

# 乡土文化在农村小学语文教学中的渗透研究

刘婷满

中南林业科技大学经济管理学院

DOI:10.32629/er.v9i5.7059

**[摘要]** 乡土文化承载着地域精神与集体记忆，是农村小学语文教学的重要资源。针对当前教学中存在的资源整合碎片化、教师能力欠缺、教学方式单一等问题，本文提出三条相互支撑的渗透路径：构建校-村-家协同的课程资源库，实现资源的系统化整合；提升教师乡土文化素养与课程整合能力；创新体验式与探究式教学方式，让学生在真实情境中感知与传承乡土文化。将语文教育扎根乡土，有助于实现文化传承与学生发展的有机统一。

**[关键词]** 乡土文化；农村小学；语文教学；文化渗透；教学策略

中图分类号：G623.2 文献标识码：A

## Research on the Infiltration of Local Culture in Chinese Language Teaching in Rural Primary Schools

Tingman Liu

School of Economics and Management, Central South University of Forestry and Technology

**Abstract:** Local culture carries regional spirit and collective memory, and is an important resource for Chinese language teaching in rural primary schools. In response to the current problems of fragmented resource integration, lack of teacher competence, and single teaching methods in teaching, this article proposes three mutually supportive infiltration paths: building a school village home collaborative curriculum resource library to achieve systematic integration of resources; Enhance teachers' local cultural literacy and curriculum integration ability; Innovative experiential and exploratory teaching methods enable students to perceive and inherit local culture in real situations. Rooting Chinese language education in rural areas can help achieve an organic unity between cultural inheritance and student development.

**Keywords:** local culture; Rural primary schools; Chinese language teaching; Cultural infiltration; teaching strategy

## 引言

在全面推进乡村振兴战略与深化基础教育课程改革的的双重背景下，农村小学语文教育正面临着前所未有的机遇与挑战。一方面，农村学校拥有得天独厚的乡土文化资源，这些承载着地方历史、民俗风情、生产智慧的文化元素，为语文教学提供了鲜活的教学素材；另一方面，受应试教育与城市化导向的影响，许多农村小学的语文教学仍以教材和教辅为中心，严重脱离学生的生活经验，导致学生对家乡文化产生隔阂感与疏离感。乡土文化不仅是地域精神的根脉，更是培养学生文化认同感、语言建构能力与审美素养的重要资源。然而，当前乡土文化在农村小学语文教学中的渗透普遍存在表面化、碎片化、随意化等问题，未能形成系统化的教学体系。因此，本研究旨在深入剖析乡土文化的教育价值，厘清其在语文教学中的渗透逻辑，诊断当前实践中的现实困境，并提出切实可行的渗透路径，以为农村语文教育的文化自觉与乡土文化的活态传承提供理论参考与实践指导。

## 1 乡土文化的教育价值及其在语文教学中的渗透逻辑

### 1.1 乡土文化的内涵与教育功能

乡土文化是指特定地域内民众在长期生产生活实践中创造并传承的物质与精神文化总和，涵盖古建筑、生产工具等物质遗产，以及方言土语、民间故事、歌谣谚语、传统节日、地方戏曲、农耕技艺等非物质文化遗产。其核心特征体现为地域性、生活性与传承性。乡土文化扎根于独特的人文环境，源于日常实践，并通过口耳相传、家庭熏陶等方式代代延续，承载着集体记忆与地方精神。在教育功能上，乡土文化具有多元价值。首先是文化认同功能，学生在接触与体验中逐步建立对家乡的情感联结与文化归属感。其次是认知发展功能，乡土文化提供具体生动的学习情境，促进学生对外抽象语文知识的理解与内化。再次是审美陶冶功能，乡土文学、民间艺术、自然风光等元素蕴含朴素审美意趣，能够丰富学生的审美体验，培养其发现、感受与创造美的能力。

## 1.2 乡土文化渗透语文教学的内在逻辑

乡土文化与小学语文教学的融合基于课程本质与文化逻辑的内在契合。从语文课程性质看，课程标准强调其综合性、实践性及工具性与人文性的统一。人文性的实现需要具体文化语境的支持，而乡土文化正是学生最熟悉、最真实的文化语境，能够使语言学习回归鲜活的生活表达。从教材内容分析，现行统编教材包含大量以乡村生活、自然风光、民间故事、传统节日为题材的课文，如《乡村四月》《端午粽》《祖父的园子》等，这些文本蕴含丰富乡土元素，为教师开展文化渗透教学提供了天然载体。从学习心理审视，农村学生对家乡乡土人情具有天然的亲近感与经验基础。语文教学过程本质上是一种文化实践，学生在听说读写活动中习得语言技能，同时在理解、表达与创造中实现文化传承与再生产。因此，乡土文化渗透语文教学的核心逻辑是以生为本的文化回应性教学，即尊重学生的文化背景与生活经验，将乡土文化作为教学资源与学习语境，使学生在熟悉的乡土叙事中提升语言能力、深化文化理解、增强主体意识。

## 2 当前乡土文化在农村小学语文教学中的渗透困境

### 2.1 乡土文化资源整合不足，教学内容碎片化

尽管农村地区蕴藏着丰富的乡土文化资源，但其在语文教学中的开发利用仍处于低水平状态，突出表现为资源整合的系统性严重不足。多数学校的乡土文化素材散存于教师个人经验记忆或零星校本资料中，缺乏有组织、有计划地收集、整理与分类。教师在教学实践中，往往仅凭个人兴趣或临时需要，偶尔引用本地故事、习俗或谚语作为课堂点缀。这种零散的内容引入，未能与单元教学主题、语文要素训练、学段能力目标有机衔接，导致学生对乡土文化的认知停留在片段化印象层面，难以建构完整的文化图景。此外，乡土文化内容的呈现方式较为单一，多为口头讲述或文字展示，缺乏与图像、音频、视频、实物等多元载体的融合，降低了内容的吸引力与感染力。长此以往，乡土文化在语文教学中逐渐被边缘化，其应有的教育价值难以充分发挥。

### 2.2 教师乡土文化素养与课程开发能力欠缺

教师是乡土文化渗透的核心执行者与转化者，其文化素养与专业能力直接决定渗透的深度与效度。然而，当前农村小学语文教师队伍存在明显短板。一方面，相当一部分教师虽长期生活在农村或服务于农村教育，但对本地乡土文化的了解并不深入。受城市化生活方式与大众传媒文化的影响，部分教师对传统技艺、民间文学、节庆礼仪等逐渐陌生化，缺乏系统的文化知识储备与深刻理解。另一方面，教师的课程开发能力普遍不足。将散在的乡土资源转化为符合课程标准、适应学生认知水平、嵌入常规教学体系的内容，需要教师具备资源筛选、目标设定、活动设计、评价反馈等复合能

力。然而，多数教师在职前培养与在职研修中未接受过系统的乡土课程开发训练，面对丰富的乡土素材往往无从下手，或简单移植其他地区案例导致水土不服。此外，部分教师教学观念滞后，习惯于以教材和教辅为唯一依据，缺乏主动整合乡土文化资源的意识与动力。

### 2.3 教学方式单一，学生参与度低

教学方式是乡土文化能否有效渗透而非简单灌输的关键变量。当前，乡土文化在语文课堂中的呈现多以教师讲解为主，学生被动接受相关知识，缺乏体验、探究、创作、展示等深度参与的机会。乡土文化本质上是活态文化，其生命力在于做中学与情境中悟。然而，现实教学往往将鲜活的乡土文化抽象为若干知识点，以问答或填空形式进行机械训练。实地考察、人物访谈、动手操作、角色扮演等实践性活动因课时安排、安全顾虑、组织难度等因素鲜少开展。更为深层的问题在于，乡土文化与当代儿童生活之间存在代际隔阂。许多传统习俗、农耕技艺、民间故事所依托的生产生活方式已发生巨变，若不能以儿童可理解、可参与的方式重新呈现，学生容易产生疏离感。教学方式的单一化还表现在师生互动与生生互动的缺失上，课堂讨论多停留在浅层事实确认层面，缺少对乡土文化内涵的质疑、比较、反思与创造性转化，学生难以形成真正的主体性参与。

## 3 乡土文化在农村小学语文教学中的渗透路径

### 3.1 构建校-村-家协同的乡土文化课程资源库

破解乡土文化资源碎片化困境的根本出路在于建立系统化、可持续、共建共享的课程资源体系。应以学校为主体，联合村委会、基层文化站、地方非遗传承人、学生家庭及社会公益组织等多元主体，共同构建校-村-家协同的乡土文化课程资源库。学校发挥组织协调作用，定期开展乡土文化资源普查与征集活动，鼓励师生家长共同参与。具体操作上，可组织学生利用节假日开展寻访家乡文化主题实践活动，通过访谈祖辈老人、拍摄老物件、记录民间故事、搜集方言童谣等方式，将散落在村落与家庭中的文化记忆转化为文字、图片、音频、视频等数字化素材。村委会与文化站提供地方志、族谱、老照片等文献资料及专业指导。在此基础上，学校组织骨干教师对征集素材进行筛选、分类、标注，并按照主题维度与学段维度进行双维组织，形成结构清晰、便于检索的资源库。资源库建设应建立动态更新机制，每学期吸纳新的采集成果。教师应将其作为教学设计的常态资源库，在备课阶段主动检索与课文主题、单元要素相匹配的乡土素材，使乡土文化从偶尔现身转变为随时可用，真正嵌入日常教学体系。

### 3.2 提升教师乡土文化素养与课程整合能力

教师能力的提升需要从职前培养、在职研修、校本教研

三个层面协同推进。师范教育阶段，相关院校可在小学教育专业语文方向课程中增设乡土文化与语文课程开发、地方课程资源利用等模块，帮助未来教师建立文化回应性教学的意识与初步能力。在职教师培训应设计分层分类的研修项目。基础层培训侧重于乡土文化知识的普及与唤醒，可邀请地方文史专家、非遗传承人进校开设讲座或工作坊，组织教师实地走访本地文化遗迹、体验传统技艺，帮助教师重新发现身边的文化瑰宝。进阶层培训聚焦课程整合能力培养，通过案例研讨、集体备课、同课异构等形式，引导教师掌握筛选与匹配、嵌入与融合、项目化设计等核心策略。学校层面还应建立乡土文化教学教研共同体，定期组织教学观摩与反思研讨，形成经验共享、问题共商的良性机制，持续提升教师团队的整体水平。

### 3.3 创新教学方式，构建体验式与探究式学习场景

创新教学方式的核心是从教师讲乡土转向学生做乡土，让学生在真实或模拟的文化情境中调动多感官参与，经历感知、体验、表达、创造、反思的完整学习过程。具体可综合运用以下策略。第一，情境创设策略。利用实物、图片、音频、短视频等多元媒介还原乡土文化场景。例如教学《端午粽》时，教师可带来本地粽叶、糯米、艾草、香包，播放本地端午习俗短视频，让学生在多感官体验中建立对节日文化的具身认知。第二，实地教学策略。在确保安全前提下，将课堂延伸至田野、老宅、戏台、作坊、集市等真实文化空间，设计田野语文课，带领学生走访村中老井、古树、祠堂，现场观察记录，回校后整理成观察日记或采访报道。第三，项目化学习策略。围绕家乡的老手艺、消失的童谣、舌尖上的家乡等真实开放的主题，组织学生开展持续数周的主题探究，在小组合作中完成资料查阅、人物访谈、实地测量、作品创作、成果展示等任务，综合锻炼多种语文能力。第四，数字赋能策略。顺应农村学生智能终端使用习惯，鼓励学生用手机拍摄家乡一角短视频并撰写解说词，或利用电子小报、班

级公众号等平台呈现乡土文化调查成果，提升表达多样性与时代感。

## 4 结语

乡土文化不是农村语文教学的装饰性点缀，而是滋养学生精神成长的文化根脉。在农村小学语文教学中系统渗透乡土文化，既是对课程资源的深度拓展，更是对教育文化传承功能的本质回归。本研究从乡土文化的内涵与教育价值出发，分析了其与语文教学的内在契合逻辑，揭示了当前实践中存在的资源整合碎片化、教师能力欠缺、教学方式单一等系统性问题，并提出了构建校-村-家协同资源库、提升教师素养与整合能力、创新体验式与探究式教学方式等相互支撑的渗透路径。这些路径的落地需要教育行政部门、学校、教师、家庭及社会各界的协同努力。在全面推进乡村振兴与弘扬中华优秀传统文化的时代背景下，农村小学应主动担当起乡土文化传承与创新的教育使命，让语文课堂真正成为学生认识家乡、热爱家乡、讲述家乡、建设家乡的精神家园。唯有将语文教育扎根于脚下的土地，才能培养出既有文化自信又有家国情怀的新时代接班人，为乡村文化振兴与教育高质量发展注入持久而深厚的文化力量。

### [参考文献]

- [1]卢治民.基于“耕读交织”的农村小学语文课堂文化传承路径[J].农村科学实验,2025(23):174-176.
- [2]任晶晶.乡土文化资源在农村小学语文阅读教学中的运用与实践[J].农村科学实验,2025(12):187-189.
- [3]唐芳芳.乡土文化资源融入农村小学语文阅读教学的实践[J].新教育,2024(25):62-64.
- [4]马文莹.乡土课程资源应用对农村小学语文教学效果的影响研究[D].牡丹江师范学院,2024.

### 作者简介：

刘婷满（1990.02-），女，汉族，湖南长沙人，本科，研究方向：村约民俗。