

独立前印度妇女选举权运动研究——以奈杜夫人为例

江怡

西安外国语大学

DOI:10.32629/er.v9i4.6960

[摘要] 奈杜夫人是印度抒情诗的代表诗人，也是投身于印度独立运动和妇女解放事业的政治家。奈杜夫人的思想聚焦于争取妇女政治权利，妇女选举权是其中最重要的方面。奈杜夫人经历了从诗人到政治家、从帝国公民定位到印度公民定位的双重转变，与之相应，奈杜夫人关于印度选举权运动的思想也在此期间发生了重大变化。而身份与思想的变化使奈杜夫人成为印度独立运动和妇女解放事业中极具影响力的代表人物之一。她在独立前后积极奔波，最终为妇女争取到了选举权。虽然奈杜夫人的参政思想在当时具有一定的代表性和先进性，但仍存在着认知局限性和阶级局限性。

[关键词] 印度；奈杜夫人；妇女选举权；身份转换

中图分类号: K833.5 **文献标识码:** A

Research on the Women's Suffrage Movement in Pre-Independent India A Case Study of Sarojini Naidu

Yi Jiang

Xi'an International Studies University

Abstract: Sarojini Naidu, a leading figure in Indian lyrical poetry, was also a politician dedicated to the Indian independence movement and women's liberation. Her ideas centered on securing women's political rights, with women's suffrage being the most critical aspect. Naidu underwent a dual transformation from poet to politician and from a subject of the British Empire to a citizen of India. Correspondingly, her thoughts on the Indian suffrage movement experienced significant changes during this period. These shifts in identity and ideology made her a highly influential representative in both the Indian independence movement and the cause of women's liberation.

She actively campaigned both before and after independence, ultimately securing suffrage for women. While Naidu's political participation ideas were representative and progressive for the time, they still had limitations in terms of awareness and class.

Keywords: India; Sarojini Naidu; women's suffrage; identity transformation

引言

萨罗吉妮·奈杜(又称奈杜夫人, 1879年2月13日-1949年3月2日)出生于海得拉巴的印度正统婆罗门家庭。虽然身为婆罗门,但是奈杜夫人打破了种姓制度的桎梏嫁给了非婆罗门的医生。奈杜夫人拥有多样的身份,她最初是一名诗人,后来投笔从政,成为一名政治家、革命领袖,同时也是民族主义者和妇女参政论者。无论是文学领域,亦或是政治领域,她都留下了浓墨重彩的一笔。

1 职业身份转换

在70年的生命历程中,奈杜夫人从民众眼里的“另一个印度诗人”蜕变成“诗哲泰戈尔以外最知名的印度诗人”,随后义无反顾离开“象牙塔”走上政治家的道路,投身于国家事业,并在印度民族独立运动和印度妇女解放运动中发挥着不可或缺的作用。不同身份的转换构成奈杜夫人璀璨而传

奇的一生,而这离不开奈杜夫人父母与其“伯乐”的影响^[1]。

1.1 诗人身份

奈杜夫人继承了诗人母亲瓦拉达·苏达丽的文学才华,加上她自幼对文学又充满着浓厚兴趣,年仅十三岁就写下了名为《旅行者之歌》的叙事诗。然而,其文学之路的伊始,她的作品反响平平,对其作品大多评价称之为“英语诗的仿品”。她听从了她的“伯乐”——当时英国著名文学评论家埃德蒙·戈斯的建议,改变了自己的写作风格,多以印度民族主义为主题写作。1905年,她的首部诗集《金色门槛》一出版就好评如潮,此后她又陆续出版了《时间的鸟》《折断了的翅膀》等诗集,她至今仍最受欢迎的作品之一是1912年出版《在海得拉巴市场》。奈杜夫人的诗集为其赢得了“印度夜莺”的美誉,而才华横溢且年纪轻轻的奈杜夫人也凭此在印度文坛上占有一席之地。

1.2 政治家身份

受印度著名社会改革家戈帕尔·克里希那·戈卡莱影响，奈杜夫人涉足政治领域，1904年她以观察员身份出席孟买国民会议，成为其接触政治的开端。其政治生涯中结识圣雄甘地等政坛重要人物，作为甘地的追随者、支持者与密友，她在1925年经甘地提名支持，当选印度国大党历史上第二位女主席，也是首位印度籍女主席；1947年印度独立后，她出任联合省（现北方邦）总督，成为印度首位女总督。投身政治后，奈杜夫人始终致力于印度民族独立与妇女解放运动。

在妇女问题上，奈杜夫人深受兼具社会改革家与教育家身份的父亲阿戈雷纳斯·恰图帕蒂耶的影响。父亲致力于废除童婚、禁止寡妇改嫁等陋习，关注印度女性教育平等，奈杜夫人也秉持此理念，反对童婚、萨蒂、嫁妆制度对女性的压迫，强调女性受教育的重要性，同时积极为女性争取各项权利，在政治层面明确主张女性参政权，尤其聚焦妇女选举权的争取。

2 公民身份转换

奈杜夫人是印度妇女参政运动的重要代表，为女性事业奋斗的起点始于英国。20世纪初，旅居印度妇女既参与英国选举权运动，也推动印度本土运动，早期多依赖英国支持，并将自己定义为帝国公民。20世纪二十年代后，妇女选举权运动逐渐与印度民族主义结合，其身份认同亦随之转变。

2.1 英帝国公民身份

20世纪初，印度妇女参政论者将自身定位为英帝国公民，还参与了英国的妇女选举权斗争，后因英国卷入一战，相关活动减少，印度妇女选举权运动才正式兴起。

1913至1914年旅居英国的奈杜夫人，彼时为印度妇女争取权益仍聚焦教育与社会改革，1914年她还未将选举权视作印度妇女的诉求，却在1917年转变想法，与安妮·贝赞特、玛格丽特·考辛斯等人组建了妇女选举权代表团。

尽管代表团多方努力，其主张仍未被蒙塔古-切姆斯福德改革方案纳入。1918年5月，奈杜夫人在孟买提出扩大妇女选举权的决议并获当地百名妇女支持；9月她又在印度国民大会特别会议上，提出具备与男性同等资格的妇女，不应因性别被剥夺选举权的决议；12月，她与贝赞特率代表团赴英，推动印度妇女在改革后的议会中享有与男性平等的选举权，印度妇女选举权的争取主战场也再度转回英国。

赴英后，奈杜夫人积极参与各类印度妇女主题的会议、演讲与访谈，1919年7月参与“印度妇女与未来”演讲，8月出席联合特别委员会会议，公开代表包括贱民阶层在内的全体印度妇女，提交《印度妇女选举权请求》备忘录^[2]。但英帝国通过《印度政府法案》，将印度妇女选举权问题的解决责任推诿给印度本土，此举引发英国活动家与印度妇女

参政论者的强烈不满，11月奈杜夫人出席国际妇女联盟会议，抗议该法案将女性排除在选举权之外。

虽然在《印度政府法案》中争取印度妇女选举权失利，但是这没有阻碍印度妇女参政论者前进的步伐。由于这一时期还未完全形成印度民族身份认同感，妇女选举权问题在转移至印度立法议会后，妇女参政论者也将注意力转向印度本土运动。然而，该问题后续又下放到各地区。马德拉斯、孟买、孟加拉、旁遮普、阿萨姆等地区陆续获得选举权。

总而言之，在这个时期，奈杜夫人等印度妇女参政论者在争取印度妇女选举权的过程中并没有维护自身的民族身份，反而将自己视为大英帝国的公民。原因有二：其一，英国妇女选举权运动获得里程碑式的进展，她们需要英国妇女参政论者的帮助与支持。其二，她们需要大英帝国推进印度妇女选举权运动。在同属于大英帝国的“殖民地”中，新西兰、澳大利亚等地的妇女已争取到选举权，印度妇女也需要获得相应且平等的权利。尽管印度妇女选举权运动在各省取得一定成就，但是该运动未能在这个阶段扩大成全国统一的斗争。

2.2 印度公民身份

后期印度妇女与英国妇女在争取选举权的方法和要求上出现分歧，同时历史背景下印度同英国殖民者矛盾激化、民族运动高涨，印度妇女参政论者在很大程度上摆脱了对帝国的“忠诚”，并且意识到民族主义的重要性。20世纪二十年代，印度妇女参政论者跳出大英帝国走向国际舞台，并开始广泛接触非殖民地的女性，从而进一步争取选举权。随着第一次世界大战落幕，世界愈发国际化和分散化，妇女选举权运动的范围也不断扩大。然而，也正是因为印度妇女选举权运动被投射于国际大环境下，在本质不民主的政治制度中寻求平等权利的女性运动也为印度妇女觉醒民族主义意识并塑造新公民身份埋下了伏笔。就在这个时期，奈杜夫人受到挚友甘地的影响，开始密切关注印度民族主义运动。

20世纪二十年代末，印度妇女开始拒绝英国参政论者的干预，并着手与大英帝国其他殖民地的妇女选举权运动建立联系。奈杜夫人在前往其它殖民地为该地区印度妇女及印裔妇女争取权益的过程中，再一次削弱了自身帝国公民身份的概念并且开始构建一种新身份，即印度公民。20世纪30年代，印度民族主义运动极其活跃，包括奈杜夫人在内的许多印度妇女参政论者也参与其中。1930年，奈杜夫人当选为全印妇女教育会议的主席。1931年，奈杜夫人出席第二届圆桌会议。在会议上，作为官方妇女组织的代表而非国大党一员的奈杜夫人再一次提出要求赋予印度妇女的选举权的问题，并且表示，印度女性的理想是与男性平等合作。

20世纪三十年代末，愈来愈多的印度妇女参政论者领

会到作为印度女性和印度公民的意义，并积极投身于印度民族独立运动，发挥女性力量。奈杜夫人意识到借助英国的帮助无法实现妇女的政治解放，政治解放只能通过民族独立来实现。她确立了妇女作为政治变革推动者的角色，并有效地将妇女与摆脱英国统治的独立斗争联系起来。虽然后期奈杜夫人更多是投入民族独立运动之中，但是她对印度妇女争取选举权的各种作为为印度独立后妇女继续争取选举权奠定了坚实基础，她在印度选举权运动的地位也不可撼动。

总而言之，奈杜夫人身份转变源于对英失望及对民族独立重要性的认识深化。受到其挚友甘地的影响，她不仅投身于民族独立运动，还意识到只有实现民族独立，才能真正意义上的解放妇女。早期奈杜夫人在帝国公民身份下往返英印之间开展活动，有限的舞台限制其视野。随着妇女选举权运动范围扩大，她逐渐认识到在不民主的环境下难以实现真正的妇女解放，并在国际交流与民族运动影响下逐步完成向印度公民身份的转变。作为印度选举权运动的代表人物之一以及印度国大党首位印度女主席，奈杜夫人的公民身份定位发生变化，自然也会影响同为印度妇女参政权论者的其他女性^[3]。

3 妇女参政权思想

奈杜夫人是印度妇女解放事业的灵魂人物，也是民族独立运动中展现女性力量的领头人。在发展的过程中她就选举权的思想也曾发生过转变，一方面是对选举权的看法，另一方面是对英国的态度。对选举权看法的转变发生在1914年从英国返回故土印度之后。此前她主要关注女性教育与社会陋习问题，后期逐渐意识到妇女在国家政治中的重要意义，转而积极倡导女性参与政治并投身选举权运动，使参政权成为其政治主张与女性主义思想的核心。

20世纪二十年代可以视为对英国态度发生转变的一条若隐若现的“分界线”。正如前文所述，20世纪初，印度妇女参政论者将自己定义为大英帝国公民。奈杜夫人在争取选举权的过程中也获得英国同行帮助与支持，但双方关系并不平等，运动初期多受英方主导。随着20世纪二十年代妇女解放运动逐步开始与民族独立运动紧密结合，奈杜夫人等印度妇女参政权论者身份认同与对英态度发生转变。到末期，其逐渐拒绝英方对选举权运动的干预。

在当时的时代背景下，其妇女参政权的思想也存在着局限性。一是认知局限性。奈杜夫人强调古代印度两性平等，受印度教与吠陀思想影响明显，这也是当时的普遍意识形态。

其话语在一定程度上疏远了其他宗教女性，忽视其权利诉求，未能实现跨宗教的妇女团结，对妇女选举权运动的推进产生一定消极影响。二是阶级局限性^[4]。奈杜夫人虽自称代表各阶层女性，实则主要反映精英阶层女性的利益。印度妇女运动领导者多出身上层或受教育阶层，普通尤其低种姓与贫困女性参与有限，甚至态度冷漠。这种阶级局限削弱了运动的社会基础，反而阻碍了该运动的发展和妇女选举权的普及。

4 结语

奈杜夫人经历了两次身份转换。一是职业的身份转换。奈杜夫人从一名享有“印度夜莺”美誉的诗人转换为印度独立运动和妇女解放事业奋斗的政治家。二是公民的身份转换。起初，奈杜夫人等妇女参政权论者在争取妇女选举权方面将自己定位为英帝国公民，后来，在印度独立运动和印度妇女解放运动并行发展后，奈杜夫人作为印度公民也在为争取印度妇女选举权而努力。在这个为选举权奋斗的过程中，奈杜夫人的思想也发生转变：一是对选举权的看法。二是对英国的态度。尽管奈杜夫人的妇女选举权思想存在着局限性，但不可否认，其参政权思想推动了无数印度妇女的意识觉醒，也为独立后印度妇女获得选举权奠定坚实的基础^[5]。

[参考文献]

[1]王春景. 印度之莺——萨罗吉妮·奈都夫人[J]. 燕赵文化研究,2020(1): 118-127。

[2]Sarojini Naidu, Speeches and Writings of Sarojini Naidu, Madras, G.A. Natesan and Company, 1925.

[3]Sumita Mukherjee, Indian Suffragettes: Female Identities and Transnational Networks, Oxford University Press,2018.

[4]王春景. 论印度女性思想与民族文化传统的结合——以奈都夫人为中心的考察[J]. 北方工业大学学报,2023,35(5): 28-35.

[5]李倩倩. 奈杜夫人的女权思想研究[D]. 郑州大学,2021.

作者简介：

江怡（2001.03-），女，汉族，四川达州人，西安外国语大学硕士，研究方向：印度妇女政治参与。

基金项目：

西安外国语大学研究生科研基金项目“独立前印度妇女选举权运动研究”（项目编号：2024SS076）。