

共青城堡荒文化研学旅游体验化开发路径探析

况怡 黄贺

南昌航空大学科技学院

DOI:10.32629/er.v9i7.7272

[摘要] 共青城作为全国唯一以共青团命名的城市，蕴含着丰富而独特的青年垦荒文化，是开展红色研学旅游的优质资源。然而，当前共青城堡荒文化研学旅游在开发与实践中，普遍面临展示手段单一、课程设计浅层化以及参与感不足等体验困境，难以在年轻一代群体中引发深层的情感共鸣。本文立足于研学旅游的教育属性，探讨共青城堡荒文化的内在价值，并从感官场景重塑、行为课程研发、情感精神共鸣以及服务产业融合四个维度，提出体验化开发路径。旨在通过沉浸式、互动式的研学设计，盘活区域文旅资源，让垦荒精神在新时代青少年群体中实现活态传承。

[关键词] 共青城；垦荒文化；研学旅游；体验化开发；红色研学

中图分类号：F592.7 **文献标识码：**A

An Analysis of Experiential Development Paths for Reclamation Culture Study Tour in Gongqing City

Yi Kuang, He Huang

Science and Technology College of Nanchang Hangkong University

Abstract: As the only city named after the Communist Youth League of China, Gongqing boasts abundant and unique youth reclamation culture, which serves as high-quality resources for red study tours. Nevertheless, the current development of reclamation culture-themed study tours in Gongqing faces experiential bottlenecks including monotonous display forms, superficial curriculum design and insufficient participant engagement, failing to arouse in-depth emotional resonance among young generations. Based on the educational attribute of study tours, this paper explores the internal value of Gongqing's reclamation culture, and puts forward experiential development paths from four dimensions: sensory scene reconstruction, behavioral curriculum development, emotional and spiritual resonance, and integrated service industry construction. Through immersive and interactive study tour design, regional cultural tourism resources can be revitalized to realize the living inheritance of the reclamation spirit among teenagers in the new era.

Keywords: Gongqing City; reclamation culture; study tour; experiential development; red study tour

引言

近年来，随着国家对学生综合实践育人及红色文化传承的高度重视，研学旅游作为读万卷书与行万里路相融合的教育新模式，正迎来蓬勃发展。对于青年学生而言，研学不仅是游历，更是深刻的国情教育与精神洗礼。共青城作为中国唯一一座以共青团命名的城市，其发展史本身就是一部青年志愿者的创业史与奋斗史。半个多世纪以来沉淀的“坚韧不拔、艰苦创业、崇尚科学、开拓奋进”的共青垦荒精神，不仅是区域发展的重要文化软实力，更是开展红色研学、锤炼学生意志品质的生动教材^[1]。然而，审视当前共青城堡荒文化研学旅游的开发现状，不难发现其多沿用传统文旅走马观花式的参观模式。依托静态展板讲述、旧址参观和单向解说的研学过程，往往重“游”轻“学”，缺乏深度的互动与情

境营造。这种缺乏体验感的模式，难以让生活在物质丰裕时代的学生群体真正触碰历史脉搏，导致研学的教育内化效果大打折扣。

现代教育理念与旅游学均表明，高品质的研学必须依托深度的实践体验。因此，如何打破传统的灌输式路径，将共青城独具特色的垦荒文化转化为可触摸、可感知、可参与的体验化研学产品，成为当前亟待破题的关键^[2]。本文试图从体验化开发的视角切入，剖析当前共青城堡荒研学面临的困境，并系统探析优化路径，为提升该区域研学旅游的吸引力与育人实效提供实践指导。

1 共青城堡荒文化研学旅游的内在价值与体验化诉求

1.1 共青城堡荒文化的内在研学价值

共青城的垦荒文化,脱胎于20世纪50年代上海青年志愿者响应号召、奔赴鄱阳湖畔向荒山野岭进军的壮举。在这个过程中铸就的“坚韧不拔、艰苦创业、崇尚科学、开拓奋进”的垦荒精神,不仅是特定历史时期的产物,更是跨越时空的宝贵精神财富。将其转化为研学旅游资源,具有不可替代的育人价值。一方面,它是开展爱国主义和理想信念教育的生动载体,能够引导当代青年学生理解创业维艰,树立正确的价值观与劳动观;另一方面,垦荒文化中蕴含的团队协作与开拓创新特质,高度契合现代社会对高素质创新型人才的核心素养要求^[3]。

1.2 研学旅游的核心在于体验化诉求

研学旅游的本质是“教育+旅游”,其区别于传统观光旅游的根本在于知行合一。根据具身认知理论,人的认知不仅是大脑的功能,更是身体与环境互动的产物^[4]。垦荒文化的特殊性在于它是一种高度实践性的文化——开荒、拓土、劳作、建设。如果仅仅依靠视觉上的图文观看和听觉上的被动接受,学生很难真正体会到“垦荒”的艰辛与伟大。因此,共青城垦荒文化研学具有天然的体验化诉求。它要求将宏大的时代精神转化为微观的、可操作的实践项目,通过情景模拟、实操演练等具身化的行为,让学生在“做中学”,从而实现从认知层面的“知道”,向情感层面的“认同”和行为层面的“践行”转化^[5]。

2 共青城垦荒文化研学旅游开发面临的体验化困境

尽管共青城拥有得天独厚的垦荒文化资源,但在当前的研学旅游市场开发与运营中,由于缺乏对体验经济的深度理解,尚未形成高度契合学生需求的研学产品体系,主要面临以下四个维度的体验化困境。

2.1 展示手段单一,感官体验不足

目前的垦荒文化展示多依赖于传统的博物馆陈列、纪念碑瞻仰以及旧址还原。这些静态的展示方式主要以图文展板、历史实物陈列为主,缺乏现代科技手段的赋能。在视觉和听觉的感官刺激上,难以吸引伴随数字互联网成长起来的“00后”“10后”学生。缺乏沉浸式的场景复原和动态的光影交互,使得宏大的垦荒历史显得扁平化,无法在学生踏入研学基地的第一时间形成强烈的视觉冲击与历史穿越感,感官体验大打折扣。

2.2 课程设计表面,行为参与缺失

研学课程是研学旅游的核心载体。当前共青城部分垦荒研学线路的课程设计存在鲜明的游大于学、形式大于内容的问题。活动安排往往停留在“走一走、看一看、记一记”的浅层参观模式,缺乏系统性的行为体验设计。虽然部分基地也引入了一些拓展活动,但与垦荒这一核心主题的结合度不高。真正能够让学生亲自动手、流汗出力的农耕体验、荒地

开垦模拟、劳动工具制作等深度行为参与类项目极为匮乏。这种行为体验的缺失,导致研学活动难以触及垦荒精神的内核,无法达到劳动教育的预期效果。

2.3 讲解模式传统,情感共鸣较弱

情感体验是研学旅游的灵魂,直接决定了文化认同的深度。目前,许多研学基地的讲解服务仍以导游或讲解员的单向背书式灌输为主,讲解词固化,缺乏针对不同年龄段学生的差异化表达。在讲解过程中,往往偏重于宏大叙事和数据罗列,缺乏生动感人的微观故事挖掘,也缺乏与学生的互动启发。这种缺乏同理心和代入感的讲解模式,难以激发学生的情感涟漪,使得垦荒前辈的牺牲与奉献难以在年轻一代心中产生强烈的情感共鸣,导致精神教育流于说教。

2.4 产业协同滞后,服务体验不佳

高品质的研学体验不仅仅依赖于核心景点的建设,更需要区域内相关配套产业的协同配合。目前,共青城在针对研学旅游的专属配套服务上尚显薄弱。例如,缺乏具有垦荒时代特色的主题餐饮,如忆苦思甜饭的品质化改造和住宿营地;相关文创产品开发滞后,难以满足学生群体的消费偏好;同时,研学基地与周边的交通、医疗保健、安全管理等公共服务体系的衔接还不够紧密。这种产业协同的滞后,不仅影响了研学过程的顺畅度,也降低了师生在研学过程中的整体服务体验评价。

3 共青城垦荒文化研学旅游体验化开发路径

针对上述体验化困境,共青城垦荒文化研学旅游的转型升级,必须从感官、行为、情感与服务四个维度进行系统性重构,打造一条“知、情、意、行”相统一的体验化开发路径。

3.1 依托数字技术,打造沉浸式感官体验

感官体验是研学活动的第一触点。共青城的研学基地要突破以往传统物理空间的局限,搭建出能把现实和虚拟结合起来的沉浸式垦荒相关场景。在对研学基地进行微小改造的过程中,要坚持修旧如旧的思路,选用原生木材,夯土,做旧黄铜这类能体现出当年年代质感的材料,尽最大努力还原出20世纪50年代青年突击队的营地、茅草屋和开荒时的真实现场。借助这些真实的物理材质,在潜移默化中把朴素又坚韧的垦荒审美和对应的时代氛围传递给学生。另外,可以考虑引入全息投影、VR和AR这些数字技术,打造出专门的垦荒岁月数字体验馆。借助VR技术让学生以第一人称的视角回到鄱阳湖畔,亲身感受在狂风暴雨里抢收庄稼时的震撼场面,再搭配定向音响和气味发生装置,模拟出泥土的清香和劳作时的气息,通过多种形式的感官刺激,快速让学生融入当年艰苦而光荣的岁月当中。

3.2 引入沙盘推演,设计深度行为体验项目

研学课程的设计必须从观摩向任务驱动转变,将复杂的

垦荒历史转化为学生可操作、可介入的实践项目。开发垦荒模拟的物理沙盘课程,借鉴ERP沙盘推演的逻辑,将研学学生划分为不同的青年突击队模拟团队,在课程中,设定特定的气候条件、有限的开荒工具和种子资源,要求学生团队通过内部的组织沟通、人力资源分配与物资核算,制定开荒与生产计划。通过这种具有商业逻辑与资源约束的沙盘博弈,让学生在脑力与团队协作的激荡中,深刻体悟垦荒前辈在极端匮乏条件下统筹谋划的艰辛与智慧。同时,实施PBL与双创孵化。结合现代大学生的“挑战杯”“互联网+”等创新创业竞赛需求,设计“垦荒精神+数字经济”或“乡村振兴”主题的PBL研学项目。要求学生在完成基础农耕劳作后,带着问题去调研共青城当地的产业发展。研学产出不仅是一篇心得体会,更可以是一份将垦荒文化与现代商业模式相结合的商业计划书,实现历史文化向现代应用转化。

3.3 创新交互机制,深化互动式情感体验内涵

垦荒精神的传承,关键在于情感共振与价值观认同。这就要求在整个研学的过程中,一定要重视对学生个人情感的引导和激发。在研学中可以加入案例教学,挑选当年垦荒队员在物资紧缺,甚至要面对生死选择时的真实事例,再组织学生开展历史复盘的研讨。在此过程中,学生自由讨论,扮演不同角色,站在当年前辈们的立场上去思考和交流,实现跨越时空的对话,从而激发深层的同理心与情感共鸣。

除此之外,在体验经济的理念里,还要特别重视研学结束后留给学生的长久感受。研学基地可以在每晚或者研学活动尾声开展星空下的垦荒夜话,亦或是举办篝火分享会等。在这样的活动中,一定要摒弃宏大叙事的说教,多鼓励学生分享自己在研学过程中最真实的想法和体会。同辈群体间,大家通过互相交流,认真倾听,将垦荒精神内化为应对未来人生挑战的心理韧性。

3.4 推动产教融合,完善高质量服务体验体系

优质的研学体验需要有完整的服务供应链和良好的产业生态支撑。共青城应树立全域研学的理念,提升配套服务能级。首先,深化产教融合与校企合作。充分发挥共青城周边高校林立的科教优势,充分利用共青城高校集群的教育资源优势,在当地研学基地与高校之间形成协同育人的合作模式。可以邀请高校教师或相关行业专家组成智囊团队,不断完善研学课程的整体框架和具体的教学内容。其次,可以把研学基地作为高校对应专业学生的实践学习地点,借助专业大学生力量让研学基地的日常管理和服务质量更符合服务对象的需求。在后勤保障方面,把当地品质好的餐饮资源整

合起来,打造出既符合卫生安全要求,又带有垦荒时代特点的体验餐食。在住宿安排上,采用现代酒店管理规范,保证学生在感受垦荒文化的过程中也能拥有安全又整洁的休息空间。最后,还要把基地里的医疗急救、交通接驳以及应急处理方案等工作进一步完善,依靠专业且高质的后勤服务,给整个研学活动的顺利开展提供全面的保障。

4 结语

共青城垦荒文化不仅是一段不可磨灭的青春记忆,更是新时代开展思想政治教育和综合实践育人的宝库。面对当前研学旅游市场对高质量产品的迫切需求,共青城垦荒文化研学旅游的破局关键在于全面深化体验化转型。本文从感官场景、行为课程、情感共鸣与服务产业四个维度提出开发路径,旨在打破传统走马观花式的旅游痼疾。通过引入现代科技、沙盘推演、PBL项目制学习以及产教融合机制,让抽象的垦荒精神在具身实践中变得可观、可感、可及,真正盘活共青城的红色文旅资源,让垦荒精神在新时代青少年群体中生生不息,实现研学旅游文化传承与区域经济效益的双赢。

[参考文献]

- [1]三代垦荒人铸就的“北方共青城”之路[J].农场经济管理,2026(2):73-79.
- [2]杜书滢,杜德栋.短线研学旅行产品开发的困境与策略[J].教育评论,2019(6):68-70+125.
- [3]卢治轩.谱写共青城新时代垦荒创业青春篇章[J].中国共青团,2024(2):21-22.
- [4]刘济良,李萧萧,王金阳.从离身到具身:具身认知理论视域下科学教育的当代转向[J].教育理论与实践,2026,46(14):10-17.
- [5]李欣萍.具身认知视域下红色资源赋能研究生思政教育的路径与实践创新[J].北京教育(高教),2026(7):75-77.

作者简介:

况怡(1994.08-),女,汉族,江西宜春人,硕士研究生,助教,研究方向:人力资源管理。

黄贺(1996.02-),女,汉族,江西南昌人,硕士研究生,讲师,研究方向:产业经济。

基金项目:

共青城市社会科学基金项目,课题名称:《体验经济视角下共青城市“垦荒文化”研学旅游产品开发策略研究》课题编号:26B127。