

高职体育非遗集群社团建设的价值意蕴与构建路径 ——以泸州雨坛彩龙为例

胡聪慧

江阳城建职业学院

DOI:10.32629/er.v9i6.7125

[摘要] 为破解高职体育非遗单一化传承困境，推动非遗活态传承与高职育人深度融合，研究以国家级非遗泸州雨坛彩龙为研究案例，探析高职体育非遗集群社团建设的价值意蕴与现实困境，构建四维构建路径。研究表明，集群社团兼具文化、育人、校园与社会多重价值，当前存在传承模式、学情适配、协同机制与保障体系四大困境，需从组织架构、传承体系、协同机制、保障机制四方面精准发力。研究可为同类体育非遗校园传承提供实践参考，助力非遗活态传承与高职特色育人协同发展。

[关键词] 高职体育；雨坛彩龙；非遗集群社团；价值意蕴；构建路径

中图分类号：G718.5 **文献标识码：**A

Research on the Value Implications and Construction Pathways of Sports ICH Cluster Clubs
in Higher Vocational Colleges — Taking Luzhou Yutan Cailong as an Example

Conghui Hu

Jiangyang Urban Construction Vocational College

Abstract: To address the dilemma of single-mode inheritance of sports-related intangible cultural heritage (ICH) in higher vocational colleges and promote the deep integration of living ICH inheritance and vocational education, this study takes the national-level ICH Luzhou Yutan Cailong as a case to explore the value implications and practical dilemmas of sports ICH cluster club construction, and constructs a four-dimensional construction path. The research shows that cluster clubs possess multiple values of culture, education, campus and society. Currently, there are four major dilemmas concerning inheritance modes, adaptation to students' learning situations, collaborative mechanisms and guarantee systems. Efforts should be precisely made in four aspects: organizational structure, inheritance system, collaborative mechanism and guarantee mechanism. This study provides practical references for similar campus inheritance of sports ICH, and helps promote the coordinated development of living ICH inheritance and characteristic vocational education.

Keywords: higher vocational sports; Yutan Cailong; ICH cluster clubs; value implications; construction pathways

引言

非遗活态传承是国家文化建设核心战略，为非遗融入教育体系提供政策指引。高职教育深耕文化育人、打造特色品牌，体育非遗社团是关键载体。泸州雨坛彩龙作为国家级非遗，校园传承面临单一化、浅表化困境，集群化建设成为破局关键。现有研究聚焦单一非遗社团或单纯传承，存在重单一、轻集群，重传承、轻融合的局限。本研究立足高职实际，探析体育非遗集群社团价值意蕴与构建路径，丰富高职体育非遗集群传承理论体系，赋能雨坛彩龙活态传承与育人融合，提出适配性构建逻辑，为同类非遗校园传承实践提供参考。

1 核心概念与理论基础

1.1 核心概念界定

1.1.1 体育非物质文化遗产

体育非物质文化遗产是指以身体活动为核心载体，兼具体育竞技性、文化传承性与民俗实践性的非物质文化形态。其根植于地域民俗文化，融合技艺、礼仪与精神内涵，具有活性、民族性与实践性特征，区别于静态文化遗产，需通过人、活动与场景持续传承，是中华优秀传统文化的重要组成部分。

1.1.2 高职体育非遗集群社团

高职体育非遗集群社团是依托高职院校育人场景，以单

一核心体育非遗项目为引领，整合校内同类体育非遗社团形成的协同化组织。其突破单一社团壁垒，实现资源共享、活动共联、人才共育，兼具非遗技艺传承与高职育人双重功能，是适配高职学情、推动非遗规模化、长效化传承的新型社团形态。

1.1.3 泸州雨坛彩龙

泸州雨坛彩龙是发源于四川泸州的国家级传统体育类非物质文化遗产，距今有百年传承历史，以罗氏家族为核心传承谱系。其表演技艺精湛，兼具动态美感与民俗仪式内涵，融合川南地域文化特质，集健身、娱乐、审美于一体，具备鲜明体育属性与文化价值，是校园体育非遗传承的优质载体。

1.2 支撑理论

1.2.1 活态传承理论

活态传承理论是非遗保护的核心理论，强调非遗需依托人的实践活动、生活场景动态延续，反对静态化、标本式保护。该理论主张以实践参与、代际传递为核心，适配高职社团的实践性特征，为雨坛彩龙融入校园活动、实现技艺活态延续提供理论遵循。

1.2.2 集群发展理论

集群发展理论源于产业经济学，核心是同类主体集聚形成协同网络，实现资源整合、优势互补与效能提升。将其引入非遗社团建设，可打破单一社团资源分散、运营低效的困境，推动雨坛彩龙与同类非遗社团联动，构建组织协同、资源共享的集群化发展模式。

1.2.3 产教融合理论

产教融合理论是高职教育的核心育人理论，倡导教育链与产业链深度对接，实现校企协同、学用结合。该理论为高职体育非遗集群社团建设提供实践指引，推动社团与文创企业、非遗机构联动，将技艺传承与文创开发结合，实现非遗传承、人才培养与产业发展的协同推进。

2 高职体育非遗集群社团建设的价值意蕴

2.1 文化价值

2.1.1 破解雨坛彩龙传承断层困境

雨坛彩龙传统传承依赖家族与民间艺人，面临传承人老龄化、青年参与度低的断层危机。高职体育非遗集群社团吸纳青年学生作为新生传承力量，扩大传承主体规模，系统化开展技艺教学与实践，有效延续技艺脉络，破解非遗传承后继乏人的现实难题。

2.1.2 赓续川南地域民俗文化根脉

雨坛彩龙承载川南民众的集体记忆与民俗信仰，是地域文化的重要标识。集群社团以规模化传承为抓手，系统挖掘其民俗礼仪、文化内涵与地域特质，强化川南民俗文化的校园传播与代际传递，持续夯实地域文化根基，守护地方文化

身份认同。

2.2 育人价值

2.2.1 提升体育技能与文化审美素养

雨坛彩龙融合肢体协调、力量控制与节奏把控等多重体育要素，集群化训练可系统性提升学生体能与专项运动技能。同时，学生在学习中感知龙舞的动态韵律、造型美感与民俗意蕴，实现体育锻炼与文化审美的双向提升，契合高职体美育人目标。

2.2.2 培育创新实践与团队协作能力

雨坛彩龙表演需多人默契配合，集群社团的集体训练与展演活动，可有效培养学生的团队协作意识与沟通能力。学生参与技艺简化、动作改编及文创元素提炼等实践，激发创新思维，强化动手实践能力，适配高职创新型技能人才培养需求。

2.2.3 厚植文化自信与地方认同情怀

学生深入学习雨坛彩龙的历史渊源、文化价值与传承故事，直观感受中华传统体育非遗的独特魅力，增强民族文化自豪感。同时，根植川南地域文化认知，深化对地方民俗的理解，强化地方归属感与文化认同，筑牢文化自信的青年根基。

2.3 校园价值

2.3.1 丰富校园文化活动载体

高职校园文化常存在形式单一、同质化明显的问题，体育非遗集群社团整合雨坛彩龙等非遗资源，开展常态化展演、文化节、技艺交流等活动。此举打破传统校园文化局限，丰富活动形式与内涵，营造沉浸式非遗文化氛围，激活校园文化活力。

2.3.2 构建非遗赋能的育人特色

依托体育非遗集群社团，将雨坛彩龙文化与技艺融入体育教学、社团建设及美育实践，形成“非遗+体育+育人”的融合模式。该模式区别于普通高职院校的育人路径，打造差异化文化育人品牌，凸显高职办学特色，提升校园文化辨识度与影响力。

2.4 社会价值

2.4.1 搭建非遗技艺与文创产业衔接桥梁

高职体育非遗集群社团联动校内设计专业与地方文创企业，系统提炼雨坛彩龙的造型、色彩、纹样等核心文化元素。推动非遗技艺从表演形态向文创产品转化，打通非遗资源与市场需求的对接通道，为文创产业提供优质文化素材与创新思路。

2.4.2 服务地方文旅融合与非遗产业升级

集群社团培养兼具非遗技艺与文创能力的复合型人才，为地方文旅展演、文创开发提供人才支撑。社团参与地方文旅节庆活动，扩大雨坛彩龙的社会影响力，助力文旅深度融合

合^[1]。同时，推动非遗产业从传统表演向文创、文旅多元业态延伸，赋能地方文化产业高质量发展。

3 高职雨坛彩龙非遗社团建设的现实困境

3.1 传承模式困境

3.1.1 社团独立分散，资源整合不足

校内体育非遗社团各自独立运营，缺乏统一统筹管理。场地、器材、师资等资源分散闲置，难以形成共享互补格局。雨坛彩龙传承局限于单一社团，规模小、辐射弱，无法发挥集群效应，导致传承效能低下、资源严重浪费。

3.1.2 技艺教学浅表化，核心传承弱化

社团教学多停留在基础动作模仿层面，过度简化技艺流程。忽视雨坛彩龙核心套把技法、民俗礼仪与文化内涵传授，学生仅掌握表层表演形式。核心技艺传承持续弱化，非遗文化精髓流失，传承流于形式化、表面化。

3.2 学情适配困境

3.2.1 雨坛彩龙技艺门槛高，学生基础薄弱

雨坛彩龙对力量、柔韧、协调性及团队配合要求极高，专业性强。高职学生普遍缺乏传统体育训练基础，体能与动作把控能力不足，入门难度大、学习周期长，易产生畏难心理，制约技艺学习推进。

3.2.2 活动时间碎片化，长效传承难以维系

高职学生课程、实训、实习安排紧凑，课余时间零散碎片化。社团难以组织连续、系统的技艺训练，动作熟练度与团队默契难以巩固提升。技艺传承缺乏连续性，长效传承机制难以建立，技艺水平提升受限明显。

3.3 协同机制困境

3.3.1 体育与设计专业割裂，文创转化乏力

体育专业侧重技艺传授，设计专业缺乏雨坛彩龙文化认知，两专业间缺乏联动机制。非遗元素提炼脱离文化内核，文创设计同质化严重、文化辨识度低，非遗技艺向文创产品转化效率低、质量差。

3.3.2 传承人、企业参与度低，协同育人缺位

非遗传承人进校园缺乏长效机制，指导频次低、内容浅。地方文创企业参与意愿弱，合作多停留在表面，未深度参与文创开发与人才培养^[2]。校企社协同链条断裂，育人目标与产业需求脱节严重。

3.4 保障体系困境

3.4.1 专业传承师资短缺，指导力量不足

校内体育教师缺乏雨坛彩龙专业技艺与传承经验，校外传承人驻校时间有限、流动性强。未构建稳定的“校内教师+非遗传承人”双师团队，技艺指导零散不系统，难以保障高质量传承教学开展。

3.4.2 资金投入有限，活动与文创开发受限

院校对非遗社团经费支持不足，场地维护、器材更新、展演组织资金短缺。文创研发缺乏专项经费，样品制作、市场推广难以落地。经费不足直接制约社团活动开展与文创成果转化，限制非遗传承创新发展。

4 高职体育非遗集群社团的构建路径

4.1 构建“1+N”集群化管理体系

4.1.1 以雨坛彩龙为核心，整合同类体育非遗社团

以雨坛彩龙为核心项目，整合校内体育非遗社团，成立集群社团联合会。打破社团壁垒，统一统筹资源配置，形成核心引领、多元协同的格局，扩大传承覆盖面，发挥集群协同效应。

4.1.2 明确层级分工，完善集群社团运营机制

建立“联合会—专项部门—基层小组”三级架构，设技艺、文创、外联等职能部门，权责清晰。制定社团章程、例会制度与考核标准，规范日常管理流程，保障集群社团高效运转与有序发展。

4.2 打造分层化技艺传承模式

4.2.1 简化核心技艺，建立“基础→进阶→精英”培训体系

提炼雨坛彩龙核心套把技法，简化高难动作适配高职学情。基础层普及基础动作，进阶层强化技艺熟练度，精英层专攻展演与核心传承，分层教学兼顾普及性与专业性。

4.2.2 融合校园场景，常态化开展特色展演活动

将雨坛彩龙展演融入校园文化节、运动会、迎新晚会等场景，定期举办校内展演与校际交流活动。结合传统节日开展民俗展示，以实践展演巩固技艺，营造非遗传承校园氛围。

4.3 推动跨专业与校企深度融合

4.3.1 组建跨专业小组，赋能非遗元素文创转化

联合体育、艺术设计、市场营销专业学生组建跨专业小组，系统提炼雨坛彩龙造型、色彩、纹样等核心元素。开展文创设计研讨与实操训练，推动非遗元素向文创产品高效转化。

4.3.2 联动传承人、文创企业，共建实践育人平台

邀请雨坛彩龙非遗传承人驻校指导技艺，对接地方文创企业共建实训基地。校企社协同开发文创产品、共设实践课程，打通技艺传承、实践锻炼与成果转化的闭环链条。

4.4 夯实师资、资金与制度支撑

4.4.1 组建“传承人+专业教师+行业导师”多元师资

聘请雨坛彩龙非遗传承人担任技艺导师，校内体育教师负责教学组织与日常训练，文创行业导师指导设计实践。三方协同互补，构建稳定专业的复合型指导团队^[3]。

4.4.2 争取政策资金支持，完善激励与长效管理制度

对接文旅、教育部门争取非遗专项经费，院校设立社团专项基金。建立学分认定、评优激励制度，完善考核评价体

系，从制度层面保障集群社团长效运营与可持续发展。

5 结语

本研究以泸州雨坛彩龙为案例，厘清高职体育非遗集群社团建设的多元价值，剖析传承、学情、协同与保障层面的现实困境，构建“组织—传承—协同—保障”四维构建路径。研究证实集群化是破解高职体育非遗传承难题的有效范式。未来需深化实践试点，动态优化运行机制，推动模式跨校复制推广，持续赋能非遗活态传承与高职特色育人深度融合。

[参考文献]

[1]秦美娟,许多.以非遗实践活动推进文化育人的价值、机制与路径[J].江苏教育,2026(14):60-64.

[2]李福林,辛锋,杜彩凤.非遗体育项目融入高校体育教育的价值、困境及路径研究[J].教育理论与实践,2025,45(24):60-64.

[3]葛辉,陈靖宇.体育非物质文化遗产在高职体育教学中传承与发展的研究[J].产业与科技论坛,2025,24(13):179-181.

作者简介：

胡聪慧（1999.09-），女，汉族，新疆乌鲁木齐人，本科学士，助教，江阳城建职业学院，研究方向为体育非遗与体育舞蹈。

基金项目：

“泸州市社会科学界联合会·泸州市民俗文化研究会”2026年度课题“高职院校体育非遗集群社团建设与文创产品开发的融合实践探索——以‘雨坛彩龙’为例（课题编号Lzms202607）”研究成果；“泸州市社会科学界联合会体育文化与产业发展研究中心”2026年度研究基地课题“以龙育体·以文创魂：高职院校‘雨坛彩龙’活态传承路径探索与文旅IP孵化实践（课题编号26TYB02）”研究成果。