性评价，系统评估其在知识、能力、价值维度的综合表现；同时，教师通过批阅日志，能洞察学生的思维过程、情感变化及遇到的深层困难，为下一轮教学“持续改进”提供了精准依据。

3 教学成效

本教学模式的初步探索，在激发学生高阶思维与深度参与上显现出积极迹象。最显著的成效体现在学生叙事能力的结构化提升上。通过“案例分析整合-模拟采访-个人演讲”的阶梯性任务链，学生完成了从信息复述到观点建构的跨越。在最终演讲中，绝大多数学生都能有意识地运用逻辑清晰的

叙事框架与有说服性的演讲技巧（例如具体的案例分析、提供准确的成果数据、描述一个可实现的美好未来等），完成对中国脱贫攻坚故事的分享。

同时，通过持续的反馈机制，我们也看到了学生在学习过程中多方面的成长。例如，学生在“反思日志”中写到：“在这些活动中，我遇到了一些困难，例如在演讲时我仍会紧张忘词，即兴表达能力也有待提高。但收获同样显著：我积累了丰富的中法对应词汇，增强了文化差异的敏感度；通过多次小组合作与课堂展示，提升了公开表达的自信与团队协作能力；更重要的是，我在实践中逐步建立起用外语传播中国故事的意识，并开始关注如何以更有效的方式向国际受众传递中国声音。”至此，学生真正做到了“愿讲、有料、会讲”，达到了教学目标。

4 结语

本次以 OBE 理念框架所进行的教学探索，其核心价值在于通过系统化的反向设计，实现了课程思政与法语口语专业教学在目标、过程与评价中的“盐溶于水”式融合，为在高等外语教育中有效落实“立德树人”根本任务提供了一个具象化、可操作的实践案例。未来，我们也将持续优化该教学模式，为师生提供更丰富的探究素材与话语参考，持续支撑教学模式的迭代与创新。

[参考文献]

- [1]孙吉胜,石毅.“理解当代中国”系列教材使用与高素质外语人才培养[J].外语教育研究前沿,2023,6(3):23-28+93.
- [2]曹慧玲.OBE 教育理念下的外语课堂形成性评价：理论与实践构想[J].吉林省教育学院学报,2024,40(04):89-96.
- [3]Spady W.G.Outcome-based education:critical issues and answers[M]. Arlington:American Association of School Administrators,1994.
- [4]文秋芳.输出驱动假设在大学英语教学中的应用:思考与建议[J].外语界,2013(6):14-22.

作者简介：

吴晓（1988-），女，汉族，广西南宁，博士，讲师，主要研究方向：法语教学，跨文化传播，视觉文化等。

基金项目：

项目来源：广西民族大学 2025 年高等教育本科教学改革工程思政专项一般项目（项目名称：“讲好中国故事”导向的法语口语教学创新路径探索——以《理解当代中国》系列教材为例，项目编号：2025XJG030）。