

数字赋能中文专业本科生能力培养的体系设计

徐馥琼

西安外国语大学

DOI:10.32629/er.v9i6.7172

[摘要] 中文专业人才培养体系正面临着数字技术带来的重塑，新文科建设以及高等教育数字化转型共同推动了这一变革。本文借助陕西省教育科学十四五规划课题的框架，融合数字技术赋能教育的前沿理念^[1]，深入剖析数字技术和中文专业本科生能力培养的整合路径。目前，中文教育正面临着数字化方面的挑战。本文针对这个情况展开剖析，并且探讨了数字赋能培养模式的理论基础和实践方法，希望凭借技术的革新来推动教学范式进行深度变革，培养复合型中文人才，共同构筑人才发展路径。

[关键词] 数字赋能；中文；本科生；能力培养；体系设计

中图分类号：G642.0 文献标识码：A

System Design of Digital Empowerment for Competence Cultivation of Undergraduates Majoring in Chinese

Fuqiong Xu

Xi'an International Studies University

Abstract: The talent training system for Chinese majors is being reshaped by digital technologies, a transformation jointly driven by the development of New Liberal Arts and the digital transformation of higher education. Based on the framework of the 14th Five-Year Plan Project on Educational Science of Shaanxi Province, this paper incorporates frontier concepts of digital technology-empowered education^[1] and conducts an in-depth analysis of the integration paths between digital technologies and competence cultivation for undergraduates majoring in Chinese. Currently, education for Chinese majors is confronted with digitalization challenges. In response to this situation, this paper carries out targeted analysis and discusses the theoretical foundations and practical approaches of the digital empowerment training model. It aims to drive the in-depth transformation of teaching paradigms through technological innovation, cultivate compound Chinese talents, and jointly construct talent development paths.

Keywords: digital empowerment; Chinese language and literature; undergraduates; competence cultivation; system design

引言

当前，全球教育生态正被大数据、人工智能以及云计算引领的新科技浪潮深刻改变^[2]。人文社会科学领域中，挑战和机遇是同时存在的，打破学科间的壁垒是新文科建设的核心，同时促进文理交叉，这中间，数字化转型成为关键的驱动力^[3]。中文专业的教学长时间依赖于传统封闭式教学模式——书斋模式，这种模式在当下已经显现出不足。新时代要求人才拥有信息处理、跨媒介表达以及批判性思维等能力，传统教学很难充分满足这些方面的需求。基于此，本文希望能够破解中文专业本科教育里数字技术应用呈现出的零散以及表层化的困境，目标是构建一套体系化、有科学依据的数字能力培养范式，积极响应国家教育数字化的战略行动，提升中文专业本科生的核心竞争力。

1 现状审视：中文专业能力培养的痛点与技术赋能的契机

数字化教学资源已经在高校中文专业中普及，不过，教学现状当中还存在两张皮的现象。数字技术的应用常常停留在开展PPT演示这个层面，慕课录制停留在工具理性的表层，还没有触及中文专业核心素养的深层培育工作，比如文本精读、文学鉴赏以及语言逻辑建构，等等。《2023年中国高校教育数字化发展报告》显示，文科课程在数字化方面的应用比较广泛，但开展的互动层次相对较浅，技术所驱动的高阶思维培养工作，在现有的课程体系当中占比还不足15%。

1.1 资源供给与需求的错位

中文专业的学习离不开大量经过系统组织的阅读材料，而当下的中文数字资源库大多数都缺乏对语言特性开展深

度标注的工作，杨丽姣等学者指出^[4]，对中文文本难度评估不宜运用西方蓝思体系。构建本土化的智能评估模型需要着重考量汉字字形复杂度、词汇抽象度以及句法树深度等核心指标。在数字化时代背景下，学生常常陷入一种信息泛滥但资源短缺的困境。虽然大量的文本很容易就能获取到，但是却很难从中找到契合他们认知发展阶段的适宜读物；运用古籍数据库更是常常让学生陷入困境，由于缺乏语义关联分析工具，他们很难从海量文献当中提取有效资料，进而影响学术训练的效率。

1.2 教学模式的滞后性

传统中文专业的课堂通常会把教师讲授当作核心，学生往往处在被动地接受知识的位置。这种教师中心、学生被动的模式，在数字化时代愈发难以激发学生的创新思维。生成式人工智能的涌现，使得传统教学边界面临着重构工作^[5]。超过60%大学生在论文写作初期会借助AI来搜集资料以及生成初稿，这一现象促使教学评价体系需要从结果考核转变为过程考核。同时，技术也促使教学从统一模式朝着个体定制的方向转变。教师需要凭借技术来重塑课堂互动，以此处理AI所引发的学术诚信以及思维惰性方面的问题，进而培养学生的人机协同批判力和审美判断。

2 理论构建：基于双层结构的数字赋能模型

借鉴杨丽姣（2024年）所提出来的在青少年阅读教育中以人为本的双层结构分析模式，并且结合本课题的研究目标，本文构建了适用于中文专业本科生的底层技术支持-外层能力发展的理论模型。

2.1 基础层：数智技术的深度嵌入

模式构建的物理根基方面，大数据、云计算以及人工智能等关键技术构成基本支撑，基于中文专业文本透读性智能评估方法建立资源库。古代汉语、现代汉语以及文学理论等文本，凭借自然语言处理技术，提取多维度特征。这些特征囊括了像非重复字比重与连词均值等方面教学资源，实现自动分级以及精准推荐。沉浸式教学环境能够增强现实和虚拟现实技术进行融合，打破文字阅读方面的单一性。例如，凭借虚拟现实技术，古典文学课堂得以进行重构，学生可以步入虚拟的大观园或者滕王阁，在复原的历史场景当中开展情境化学习。这种教学方式超出了传统的屏读模式，步入沉浸式体验，实现中文专业学生学习模式和学习体验的深刻转变。

2.2 外层：能力培养与教学创新

这个层级是价值导向的最终落脚点，它的核心关注点是对学生关键能力的培育。数字技术可从三方面实现：第一，整合听说读写，实现精准化语言训练。以语言学课程为例，运用智能语音工具（如Praat结合自动标注算法）辅助学生观察声波图、语谱图，自动提取基频、共振峰等声学参数，帮助学生理解元音舌位、声调模式等抽象概念，由此，数据驱动的语音分析训练便得以实现；第二，人机协同解放机械

劳动，转向高阶思维训练。如，在古汉语课程中，学生不再需要逐字抄写韵脚，可由大语言模型工具生成。第三，可视化工具揭示隐形规律，培育研究型思维。数字赋能并不是要取代人的思考，而是借助人机协同，把学生从机械的记忆背诵当中解放出来，然后去训练更高阶的思维。学生凭借可视化工具，就可以观察到文学流变的脉络以及语言演变的规律。通过上述路径，学生得以培育基于数据的研究型思维。

3 实施路径：数字赋能中文专业本科生能力培养的具体策略

基于上述理论模型，本研究提出以下具体的实施策略，旨在构建一套可操作、可推广的培养模式。

3.1 构建分级分类的中文专业数字资源生态系统

宋曜廷团队（2015年）提出了中文文本适读性智能分析平台的构想，并且基于这个构想构建了适宜本科生使用的文本难度计算公式。针对不同专业方向，该公式设置了差异化的权重指标：对于汉语言文学专业的学生而言，需要侧重词汇多样性与句法复杂度权重。基于该模型，教材以及拓展阅读材料被划分成了初级、中级、高级的多层级系统。初级层会把聚焦点放在基础语言技能方面，中级层会侧重于文学审美以及批评，高级层则会致力于学术研究以及理论构建。在此基础上，本文构建了多维标签系统，涵盖了文体类别、核心议题以及时空背景，除了像小说、诗歌、戏剧这类文学类文本之外，还包括学术论文、新闻报道、非连续性文本等信息类文本，以及历史文献、文化研究这种跨学科文本。同时，知识图谱技术把文本节点编织成网，以数据库标注为例，可以将关系代数、SQL查询、事务管理等知识点作为节点，用包含、依赖等关系进行连接，构建出可视化的知识地图，进而帮助学生形成系统化的知识结构。

3.2 利用大语言模型（LLM）重塑教学流程

凭借大模型所拥有的数据分析功能描绘学情方面的特性。系统会基于学生作业、测试以及在线讨论的数据，精准定位学生的知识薄弱环节。例如，在古代汉语课程中，发现学生频繁在宾语前置句式的识别与翻译上出错，尤其是对“何陋之有”中“之”的提宾功能理解不清；或者在文学理论课程中，识别出学生混淆隐含作者与叙述者这两个核心概念，导致对叙事文本的分析出现偏差。那么，系统会主动提供定制化的补充阅读资料以及针对性练习，并推荐给学生，从而实现“一生一策”的教学愿景。此外，将大模型融入课堂当中，让它担任虚拟助教的角色，学生和人工智能可以在课堂当中针对特定理论和观点展开交锋；AI在写作课堂当中充当第一位读者，并且给予即时的回应；虚拟教研室凭借数字技术突破时空的限制，能够实现名师资源跨校、跨区域的共享以及协同备课，能够有效地缓解高校师资不足的困境^[6]。

3.3 打造沉浸式+交互式的智慧教学场景

沉浸式与交互式的智慧教学场景，能够将中文专业中抽

象的语言规律、文字意境和历史语境转化为可感知的自身体验，有助于提升学生的审美感知能力和跨媒介叙事素养。以经典文学作品的沉浸式阅读课程为例，凭借VR/AR/MR混合现实技术实现开发，在开展《红楼梦》的教学工作时，学生戴上VR设备，便可踏入立体还原的贾府，以第一人称视角去亲身感受人物之间的交互以及当时的社会风貌。与此同时，这些技术也可以应用在中文专业的语言学课程中。例如，在语音学课堂上，学生们可通过AR技术观察发音时声带振动、舌位变化的3D动态模型，直观理解元音与辅音的生理特征；在音韵学课堂中，VR也可以模拟中古汉语的拟音发音场景，使学生进入一个虚拟的宋代书院，观察《广韵》的反切拼读规律。这种学习模式能够极大程度上提高学生在审美感知、语言学分析等方面的能力。把数字人文课程融入传统写作教学当中^[7]，跨媒介叙事成为新增内容；可以鼓励学生运用数字工具，将文学作品转化成多模态产品。比如，制作方言音韵地图、剪辑古汉语词类活用的短视频、录制播客等等，都可以当作创作手段。学生语言能力的提高，会和数字媒体素养的培育同步进行，从而更好地契合融媒体时代对

于职业能力的要求。

3.4 建立“数据驱动”的多元评价体系

在此培养模式下，学生的学习轨迹会被学习分析技术全面记录，如用户在线浏览的时长、与教学材料开展交互的频率、论坛交流的深度、任务修订的次数等指标。这些信息均揭示了学生参与学习活动的真实状况以及学生的认知路径；在此基础上，得以构建人工智能驱动的评估体系。例如，语音识别技术可以评估学生朗诵诗词时的语流音变与情感表达；在文学评论和写作方面，文章逻辑的连贯性和观点的创新性都可以凭借自然语言处理技术进行评估。系统自动生成诊断报告，为教师开展教学改进工作提供依据，也能为学生的进一步学习提供精准的建议。

总之，该流程是从开展资源生态的构建工作开始，借助大语言模型对教学进行重塑，打造出沉浸式场景，最终实现数据驱动的多元评价体系的形成，并且凭借评价反馈持续去处理前端环节的优化工作，如图1所呈现，实行了全链条闭环赋能的工作。

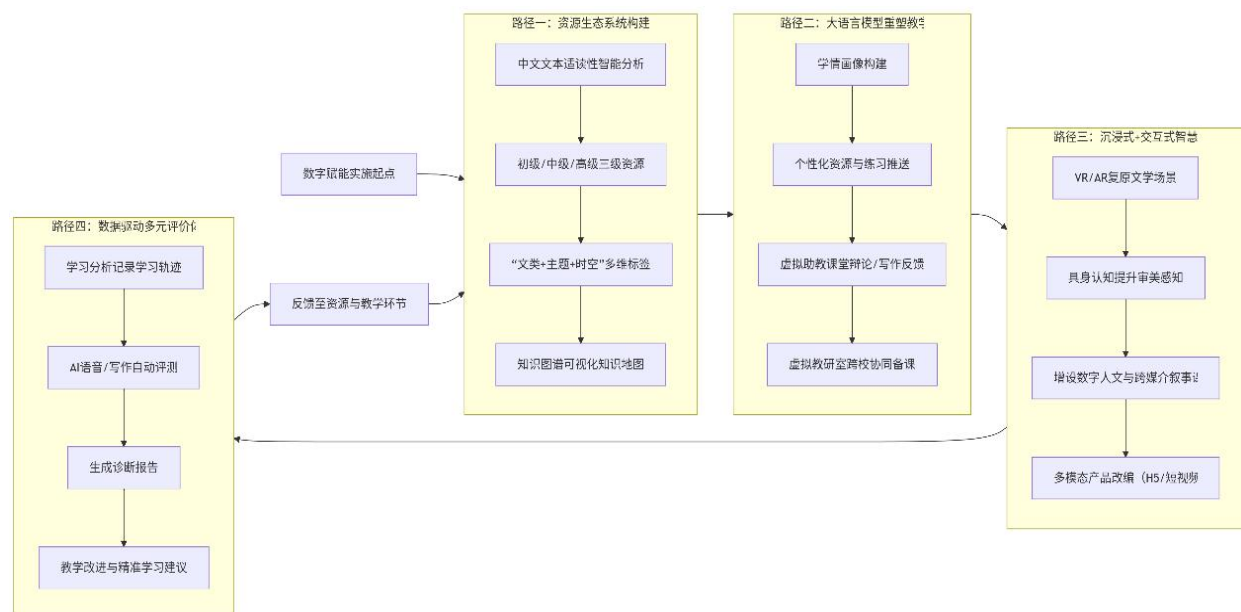


图1 实施路径——数字赋能中文专业本科生能力培养的具体策略流程。

4 结语

数字技术对中文专业本科生能力的培养进行赋能，并非简单的技术和教育相加，而是一场深刻的教育范式变革。新文科建设引领方向，借助数字技术驱动变革，使课程体系、教学方法以及评价机制得以实现重塑。构建资源分级体系，引入大语言模型辅助教学，打造沉浸式学习环境，有效地解决了传统中文教育中资源匹配度低、教学模式单一、评估工作滞后等方面的难题。技术不断地持续演进，正推动着中文教育进入到一个全新阶段。该阶段以个性化鲜明为特性，智能化作为核心驱动力，将高效化视为显著目标，而最终的指

向，是为数字中国的宏伟蓝图，不断输送拥有深厚人文素养的复合型人才。

[参考文献]

- [1]王新.从电化到数智：国际中文教育的技术赋能历程、现存问题及发展对策[J].辽宁师范大学学报(社会科学版),2026,49(1):140-146.
- [2]鲁丽丽,于晓燕,客海生.数字化赋能经管类专业实践教学的实施路径研究[J].对外经贸,2026(3):157-160.
- [3]李宇明,宋继华,荀恩东,等.数字中文建设助推国际中文教育高质量发展[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与

研究版),2026,24(1):1-7.

[4]杨丽姣,徐会丹,宋培彦.数字技术与资源建设赋能青少年阅读教育的路径及趋势研究[J].中国电化教育,2024(6):23-31.

[5]吕昕颖,沈壮娟.国际中文教育与新质生产力的耦合逻辑与实践策略[J].河南大学学报(社会科学版),2025,65(2):130-137+156.

[6]邱贻洁.人工智能技术赋能“中文+职业技能”教育路径探究[J].高等职业教育探索,2026,25(2):65-72.

[7]任岩靖.VR技术应用于旅游汉语教学实践研究[D].大理大学,2025.

作者简介：

徐馥琼（1980.11），女，汉族，广东潮州人，博士研究生，副教授，研究方向：现代汉语，汉语方言学。

基金项目：

陕西省“十四五”教育科学规划2024年度课题，“新文科背景下数字赋能中文专业本科生能力培养的模式研究”，编号：SGH24Y2755。