

跨文化视角下高校德语教学模式改革探究

陈月

四川大学锦江学院

DOI:10.32629/er.v9i6.7137

[摘要] 对现阶段高校教育教学工作进行分析可明确，跨文化视角下的外语教学工作可帮助学生掌握较强的语言应用能力以及人际交往能力，为培养高素质人才以及达成现阶段教育教学目标提供相应协助。由此，需要高校充分关注德语教学模式的改革方案，结合跨文化视域的各项要点来赋予教学工作更多活力。本文对跨文化视角下的高校德语教学模式改革工作进行研究，以期在明确各项工作要点的基础上推动高校德语教育向着更为优质的方向发展进步。

[关键词] 跨文化；高校德语教学；模式改革；教学效果

中图分类号：H339.3 文献标识码：A

Exploring the Reform of German Teaching Mode in Colleges and Universities from a Cross Cultural Perspective

Yue Chen

Sichuan University Jinjiang College

Abstract: An analysis of current teaching work in higher education shows that foreign language teaching from a cross-cultural perspective helps students develop solid language application and interpersonal skills. It also supports the cultivation of high-caliber talents and the fulfillment of educational objectives. Therefore, universities should attach great importance to the reform of German teaching modes, and integrate core concepts of cross-cultural education to energize classroom teaching. This paper explores the reform of German teaching modes in universities from a cross-cultural perspective. On the basis of clarifying key work priorities, it aims to advance the high-quality development of college German education.

Keywords: cross-cultural; German teaching in universities; model reform; teaching effectiveness

引言

教育改革背景下，高校教育教学模式应不断进行优化，而德语教学工作在推进中也越发强调跨文化的处理方式。为此，教师应主动参与德语教学模式研究当中，探索各类模式在课堂推进当中的应用效果，在这一过程中带动高校德语教学模式向着更为优质的方向进步。因此，文章主要就跨文化视角下高校德语教学模式改革进行研究。

1 跨文化视角下高校德语教学重要性

对现阶段社会发展及文化发展情况进行分析可发现，跨文化交流能力及跨文化意识的培养工作正成为高校教育教学当中的重点。目前高校所开展的德语教学工作其本质在于培养可使用德语进行有效沟通的人才，为文化交流以及地方发展提供更为优质的人才。德语教学本身属于语言教学的分支之一，基于跨文化视角的德语教学工作可为促进文明互鉴提供教育层面的解决方案。高校开展德语教学工作时，可通过设置文化对比分析模块，引导学习者系统梳理中德文化在家庭观念、法治意识、环保伦理等领域的认知差异，培养其在文化接触中保持开放包容心态的同时，形成对自身文化立

场的理性思考^[1]。这种文化双向审视能力的培养，使学习者能够在跨文化实践中既避免文化中心主义倾向，又保持文化认同自觉，最终构建起平衡文化多元性与统一性的语言学习体系。

高校作为知识传播及教育教学的主要场所之一，其外语教学能力及外语教学模式改革情况会对学生所具备的跨文化交流能力带来影响，而当前国际形势的变动趋势也对跨文化的人才培养工作提出更高要求。高校教学工作者只有基于跨文化视角来构建融语言技能、文化认知、批判思维于一体的德语教学模式，才可为社会培养符合发展需求的专业人才，为构建人类命运共同体夯实文化认同基础，彰显高等教育在全球化时代承担的文化使命与社会责任^[2]。

2 跨文化视角下高校德语教学模式改革措施

2.1 对教材内容进行完善

教材本身属于课程教学当中的重要组成部分，也是高校德语教学工作有序推进的关键，随着全球经济发展速度加快，文化交融所涉及的范围也在逐步拓展，若想要实现跨文化的交际培养目标，德语教材编写工作要基于跨文化交际意识与

能力培养来调整。具体教学当中，教材内容在完善当中需以文化主题的系统性整合作为首要路径，突破将文化内容作为语言知识点缀的传统编排模式，依据德语区国家社会文化发展的核心脉络建立主题式内容框架，将德国国家的文化发展以及社会发展情况融合到其中。德语的文化主题应通过内在逻辑关联形成文化认知网络，使学习者在把握德语文化发展的历史连续性及其复杂性的同时，理解特定文化现象背后的深层社会结构与历史演变轨迹，形成对德语文化系统性的认知图谱而非碎片化知识积累^[3]。

实际教学当中可将跨文化的对比机制嵌入其中，在呈现德语文化内容的同时设计专门模块，引导学生将本民族文化与德语文化进行对照分析，重点揭示两种文化在价值取向等方面的差异点及其形成根源。这种对比不是简单罗列文化表象差异，而是引导学习者探究文化差异背后的社会结构、历史传统、思维模式等深层影响因素，培养其在文化接触中具备双向审视能力，从而构建跨文化交际中应有的文化自觉与批判性思维素养。

2.2 从传统教学方式转变为跨文化交际法

高校在开展德语教学工作时，若想要培养学生的跨文化意识，则要在日常教学当中改变常规教学方法，将语法翻译教学法等方案融合到其中，使学生掌握德语书面应用能力的基础上提高其口语能力。教师需突破教材文本的物理限制，通过多媒体技术引入德国国家原生文化语境，利用新闻报道、影视片段、社交媒体互动、学术讲座等语言素材来帮助学生于动态的文化环境中掌握德语的使用要点。课堂教学可设计跨文化的冲突情境互动任务，利用角色扮演、案例分析、文化辩论等形式引导学习者通过亲身体验发现文化差异对语言交际的影响，进而通过教师所引导的课堂反思来深入理解德语学习要点^[4]。

跨文化交际法在推进当中强调构建教学目标体系，将课堂教学重点从单纯的语言教学，转向培养复合型外语应用能力。这种目标重构工作可帮助德语教学从教师所主导的知识灌输转向构建学生的语言学习能力，推动课堂结构从封闭式线性讲解转变为开放式互动探究，在这一过程中形成师生共同建构跨文化语言学习的新型教学生态。教师推进教学工作时也需要关注自身所具备的跨文化交际能力，在为学生日常交流活动提供指导的基础上激发学生所具备的跨文化意识，使学生尊重他国文化，在这一过程中为跨文化的交流奠定相应基础^[5]。例如，课程教学当中教师可有针对性地拓展学生的跨文化交流意识，通过询问学生“你对德国人的看法”以及“对德国的印象”等方式，帮助学生通过交流讨论来掌握德语的相应知识点，全方位提高学生的跨文化交际能力。

2.3 将传统教学方式与现代化教学手段有效结合

对现阶段的高校德语教学工作进行分析可发现，其工作重点多数被放置于语言知识的讲解当中，并未对跨文化交际能力的培养工作予以关注^[6]。由此便需要教师在日常教学工作当中，有针对性地将传统教学方式与现代化教学手段进行全面结合，增强学生的文化理解能力以培养符合现阶段文化发展需求的优质人才。传统教学方法当中常涉及文本细读训练与跨文化议题辩论等环节，教师可结合智能教学平台来对课堂教学内容进行可视化的呈现，其中相对具有代表性的便是借助语音识别技术优化德语发音纠偏机制，锻炼学生的口语能力并帮助学生主动开口说德语；教师还可依托大数据分析，追踪学生在文化认知以及理解当中产生的认知偏差问题，做到及时纠正的同时帮助学生了解各类德语文化知识。此类工作在具体推进当中则强调教师重新设计教学流程，将传统的文化知识讲解转化为基于多媒体资源的自主探究任务，使文化价值观念的隐性传递通过虚拟现实技术具象化为可感知的文化体验场景，在这一过程中实现技术赋能德语教学。

现代化的教学手段可为跨文化的德语教学工作创造对应语境，通过网络视频会议系统连接德国本土语伴开展文化对话，运用人工智能驱动的语言分析工具识别不同文化背景下的语言行为特征，在这一过程中搭建基于区块链技术的跨文化协作学习及创新实践，使学习者能够突破空间限制而参与到跨文化交流的过程当中。这种技术创设的沉浸式学习环境需要与传统教学中的文化理论指导形成闭环，结合教师指导来协助学生解析虚拟交际中的德语知识点，将技术环境下的感性体验升华为对文化深层逻辑的理性认知，避免技术应用陷入浅层娱乐化倾向而丧失文化思辨深度^[7]。

2.4 引入多模态翻转课堂模式

教师在实际工作当中，需要有针对性地将资源调配、模式创新以及德语应用能力培养结合到一起，带动德语教学工作向着系统化整体化的方向发展。而将多模态的教学资源用于其中，则可利用系统化构建以及调整学习素材投放方案，来为后续翻转课堂模式提供展开条件。实际工作当中可通过围绕特定的跨文化主题模块，整合文本、音频、视频、图像及交互式网页等多种媒介形态来建立符合高校学生自学需求的德语资源库。例如，教师可将具有代表性的德语纪录片、德语新闻采访以及文学作品收录到资源库当中，通过此类素材所承载的跨文化信息点来帮助学生明确德国国家的文化差异。课前任务的设计也需要具备相对明确引导性，推动学生带着问题意识对多模态材料进行深度解析，由此为后续开展深层次的文化对话打下语言应用基础^[8]。

将课堂教学活动进行深度重构，则属于多模态翻转课堂模式的核心环节之一，其工作重点在于将课堂致使讲解转变

为跨文化的实践场所。教师可设计一系列以学生为中心且具有高度互动性与挑战性的任务。例如,教师可带领学生就某个文化现象展开辩论,结合各项新闻报道对德语国家社会习俗展开微型调研。此类活动可协助学生综合运用课前所掌握的德语知识来进行交流输出。此时教师需要主动转变自身定位,从知识的单向输出者转向活动设计者以及教学过程促进者,配合课堂教学提问等引导方式让学生保持批判性思维。最后教师还要针对高校德语多模态翻转课堂教学实况进行课题研究,分析德语文化在课堂当中最具实质性的输出形式,使得教学工作契合跨文化发展需求,为培育学生德语核心素养奠定基础^[9]。

3 教学效果

跨文化视角下的高校德语教学模式改革工作通过完善教学内容以及创新教学方法等措施,可帮助学习者从单一语言技能掌握者转变为具备跨文化适应力的复合型人才,这种转变不仅体现为德语语言运用准确性的提高,更深刻反映在对德语国家文化价值体系的深度理解、对文化差异的包容态度、对交际冲突的应变能力等跨文化核心素养的全面发展。跨文化的德语教学模式改革可帮助高校德语专业毕业生能够满足全球化时代对复合型外语人才的战略需求,学生在日常学习当中也可基于语言体系构建来形成开放包容的文化心态,此类核心素养的提升以及培养可帮助学习者在不断变化的跨文化环境中持续更新知识结构,调整能力去向并对实践方法进行创新,真正实现从外语学习者到跨文化实践者的身份蜕变,为参与国际文化交流合作奠定坚实基础。

4 结语

综上所述,跨文化视角下的高校德语教学工作在推进当中,需要关注教材内容的完善工作,从传统教学方式转变为跨文化交际法并将传统教学方式与现代化教学手段,配合引

入多模态翻转课堂模式,以尽可能地提升德语教学的有效性。基于跨文化的德语教学在改革当中,可协助学生具备德语文化及德语知识的主动吸纳意识,逐步提升德语的综合应用能力从而为社会发展提供优质人才。

[参考文献]

- [1] 闫成铨. TPR教学法在基础德语教学中的应用[J]. 陕西教育(高教), 2021(9): 50-51.
- [2] 陈晶. 信息科技时代下德语教学中跨文化能力培养方法研究——评《跨文化视角下的德语教学研究》[J]. 人民长江, 2021, 52(8): 244-245.
- [3] 张晓玲. 我国高校德语专业本土化的内容——语言融合教学策略探究——以跨文化交际课程为例[J]. 外语教育研究前沿, 2021, 4(3): 57-64+94-95.
- [4] 王海骄. 二语习得理论下的高校德语教学研究[J]. 科教文汇(中旬刊), 2021(20): 183-184.
- [5] 李希敏. 跨文化交际与高校德语教学中跨文化能力的培养[J]. 科教导刊, 2021(16): 119-121+131.
- [6] 葛萌. 功能交际法应用于高校德语教学中的方法探索[J]. 决策探索(下), 2021(5): 72-73.
- [7] 洪茹. 基于“产出导向法”的高校二外德语课堂教学设计[J]. 现代职业教育, 2021(6): 180-182.
- [8] 朱佳, 王玉贵. 浅析高校德语阅读测试及对教学的反拨作用[J]. 扬州教育学院学报, 2020, 38(4): 85-88.
- [9] 陈瑞. 中国德语教学中的跨文化能力培养[J]. 现代职业教育, 2018(5): 183.

作者简介:

陈月(1993.12-), 女, 汉族, 四川成都人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 德语文学、德语教学。