

现代汉语课程“智慧+非遗”融合教学改革研究

王帅杰 武雅楠

重庆对外经贸学院

DOI:10.32629/er.v9i5.7082

[摘要] 非物质文化遗产是中华民族文化记忆的重要载体，现代汉语课程作为高校中文专业的核心基础课，二者之间存在天然的内在关联。然而，传统教学模式下的现代汉语课程长期面临内容抽象、形式单一、学生参与度不足等困境，非遗资源的教育价值也未能得到充分挖掘。本文以“智慧+非遗”融合教学理念为切入点，分析当前现代汉语教学的现实问题，从教学设计、资源整合、评价机制等维度提出系统性改革路径。研究认为，将智慧教育技术手段与非遗文化资源有机嵌入现代汉语课程体系，既能激活课堂教学活力，又能强化学生的文化认同与语言实践能力，为新文科背景下汉语言文学专业的课程改革提供可行参考。

[关键词] 现代汉语；智慧教育；非物质文化遗产；融合教学；课程改革

中图分类号：G642.0 文献标识码：A

Research on the Teaching Reform of the Integration of 'Wisdom + intangible Cultural Heritage' in Modern Chinese Course

Shuaijie Wang, Yanan Wu

Chongqing College of International Business and Economics

Abstract: Intangible cultural heritage is an important carrier of the cultural memory of the Chinese nation. As the core basic course of Chinese major in colleges and universities, modern Chinese course has a natural internal relationship between them. However, the modern Chinese curriculum under the traditional teaching mode has long faced difficulties such as abstract content, single form and insufficient student participation, and the educational value of intangible cultural heritage resources has not been fully explored. This paper takes the 'wisdom + intangible cultural heritage' integration teaching concept as the starting point, analyzes the current practical problems of modern Chinese teaching, and proposes a systematic reform path from the dimensions of teaching design, resource integration, evaluation mechanism and so on. The research holds that the organic integration of intelligent education technology and intangible cultural heritage resources into the modern Chinese curriculum system can not only activate the vitality of classroom teaching, but also strengthen students' cultural identity and language practice ability, so as to provide a feasible reference for the curriculum reform of Chinese language and literature under the background of new liberal arts.

Keywords: modern Chinese ; wisdom education ; intangible cultural heritage ; integrated teaching ; curriculum reform

引言

党的二十大报告明确提出要“传承中华优秀传统文化”，非物质文化遗产的保护与传承由此被纳入国家文化战略的重要议程。与此同时，教育数字化转型的持续推进使智慧教学逐渐成为高校改革的主流方向。现代汉语课程承担着培养学生语言分析能力与人文素养的双重任务，但在实际教学中普遍存在理论比重过大、内容与现实脱节、学生兴趣难以持续等问题。非遗资源涵盖语言、民俗、技艺、表演等多个领域，与现代汉语课程的核心知识板块之间存在丰富的对接空间。将智慧教育的技术优势与非遗文化的内容优势加以整合，

探索兼顾知识传授、能力培养与文化传承的融合教学路径，既是回应新文科建设要求的现实选择，也是推动现代汉语课程焕发新活力的内在需要。

1 现代汉语课程与“智慧+非遗”融合的理论基础

1.1 智慧教育的内涵与核心特征

智慧教育并非单纯的技术叠加，而是以学习者为中心、以数据驱动为支撑、以个性化培养为目标的新型教育形态^[1]。其核心特征主要体现在三个层面：环境的智能化，借助物联网、云计算等技术构建可感知、可响应的学习空间；资源的个性化，依托大数据分析实现学习内容的动态匹配与精准推

荐；过程的交互化，打破传统课堂单向传授的固有模式，使师生之间的深度互动成为常态。对于现代汉语这类理论性较强的基础课程而言，智慧教育的引入意味着枯燥的语言规则分析可以借助可视化工具得到直观呈现，学生的学习轨迹也能够被记录追踪，从而为教师的教学决策提供更可靠的数据依据。

1.2 非物质文化遗产融入高校课程的价值逻辑

非物质文化遗产进入高校课程体系，有其内在的价值支撑。从文化传承角度看，高校是非遗传播链条中不可忽视的重要节点，青年学生对非遗的认知程度直接影响传统文化的代际延续；从课程育人角度看，非遗所承载的地方性知识与历史记忆，能够为课程内容注入鲜活的文化底色，有助于克服专业课程“重技轻文”的倾向；从学科建设角度看，非遗资源的引入有助于打通语言学、民俗学、文化学之间的壁垒，推动现代汉语课程向跨学科方向延伸。值得注意的是，如何在保持非遗原真性的前提下完成课程化转化，避免流于形式的“贴标签”式处理，是推进这一工作必须认真对待的现实问题。

1.3 现代汉语课程与非遗资源的契合性分析

现代汉语课程由语音、文字、词汇、语法、修辞五大板块构成，与非遗资源之间存在多个层面的天然契合。在语音板块，各地民歌、戏曲念白等非遗形式保留了大量方言语音特征，可作为声调、音变、方言比较等教学内容的鲜活素材；在词汇板块，传统手工艺、节令习俗中积累的专门性词汇和古语词，为词义演变等议题提供了真实的语言样本；在修辞板块，民间故事、谚语、歌谣中大量运用的比喻、对偶、排比等手法，与课堂讲授内容高度吻合。更重要的是，非遗资源来源于真实的社会生活，具有较强的情境性，能够有效弥补现代汉语课程长期依赖书面语料、脱离语言使用实际的不足^[2]。

2 现代汉语课程“智慧+非遗”融合教学的现状与问题

2.1 当前现代汉语课程教学模式的局限性

尽管近年来高校教学改革持续推进，但现代汉语课程的整体教学面貌并未发生根本性改变。从课堂形态来看，“教师讲、学生听”的单向传授模式依然占据主导，语音、语法等板块的教学高度依赖概念讲解和例句分析，课堂互动流于形式，学生的主体性难以真正发挥。从教材内容来看，现行主流教材的编写体例相对固化，案例更新滞后，语料来源集中于书面文本，与学生日常语言经验之间存在明显落差，导致部分学生将现代汉语课程视为“背概念、记规则”的应试科目，学习动力不足。从考核方式来看，期末闭卷考试仍是主要评价手段，过程性评价比重偏低，难以全面反映学生的语言分析能力和实际运用水平^[3]。此外，不同院校之间的教

学资源配置差异较大，部分地方高校在师资力量、教学设备和课程建设投入方面相对薄弱，进一步制约了课程改革的推进空间。这些问题相互叠加，使现代汉语课程的教学效果长期处于“及格线附近徘徊”的状态，亟待从根本上寻求突破。

2.2 非遗资源在现代汉语教学中的应用现状

从目前的实践情况来看，非遗资源进入现代汉语课堂尚处于较为初级的探索阶段，整体呈现出零散化、表层化的特点。部分教师会在讲授方言章节时顺带提及地方戏曲或民歌，或在修辞教学中引用几则民间谚语作为例证，但这类做法更多停留在“举例”层面，缺乏系统性的课程设计支撑。从已有的教学改革案例来看，真正将非遗资源作为核心教学内容加以整合的课程案例仍属少数，且多集中于开设有相关地方文化课程的院校，普适性和可推广性有限。在资源建设方面，专门面向现代汉语教学的非遗数字资源库几乎处于空白状态，教师在备课过程中往往需要自行搜集整理，耗时费力且质量参差不齐。与此同时，非遗传承人与高校教师之间的协作机制尚未建立，校地合作、馆校联动等资源共享渠道也未能有效打通，导致非遗资源的教育转化工作缺乏稳定的支撑平台。

2.3 “智慧+非遗”融合教学面临的主要挑战

将智慧教育与非遗资源同时引入现代汉语课程，并非两个改革方向的简单叠加，其中涉及的整合难度不容低估。首先是技术适配问题，智慧教学平台的功能设计大多以通用型课程为参照，对于语言类课程的特殊需求——如语音标注、语料检索、方言音频播放等——支持程度有限，教师在实际使用中往往需要借助多个工具拼凑完成，操作繁琐且体验割裂^[4]。其次是内容转化问题，非遗资源形态多样，从口头传统到表演艺术，从传统技艺到民俗活动，如何将这些异质性较强的文化资源转化为符合语言学教学逻辑的课程内容，需要教师具备跨学科的知识储备和较强的课程开发能力，而这恰恰是当前师资队伍中较为普遍的短板。再者是评价体系的滞后问题，融合教学强调过程体验、文化感知与综合运用，但现行的课程评价标准仍以知识点掌握为核心导向，二者之间的错位使教学改革的实际成效难以得到客观衡量。这三重挑战相互交织，构成了推进“智慧+非遗”融合教学必须正视和突破的现实壁垒。

3 现代汉语课程“智慧+非遗”融合教学改革的路径与策略

3.1 融合教学的整体设计框架与实施路径

推进“智慧+非遗”融合教学改革，需要在整体设计层面建立一套逻辑自洽、操作可行的框架体系，而非停留于局部调整或个别课时的零星尝试。在顶层设计上，应以现代汉语课程的五大知识板块为主干，系统梳理各板块与非遗资源

之间的对应关系，形成“知识点—非遗类型—智慧工具”三位一体的课程资源图谱，为后续的教学设计提供结构性参照。在教学组织上，可采用“线上预学—课堂研讨—实践延伸”的三段式模式：线上预学阶段借助智慧平台推送非遗音视频资料和导学任务，引导学生在真实的文化情境中完成知识的初步接触；课堂研讨阶段以问题驱动和小组协作为主要形式，围绕非遗案例中的语言现象展开分析讨论，教师从知识讲授者转变为对话引导者；实践延伸阶段则鼓励学生走出课堂，通过田野调查、非遗体验、口述记录等方式完成语言实践任务，将课堂所学转化为真实的语言运用能力^[5]。在资源建设上，应推动校地合作，联合地方非遗保护机构共同开发面向语言教学的数字化非遗资源库，从根本上解决教学素材匮乏、质量不稳定的问题，为融合教学的持续推进提供可靠的内容支撑。

3.2 融合教学改革的保障机制与评价体系

教学改革能否落地生根，在很大程度上取决于配套保障机制是否健全。在师资保障方面，高校应将非遗文化素养纳入现代汉语教师的专业发展体系，通过组织专题培训、支持教师参与非遗田野调查、建立跨学科教学团队等方式，逐步提升教师整合非遗资源的能力与意愿；同时可探索引入非遗传承人担任课程顾问或客座讲师，以弥补专业教师在非遗知识深度上的不足。在制度保障方面，学校层面应将“智慧+非遗”融合教学改革纳入课程建设规划，给予必要的经费支持和政策激励，避免改革探索因缺乏制度依托而流于个人行为。在评价体系方面，应推动考核方式的结构调整，建立以过程性评价为主、终结性评价为辅的多元考核机制，将学生在非遗田野实践中的语言记录、课堂研讨中的分析表现、数字平台上的学习轨迹等纳入综合评价范畴，使评价真正服务于学生语言能力与文化素养的协同发展，而非仅仅停留在对知识记忆的简单检测上。

4 结论

“智慧+非遗”融合教学改革为现代汉语课程走出长期困境提供了一条值得深入探索的路径。将智慧教育的技术优

势与非遗资源的文化厚度加以整合，不仅能够有效激活课堂教学的内在活力，也为学生在真实文化情境中习得语言知识、提升语言运用能力创造了条件。当然，这一改革方向的推进并非一蹴而就，技术适配、内容转化、师资培育、评价重构等方面的问题仍需在实践中持续摸索和完善。从更宏观的视角来看，现代汉语课程的改革探索本质上是新文科建设背景下人文学科自我更新的一个缩影——如何在坚守学科本体的同时拥抱时代变化，如何在技术赋能的过程中守住文化根脉，是每一门人文课程都无法回避的时代命题。本文的讨论尚属初步，期待更多一线教师和研究者在实践中积累经验、丰富案例，共同推动这一领域的深化研究。

[参考文献]

- [1]胡斯可.汉语方言元素融入“现代汉语”课程教学的改革与创新[J].怀化学院学报,2023,42(2):119-122.
- [2]贾全红.OBE理念下汉语国际教育专业现代汉语课程教学改革研究[J].语言与文化研究,2025,33(5):64-67.
- [3]杨淳予.应用型本科《现代汉语》教学改革方向探析[J].区域治理,2025(22):0212-0214.
- [4]王芙蓉.产教融合背景下小学教育专业“现代汉语”课程教学改革的实践探究——以榆林学院绥德师范校区为例[J].教师,2023(34):99-101.
- [5]隗宁.新文科背景下高校现代汉语课程思政教学改革研究[J].文化创新比较研究,2026,10(1):128-131.

作者简介：

王帅杰（1994.07-），男，汉族，山西省临汾市人，讲师，硕士研究生，研究方向是汉语方言学、应用语言学。

武雅楠（1993.06-），女，汉族，陕西省商州市人，二级教师，硕士研究生，研究方向是语言学及应用语言学。

基金项目：

课题：重庆对外经贸学院2025年校级教育教学改革研究项目：新文科视域下非遗文化与汉语言文学专业课程的融合实践研究（JG2025044）；课题：重庆对外经贸学院2024年课程教学改革项目：《现代汉语》（KG2024055）。