

基础教育英语文化主题整合与跨文化交际能力培养体系构建研究

王李岩

赤峰大学外国语学院

DOI:10.32629/er.v9i5.7046

[摘要] 本研究聚焦基础教育英语文化主题整合与跨文化交际能力培养，结合内蒙古地域文化特色，针对当前教学中本土文化融入浅显、缺乏连贯性等问题，构建文化主题、语言能力与跨文化能力三维联动模型，建立文化载体、能力目标与教学实施的三维四层培养体系，提出文化主题分级整合方案及配套策略，完善基础教育英语跨文化交际能力培养体系，助力学生文化自信与跨文化交际能力提升。

[关键词] 基础教育英语；文化主题；跨文化交际能力；培养体系

中图分类号：G633.4 文献标识码：A

Research on the Construction of an Integrated System for Cultural Theme Integration and Intercultural Communicative Competence Development in Basic Education English

Liyan Wang

School of Foreign Languages, Chifeng University

Abstract: This study focuses on the integration of cultural themes and the cultivation of intercultural communicative competence in basic education English. Combined with the regional cultural characteristics of Inner Mongolia, it addresses current problems in teaching such as superficial integration of local culture and lack of coherence. A three-dimensional linkage model of cultural themes, language competence and intercultural competence is established, and a three-dimensional and four-level cultivation system covering cultural carriers, competence objectives and teaching implementation is constructed. A hierarchical integration plan for cultural themes and supporting strategies are proposed to improve the intercultural communicative competence cultivation system in basic education English, so as to enhance students' cultural confidence and intercultural communicative competence.

Keywords: Basic Education English; Cultural themes; Intercultural communication competence; Cultivation system

引言

全球化背景下，跨文化交际能力已成为基础教育阶段学生的必备素养，英语课程作为跨文化教育核心载体，育人功能已从单纯语言技能训练转向工具性与人文性统一的综合培育。《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确将文化意识列为核心素养，构建从感知到理解、通过比较、认同再到传播的分级目标，要求依据学生认知规律与语言能力，将中外文化知识科学筛选、分级整合，系统性融入教学全过程，凸显文化自信培育，推动教学改革^[1]。结合当前基础教育英语教学中，文化主题分级整合存在随意性、文化与交际培养脱节、地域文化融入不足等突出问题，需要构建科学且贴合区域特色的跨文化交际能力培养体系。

本研究具有较强实际应用价值，通过梳理基础教育英语课程文化主题现状，分析现存问题构建文化主题分级整合模

型与跨文化交际能力培养体系，实现二者深度衔接；再结合内蒙古地域特色，形成完整的优化方案。

1 基础教育英语文化主题、语言能力与跨文化能力三维联动模型

通过将英语语言技能训练与文化知识学习深度融合、协同推进，实现文化学习内容随学生年龄增长、认知水平提升，逐步由具体具象向抽象概括、由个体认知向社会系统认知深化的转变，为基础教育阶段学生跨文化交际能力的培育提供科学、有效的内容载体与实践支撑。

在基础教育阶段，中小學生处于跨文化交际能力的培育关键期，在各类跨文化交流情境中，他们能够通过深入理解并尊重中国文化、外国多元文化以及内蒙古地域特色文化的内涵与差异，灵活运用已掌握的英语语言技能和跨文化交际策略，高效完成信息传递、文化解读、情感沟通与互动交流

等各项跨文化交际任务。这种融合了文化认知、跨文化态度、语言运用能力与交际策略的综合能力，会随着学生学段的提升呈现出逐步递进、不断完善的发展特征^[2]。

Byram跨文化交际能力模型清晰界定了跨文化交际能力的核心构成维度，为本次基础教育英语跨文化交际能力培养体系的构建提供了核心框架支撑与理论指引；内容与语言整合学习理论为实现文化教学与语言教学的深度融合、打破二者割裂状态提供了科学的教学理念指导；皮亚杰认知发展理论明确了不同学段学生的认知水平差异，决定了跨文化交际能力的培养必须贴合各学段学生的认知特点，遵循循序渐进的培育原则^[3]；霍尔高语境-低语境理论为跨文化教学活动的设计、实施提供了具体的实践指导方法，同时结合埃里克森社会情感需求理论，在体系构建过程中兼顾学生的社会情感发展需求，注重培养学生积极的跨文化态度，确保文化知识分级整合与能力培养的科学性、合理性^[4]。

2 基础教育英语跨文化交际能力培养体系构建

2.1 现状及核心问题

通过调研发现，《义务教育英语课程标准（2022年版）》颁布后，基础教育英语教学逐步强化跨文化教育，教材中中华文化与多元文化内容占比提升，部分教师尝试文化主题教学，但仍存在明显不足：文化主题呈现碎片化、跨文化能力培养目标模糊、文化主题教学课时不足，且本土文化融入缺失，未形成国际文化理解、中华文化认同、区域文化传承的平衡模式。文化主题分级缺乏科学标准与螺旋上升设计，未紧密契合学生认知规律与语言水平，不同单元、年级间衔接无序，对深层文化挖掘不足，缺乏文化难度与认知水平的匹配设计，未构建系统的文化主题分层设计。

文化教学停留在知识讲解层面，未设计真实跨文化交际场景，缺乏基于文化主题的情境化任务链设计，学生缺乏实践机会，难以将文化知识转化为沟通能力，对文化态度与批判性文化意识培养不足，教学与真实交际场景脱节。

在当前基础教育英语教学实践中，中华优秀传统文化与内蒙古地域特色文化的融入方式较为浅显表层，多以零散知识点补充为主，缺乏系统性和连贯性，未能形成完整的文化教学链条；同时，教学过程中未能有效引导学生掌握用英语传递本土文化与地域特色文化的方法和技巧，进而难以助力学生培育坚定的文化自信，也不利于其跨文化交际能力的全面、均衡提升，最终导致教学过程中本土文化传承与国际视野培养之间的动态平衡难以实现。

2.2 构建原则

2.2.1 能力导向原则

将跨文化交际能力的培育作为整个体系构建的核心内核与根本导向，搭建起语言知识积累、文化素养提升、交际能力发展三位一体的深度融合体系。在体系构建过程中，将各类文化主题按照学段特点和能力要求进行分级整合，同时

将语言技能的系统训练、学生思维品质的培育有机融入其中，明确教学活动的核心目标，确保每一项教学环节、每一个教学任务都围绕跨文化沟通能力的提升展开，实现教学内容与能力目标的精准对接。

2.2.2 学段递进原则

严格遵循不同学段学生的认知发展规律、社会情感成长需求以及英语语言能力的进阶特点，分阶段、分层次设计具有递进性的跨文化交际能力目标与实践任务。逐步实现从小学阶段的文化感知启蒙、初中阶段的文化理解与初步运用、高中阶段的文化比较判断，到最终形成文化认同与文化传播能力的梯度提升，紧密贴合各学段学生的认知水平和学习特点，构建起螺旋上升、循序渐进的文化主题序列，确保能力培养的连贯性和系统性。

2.2.3 文化平衡原则

在体系构建中兼顾国际多元文化、中华优秀传统文化与内蒙古地域特色文化三者的融合，构建国际文化理解、中华文化认同、区域文化传承的动态平衡模式。一方面，引导学生广泛了解世界各国多元文化，尊重文化差异，培育包容开放的文化心态；另一方面，强化中华优秀传统文化与内蒙古草原文化、蒙元文化的深度融入，将地域文化元素有机融入教学全过程，着力提升学生运用英语讲述中国故事、传播本土文化和地域特色的能力，实现文化输入与文化输出的双向赋能。

2.2.4 实践导向与区域适配原则

坚持实践导向，聚焦真实生活中的跨文化交际场景，设计具有连贯性、情境性的任务链，引导学生在真实的语言实践、交际互动中灵活运用文化知识、掌握跨文化交际策略，实现知识与实践的深度融合。同时，充分结合内蒙古地区的地域特点、教育现状以及学生的生活实际，设计具有针对性、差异化的教学方案，避免体系构建的同质化，确保整个培养体系具有较强的适用性、可操作性和区域针对性，能够更好地服务于当地基础教育英语教学。

2.3 框架构建

以文化主题、语言能力与跨文化能力的三维联动模型为理论基础，构建起文化载体、能力目标与教学实施三维深度融合，覆盖小学低段至高中段全学段的四层培养体系。该体系构建的核心目标是实现文化主题的分级整合与跨文化交际能力体系的双向赋能：一方面，将分级化的文化主题作为跨文化交际能力培养的有效载体，让文化学习与能力提升深度绑定；另一方面，通过明确各学段的跨文化能力目标，反向指导文化主题的筛选、分类与组织，确保文化内容的选择与能力培养目标高度契合，实现文化素养与交际能力的协同发展。

2.3.1 文化载体维度：分级化文化主题服务于跨文化能力

结合各学段学生的跨文化交际能力目标、认知发展规律，

同时充分融入内蒙古地域文化特色，科学筛选适配不同学段的文化主题，构建系统、完整的文化主题图谱。通过明确文化主题与跨文化能力培养的对应关系，确保文化内容的选择、组织与跨文化交际能力的培育精准对接，具体明确对应各学段、核心文化主题（包含内蒙古地域特色文化相关内容）、适配的跨文化能力培养要点以及对应的文化素养提升目标，为跨文化交际能力的分层培养提供清晰的文化支撑。

2.3.2 能力目标维度：递进式跨文化交际能力体系

围绕文化认知、跨文化态度、语言运用、交际策略四大维度，结合 Byram 跨文化交际能力模型，分学段设定递进式目标，确保能力培养层层提升：小学低段：能运用简单英语感知文化差异，完成基础问候、文化物品介绍等交际任务，愿意参与跨文化沟通，了解内蒙古地域文化基础符号；小学高段：能运用英语描述文化现象，进行简单中外文化及本土文化对比，在模拟场景中完成基础跨文化沟通，初步认同本土文化；初中段：能运用英语分析文化差异原因，表达文化观点，运用交际策略化解简单跨文化误解，平衡本土文化与国际文化的认知；高中段：能运用英语进行文化批判反思，参与跨文化辩论，用英语传播中华文化与内蒙古地域文化，具备跨文化冲突调适能力。

2.3.3 教学实施维度：融合式跨文化教学路径

遵循内容、语言、文化、思维的融合原则，结合内容与语言整合学习理论，构建主题整合、技能融合、实践提升、思维培养的教学路径，融入跨学科资源（历史、艺术、科技等），聚焦跨文化交际能力的有效提升：依据分级文化主题清单，整合教材、课外资源与内蒙古地域文化资源，构建单元跨文化交际主题链，开发分级文化主题资源包，确保内容与能力目标适配；将跨文化交际能力培养融入听、说、读、写训练，采用文化文本多模态呈现方式，优化教学设计；设计情境化任务链与真实跨文化交际任务，通过情境模拟、小组合作、文化展示等，让学生在实践中运用交际策略；通过文化对比、反思交流，培养学生辩证思维，形成正确的跨文化态度，强化文化自信。

各学段跨文化交际能力培养具体策略如下：小学阶段感知启蒙，激发沟通意愿。选取贴近生活的日常文化素材与内蒙古地域文化符号（问候、饮食、节日），以图片、歌谣、动画形式呈现；设计游戏、角色扮演等简单交际任务，融入蒙古族礼仪问候等场景，激发跨文化沟通与本土文化传播兴趣；侧重感知文化差异，不追求复杂知识，重点培养沟通意愿与本土文化认同感。初中阶段理解运用，提升基础沟通能力。挖掘节日、建筑等文化内涵，增加中外文化及蒙古族文化简单对比内容，开发本土化文化素材；设计文化描述、分享等任务（如“用英语介绍蒙古族那达慕大会”），通过小组展示提升语言表达与沟通能力；引导学生理解文化差异，初步掌握基础跨文化交际用语，强化本土文化认知。高中阶

段比较判断，强化沟通策略运用。聚焦中西方价值观、社会规范差异，引入跨文化交流案例与蒙古族礼仪文化案例；设计情境模拟、文化辩论等任务（如化解中西方与蒙古族礼仪误解），引导学生运用交际策略解决沟通问题；培养学生理性看待文化差异，提升跨文化沟通的准确性与灵活性，平衡本土与国际文化认知。此阶段也为认同传播，提升高阶交际能力阶段。聚焦文化传承与传播，引入全球文化议题、中华文化及蒙元文化案例；设计文化演讲、宣传文案撰写等任务（如用英语讲蒙元文化故事），提升跨文化批判反思与传播能力；强化文化自信，引导学生在跨文化交流中坚守本土文化，尊重多元文化，推动内蒙古地域文化走向世界。

2.4 配套保障机制

围绕跨文化交际能力培养，建设分级化资源库，涵盖各学段跨文化交际语篇、情境视频、任务单等，开发融入内蒙古地域文化的英文资源；推动跨学科融合。

设计理论用于实践再进行反思的教师跨文化交际能力素养提升策略，解决教师不会教、不敢教的难题；开展分级化跨文化教学培训，聚焦各学段跨文化交际活动设计、策略指导等实操内容；搭建教研交流平台，分享优秀案例，鼓励教师参与相关课题研究，破解教学争议问题。

3 结论

基础教育英语文化主题分级整合是跨文化交际能力培养的重要载体，需贴合各学段学生认知、语言能力与社会情感需求，进行文化主题的系统筛选、分类整理；三维联动模型与三维四层培养体系及配套机制，能有效实现跨文化交际能力分级提升，且融入地域特色的设计具有较强的区域适配性；体系化、实践化、分级化、本土化是基础教育跨文化交际能力培养的关键路径。

[参考文献]

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:18-25.
- [2]张正东,李少伶.英语教学论[M].北京:高等教育出版社,2021:123-138.
- [3]皮亚杰.发生认识论原理[M].王宪钊,译.北京:商务印书馆,2020:45-62.
- [4]爱德华·霍尔.超越文化[M].何道宽,译.北京:北京大学出版社,2010:78-95.

作者简介:

王李岩(1976-),女,蒙古族,吉林省通榆县人,赤峰大学外国语学院副教授,硕士生导师,研究方向:英语教学法。

基金项目:

2025年内蒙古社会科学基金项目“基础教育英语课程文化主题分级整合与跨文化交际能力培养体系构建研究”(项目编号:2025WY36)。