

多方联动视角下高职院校体育非遗传承保障机制构建探索——以泸州雨坛彩龙为例

巫律志

泸州医疗器械职业学院

DOI:10.32629/er.v9i6.7129

[摘要] 为破解高职院校体育非遗传承保障碎片化、协同乏力问题，本文以国家级非遗泸州雨坛彩龙为研究对象，从多方联动视角切入，解构政府、院校、传承人、企业及行业协会的权责定位，剖析协同断层、保障薄弱、运行低效、氛围不足等现实短板，构建协同治理、全维度支撑、闭环运行、文化生态四维保障机制。为雨坛彩龙长效传承提供实践路径，也为同类体育非遗校园传承提供理论参考。

[关键词] 多方联动；高职院校；体育非遗；传承保障；雨坛彩龙

中图分类号：G718.5 **文献标识码：**A

Exploration on the Construction of Guarantee Mechanism for the Inheritance of Sports-related Intangible Cultural Heritage in Higher Vocational Colleges from the Perspective of Multi-party Linkage — Taking Luzhou Yutan Cailong as an Example

Lvzhi Wu

Luzhou Vocational College of Medical Devices

Abstract: To address the fragmentation of guarantee systems and insufficient coordination in the inheritance of sports-related intangible cultural heritage in higher vocational colleges, this paper takes Luzhou Yutan Cailong, a national-level intangible cultural heritage project, as the research object. From the perspective of multi-party linkage, it defines the positioning of rights and responsibilities among the government, higher vocational colleges, heritage inheritors, enterprises and industry associations. It also analyzes prominent practical drawbacks including disjointed collaboration, inadequate support, inefficient operation and weak cultural atmosphere. On this basis, a four-dimensional guarantee mechanism is established, covering collaborative governance, all-round support, closed-loop operation and cultural ecology. The research provides a practical path for the long-term inheritance of Yutan Cailong, and offers theoretical references for the campus inheritance of similar sports-related intangible cultural heritage projects.

Keywords: multi-party linkage; higher vocational colleges; sports intangible cultural heritage; inheritance guarantee; Yutan Cailong

引言

非遗活态传承步入多元协同新阶段，高职体育非遗长效传承亟需完善保障支撑，泸州雨坛彩龙校园传承更凸显多方联动保障诉求。现有研究聚焦单一传承路径，存在联动主体割裂、保障体系碎片化等短板。本文遵循联动主体—短板剖析—机制构建思路，聚焦多方联动视角，构建一体化传承保障体系，为高职体育非遗活态传承提供理论参考与实践路径。

1 多方联动主体解构与传承权责定位

1.1 政府：政策统筹资源协调主体

政府作为非遗传承顶层设计核心，负责出台雨坛彩龙校

园传承相关政策，划拨专项经费，明确传承发展目标与实施要求，设立专项资金保障日常训练与展演活动开展，并建立监督考核机制，把控传承实效与资金使用效率。同时统筹文旅、教育、体育等相关部门，打破行政壁垒，整合各类行业资源，搭建资源共享对接平台，推动多方机构与高职院校精准对接，统筹调配场地、师资、技术等资源，为校园非遗传承提供全方位保障。

1.2 高职院校：实施落地育人融合主体

高职院校是非遗传承落地实施的核心载体，积极将雨坛彩龙技艺纳入体育选修课程，搭建系统化教学体系，组建专

项社团开展常态化训练，着力培养兼具专业技艺与文化素养的青年传承人群体。院校不断完善训练场地、展演舞台、器材设施等实体传承阵地，将非遗展演融入各类校园文体活动，营造浓厚非遗文化氛围，整合校内文化资源构建长效传承模式，深度实现非遗传承与校园文化育人深度融合。

1.3 非遗传承人：技艺核心文化传递主体

雨坛彩龙非遗传承人肩负技艺传授、文化解读与技艺创新重要职责，向师生传授核心表演技法，讲解民俗文化与地域内涵，结合校园教学特点简化高难度动作，优化表演形式适配校园场景。同时指导校内教师开展教学工作，分享传承经验与训练方法，全程参与日常训练指导，及时纠正动作偏差，严格坚守传统技艺传承标准，定期开展技艺考核，原汁原味传承非遗技艺，守护非遗固有文化内核。

1.4 企业：资源赋能成果转化主体

企业为校园非遗传承提供经费、服饰器材等物资保障，助力各类传承交流活动顺利开展，同时提供文创设计、新媒体宣传等技术服务，补齐校园传承资源短板。企业携手院校挖掘提炼雨坛彩龙特色文化元素，研发非遗文创与文旅周边产品，依托市场渠道做好品牌推广，推动非遗文化价值向经济价值转变，以产业收益反哺校园传承事业，构建非遗传承与产业发展双向助力的良性发展格局。

1.5 行业协会：标准引领交流联动主体

行业协会依托自身行业资源优势，结合雨坛彩龙传承特点，制定校园传承技艺规范、教学大纲与考核评价标准，开展专业技能培训，指导院校优化教学与训练模式，推动校园非遗传承走向专业化、规范化。此外搭建非遗技艺交流、展演比拼、经验研讨平台，畅通院校、传承人与企业之间的沟通渠道，统筹整合各类社会资源，协调化解联动发展中的各类问题，凝聚传承合力，全面提升校园体育非遗传承整体成效。

2 多方联动视角下雨坛彩龙传承保障的现实短板

2.1 联动主体协同断层，权责边界模糊

政府、院校、传承人及企业等主体在雨坛彩龙传承中各自为政，缺乏统一联动共识与协同意识，多从自身利益出发开展工作，缺乏全局思维。各方权责划分模糊，未形成清晰权责清单，协同推进动力不足，遇到问题易出现推诿扯皮现象，导致传承保障工作难以形成合力，整体推进效率低下。

2.2 保障体系碎片化，维度衔接效能不足

雨坛彩龙校园传承缺乏系统性制度保障，顶层设计不完善，校内配套管理规范缺失，传承工作无章可循。师资层面，传承人驻校机制松散，校内教师专业技艺不足，双师融合流于形式。资源供给渠道单一，专项经费短缺，训练场地、龙具器材更新滞后，各保障维度衔接不畅、效能薄弱。

2.3 联动运行机制低效，闭环管理缺失

多方主体间未搭建常态化沟通平台，信息传递不对称、流通不畅，形成明显信息壁垒，难以实现资源与需求精准对接。同时缺乏科学的协同评价与激励约束机制，各方参与成效无量化考核，贡献与回报不匹配，导致联动持续性弱，短期化参与倾向突出，长效闭环管理体系尚未形成。

2.4 文化联动氛围薄弱，社会参与度偏低

雨坛彩龙文化在校园融入流于浅表，仅停留在零星展演层面，未深度融入课程与日常活动，校园非遗传承氛围淡薄。社会层面缺乏系统性传播推广，公众对雨坛彩龙文化认知度低，参与传承的热情不足，未形成校社联动的文化传承生态，难以获得广泛社会支撑。

3 多方联动下体育非遗传承保障机制的构建逻辑

3.1 共生逻辑

多方主体在雨坛彩龙传承中存在天然利益契合点，政府追求文化传承与地方发展，院校聚焦育人提质，传承人致力于技艺延续，企业看重文创价值转化。各方以非遗活态传承为核心目标，形成利益共同体，实现文化价值、育人价值与经济价值的共生，为联动保障奠定内在动力基础。

3.2 整合逻辑

雨坛彩龙传承涉及政策、资金、技艺、场地、市场等多元资源，分散于不同主体易造成浪费。多方联动以整体最优为导向，统筹整合政府政策资金、院校场地师资、传承人核心技艺、企业技术渠道，实现资源精准匹配与高效配置，最大化发挥资源效能，夯实传承保障物质基础。

3.3 闭环逻辑

闭环逻辑强调传承保障全流程的权责贯通与动态管控，明确各方权责边界，构建从顶层规划、实施推进、监督评估到反馈优化的完整链条^[1]。通过全程跟踪与动态调整，破解协同断层与执行偏差问题，保障保障机制稳定有序运行，避免短期化倾向，支撑非遗长效传承。

3.4 适配逻辑

适配逻辑立足高职教育规律与雨坛彩龙非遗特质，高职学生基础薄弱、课余时间碎片化，雨坛彩龙技艺专业性强、传承周期长。需简化核心技艺、分层设计教学，适配学情优化传承模式；兼顾技艺原真性与校园实用性，平衡传承标准与育人需求，保障传承工作落地可行。

4 多方联动视角下雨坛彩龙传承保障机制构建

4.1 协同治理保障机制

4.1.1 建立校政企社联动领导小组，统筹顶层设计

组建由政府文旅、教育部门、高职院校、雨坛彩龙传承人、文创企业及行业协会构成的联动领导小组。统筹制定传承规划、年度实施方案，协调跨主体资源调配，解决传承推

进中的重大问题,统一各方行动方向,保障传承工作有序推进。

4.1.2 制定多方主体权责清单,规范协同流程

细化政府、院校、传承人、企业、行业协会的权责边界,明确各主体在技艺传授、教学实施、资源供给、成果转化中的具体职责^[2]。规范对接流程、协作节点与沟通方式,形成权责清晰、分工明确、衔接顺畅的协同工作机制,杜绝推诿扯皮。

4.2 全维度支撑保障机制

4.2.1 制度保障

地方政府出台雨坛彩龙校园传承专项扶持政策,明确扶持标准与考核要求。高职院校配套制定课程教学、社团管理、师资激励、成果转化等制度,细化传承实施细则,构建上下衔接、覆盖全程的制度体系,确保传承工作依规开展。

4.2.2 师资保障

聘请雨坛彩龙传承人驻校,负责核心技艺传授与文化解读。选拔校内体育教师参与技艺培训,承担日常教学组织与训练指导。邀请文创、文旅行业导师参与教学,指导展演编排与文创开发,打造复合型传承师资队伍。

4.2.3 资源保障

政府划拨非遗保护专项经费,重点支持技艺传承与展演活动。高职院校从育人经费中列支专项预算,保障场地维护、器材购置。联动本地文创企业提供资金赞助与物资支持,拓宽经费来源,破解传承资源短缺瓶颈。

4.3 闭环运行保障机制

4.3.1 搭建线上线下联动沟通平台,破除信息壁垒

线下建立月度联席会议制度,定期研讨传承进展、问题与对策。线上搭建共享沟通群,实时同步教学计划、资源需求、展演安排等信息。打通校政企社信息流通渠道,实现资源供需精准对接、联动事务高效协同。

4.3.2 建立多元主体协同评价体系,强化过程管控

构建涵盖技艺传承、育人成效、联动贡献、社会影响的评价指标。由领导小组牵头,组织各方主体开展季度评估、年度考核,全程跟踪传承实施过程,量化成效、查摆不足,动态优化传承方案,保障传承质量稳步提升。

4.3.3 完善联动激励与约束机制,激发内生动力

设立传承专项奖励资金,表彰优秀传承个人、先进联动单位。将传承成效纳入院校育人考核、传承人补贴发放、企业社会责任评价,对履职不力、协同消极的主体进行约谈整改,激发各方参与积极性与责任意识。

4.4 文化生态保障机制

4.4.1 融入课程教学与校园活动,厚植传承土壤

将雨坛彩龙纳入体育必修拓展课程,开设技艺实操、文化赏析模块。依托社团开展常态化训练,融入迎新晚会、校

园文化节、运动会等场景展演,举办非遗讲座、技艺体验活动,营造沉浸式校园传承氛围。

4.4.2 联动社会文旅资源,扩大非遗传承社会影响力

联动地方文旅部门、文化场馆、旅游景区,开展雨坛彩龙专场展演、民俗节庆活动。借助短视频、直播等新媒体平台,宣传技艺特色与文化内涵,打造非遗IP,提升雨坛彩龙社会知名度,吸引社会力量参与传承。

5 多方联动保障机制实施关键点

5.1 立足非遗特性,适配高职育人实际需求

实施保障机制需紧扣雨坛彩龙技艺专业性、民俗性特质,兼顾高职学生基础薄弱、课余时间碎片化的学情。坚持非遗原真性保护,简化高难技艺、分层设计教学内容,平衡技艺传承与育人实效^[3]。将雨坛彩龙文化融入体育教学与素养培育,契合高职技能型人才培养定位,避免脱离实际的形式化推进。

5.2 强化利益联结,激发多元主体内生联动动力

以利益共生为纽带,构建多方共赢格局。政府收获文化传承与文旅发展成效,院校提升育人质量与办学特色,传承人实现技艺活态延续,企业获得文创开发与品牌增值空间。建立成果共享、价值共创机制,将各方被动协同转为主动参与,破解联动动力不足难题,筑牢长效合作根基。

5.3 分步试点推进,动态优化联动保障运行模式

遵循由点到面的原则,先选取本校雨坛彩龙传承项目开展小范围试点,细化联动流程、权责划分与保障措施。全程跟踪试点成效,收集各方反馈,精准排查协同堵点、资源短板与机制漏洞^[4]。动态调整优化保障机制细节,形成成熟模式后逐步推广,降低实施风险,保障机制落地见效。

6 结语

研究以泸州雨坛彩龙为案例,立足多方联动视角,系统解构高职体育非遗传承主体责任,剖析协同断层、保障碎片化等现实短板,构建协同治理、全维度支撑、闭环运行与文化生态四维保障机制。研究表明,多方联动是破解高职体育非遗传承保障困境的关键路径,可为雨坛彩龙长效传承提供实践指引,亦为同类体育非遗校园传承提供理论参考,助力非遗活态传承、高职特色育人与地方文化产业协同发展。

[参考文献]

- [1]赵婷婷,潘雨琛,苏小茜.非遗传承视域下高校实践育人机制探索[J].林区教学,2026(2):84-86.
- [2]姜庆玲.智慧教育视域下高职院校“三全四课五育”融合创新育人模式探索[J].辽宁师专学报(社会科学版),2024(3):83-86.
- [3]李杰臣,郑金辉,刘琼.高职院校创新创业教育立体化课程体系构建研究[J].科教导刊,2024(13):14-16.

[4]林平.地方高校区域非遗文化传承机制创新研究[J].对联,2023,29(20):18-21.

作者简介：

巫律志（1996.10-），男，汉族，四川泸州人，硕士研究生，泸州医疗器械职业学院，研究方向为体育非遗与体育教学。

基金项目：

“泸州市社会科学界联合会体育文化与产业发展研究

中心”2026年度研究基地课题“以龙育体·以文创魂：高职院校‘雨坛彩龙’活态传承路径探索与文旅IP孵化实践（课题编号26TYB02）”研究成果；“泸州市社会科学界联合会·泸州市民俗文化研究会”2026年度课题“高职院校体育非遗集群社团建设与文创产品开发的融合实践探索——以‘雨坛彩龙’为例（课题编号Lzms202607）”研究成果。