

九江地方廉洁文化融入高校课程育人研究

段训诚¹ 詹青青² 胡忠震¹

1.南昌航空大学科技学院

2.九江市第七中学

DOI:10.32629/er.v9i9.7379

[摘要] 地方文化资源在高等院校课程体系的改良和实践教学的实施过程中起着重要的作用。以九江地区为例，白鹿洞书院教育思想、“义门陈氏”的家风传承以及历史人物身上体现出的社会价值观念，都同现代大学生职业道德的塑造、行为准则的养成存在内在联系。这些本土的文化资源并没有被系统地融入专业的课程架构中，存在内容单一、形式固定且校内、外协作不力的状况。高校应该按照专业人才培养目标和职业发展规划要求，挖掘地方文化中精华的部分进行提炼。采用案例研讨法、项目驱动式教学、社会实践考察和校企合作实训等多种手段，把地方廉洁文化理念变成学生职业技能。要创建包含学习过程评价、实践体验记载和成果展示的评价体系。

[关键词] 九江地方文化；廉洁文化；课程育人；职业素养；实践教学

中图分类号：G641 **文献标识码：**A

Research on the Integration of Jiujiang Local Integrity Culture in University Curriculum Education.

DUAN Xuncheng¹, ZHAN Qingqing², HU Zhongzhen¹

1. Science and Technology College of Nanchang Hangkong University,

2. Jiujiang No.7 Middle School,

Abstract: The educational tradition of White Deer Grotto Academy and the family-based teaching culture of Yimen Chen in Jiujiang both contain the values of honesty, thriftiness, responsibility and integrity, which are very suitable for cultivating the professional quality and rule awareness of college students. There are still problems of poor connection with professional learning, a single mode of teaching, lack of resource collaboration and result-oriented evaluation. Universities should adjust the cultural content in accordance with the demands of professional learning and career development, expand educational scenarios by introducing case teaching and project-based learning, strengthen multi-agent collaboration, establish process-oriented evaluation mechanisms, and gradually turn local integrity culture into transferable professional quality.

Keywords: Jiujiang local culture; integrity culture; curriculum education; professional quality; practical teaching

引言

卢德生认为，地方传统文化资源融入现代教育体系不是简单地表层嫁接，而应该按照学校育人目标来筛选、提炼，再结合时代要求进行创新性的转化^[1]。以白鹿洞书院为代表，赣鄱文化代表之一，在课程设计中强调学生为中心，采用逐步式学习、自主探究式的教学方法^[2]；其源自“义门陈”的家训文化用具体的案例和道德规范相结合的形式具有很强的现实意义和实践指导作用^[3]。如果能系统地把这种地方廉洁文化的精髓嵌入到现代大学校园文化建设当中，那么就可以增强学生的科研诚信意识、职业伦理观念以及团队合作精神。目前该领域的不足是教材匮乏、课程体系不健全以及缺

少跨学融合的机制这三点^[4]。因此，建议继续研究怎样把九江地域特色廉洁文化的思想内涵有机地融入到校本课程体系之中，创建起长效管理机制。

1 九江地方廉洁文化的教育内涵与育人价值

1.1 地方廉洁文化的基本内涵及课程转化边界

九江地区廉洁文化内涵是在地方历史发展和社会发展进程中，经过书院教育、家风传承、典型人物事迹、行业行为准则等途径被保存并延续下来的。将它纳入高等教育体系当中以后，它的核心要义可以归纳为诚信为本、勤俭立德、公私分明、遵纪守法、恪尽职守这五层意思。诚信的理念可以渗透到学术研究中引用规范、科研过程中的数据真实性、

职业领域内的合同履约意识中去，勤俭的精神也可以融入到财务管理的成本控制机制和可持续发展意识中。推进“九江地方廉洁文化”现代化转型的关键，就是将其的传播内容系统化地转化为符合新时代人才培养目标的知识体系。

1.2 地域文化能够提高职业素养教育的情境性

职业素养的养成不是靠单纯的理论知识堆砌形成的，在具体的情境中解决问题、实践探索的过程中慢慢内化完善。专业伦理教育的关键之处在于把抽象的道德准则融入具体的岗位环境之中，依靠剖析典型案例的方式来使学生深刻领悟行业的规范实质^[5]。九江地方文化特有的价值表现在它的深厚历史积淀、典型的区域文化特征和丰富的社会实践素材这三个方面，这为降低素养培育的抽象性提供了有力的支撑。

1.3 地方文化资源能够拓展实践能力培养空间

地方文化资源广泛分布而且实践性强，主要存在于历史遗存、公共文化设施、社区组织以及各种社会机构里。在这种情况下，学生可以通过文献研究、实地调研、深度访谈、案例分析、地图绘制、影像制作和服务方案设计等实践活动，去发现、认识、研究区域文化。以生为本、重实践、重结果产出的项目制教学理念在应用型高等教育中有明显的效果^[6]。将地方廉洁文化要素融入课程体系的设计之中，一方面有利于加深学生的文化认识，另一方面也有利于学生各方面能力的提高。

2 九江地方廉洁文化融入高校课程的现实问题

2.1 文化素材与专业学习之间缺少深层联系

目前地方文化在高校课程中进行实践的方式大多属于辅助性质的补充，在方式上主要是对人物事迹进行解释、用多媒体进行展示、组织专题学术会议等形式。如果这样的活动不能与教学主线相融合，就会造成内容的零散化现象，产生文化的浪费以及形式主义的问题。部分专业教师虽有深厚理论积淀，但是对地方历史文化内涵的认识还不到位，造成教学内容的使用是浅表的、零碎的。

2.2 活动形式较多但学生深度学习不足

廉洁文化教育可以采取专题讲座、主题班会、多媒体展示、艺术创作和实地考察等不同的方式来组织。虽然这些方式是具有实践性、便捷性的，但是如果缺少一个系统的问题框架和目标导向，很容易让学生处在被动接受信息的状态当中。目前的问题并不是课外活动参与度低，而是在很多课程中并没有形成完整的一个“设疑、查证、分析、呈现、总结”的闭环式学习。

2.3 资源分散且评价偏重最终作品

九江地方文化多元传播载体包含高校、图书馆、博物馆等各个方面和种类的公共文化设施等多主体范围，各个主体拥有的资源种类、协同运作方式、教育功能体现各有差别。

高校教师虽然有较强的学科专业知识和课程设计能力，但是对于地方文化资源的积累却停留在现有的学术研究框架里，没有建立起系统的整合资源体系，而文化场馆工作人员对于本土历史文化内涵有着深刻的理解，但是面对大学生的个性化学习需求却无能为力。目前的高等教育评价体系仍然把终结性考核当作主要方式（心得记录、论文写作、作品展示等），没有形成涵盖教学全过程的过程性评价体系。按照形成性评价理论，理想的学业测评应该形成一个全面的评估系统，在日常教学活动里嵌入即时的反馈渠道，利用学生所积累的学习资料、实施个体化的辅导指导，并推进学生个人及相互之间的相互启发和互相学习，从而帮助学生不断改进自身的学业状况^[7]。

3 九江地方廉洁文化融入高校课程育人的实施路径

3.1 围绕专业任务建立地方文化课程资源单元

地方文化课程转变重心就是冲破传统只讲故事式表现的束缚，走向契合教学需要的实践型教材创建。高校要按照地域文化特质→核心价值观提炼→行业问题聚焦→学科知识架构确立→学习活动设计的逻辑脉络，对九江地区丰富多样的文化资源实施全面整合和细致划分，借助白鹿洞书院的历史积淀和学术传统可以开发出有关道德规范养成、个性化发展引导、师生互动促进、严谨治学风尚培育等真实案例；借助义门陈氏家训文化的传承精华可以提炼出责任担当精神、制度建设意识、节俭美德践行、团队合作理念，将其转化为有教育意义的教学范例。推进区域性的开放式案例库建设，创建起面向全部教师的开放服务平台，给教师供应标准化的教学资料包，大幅度缩减教研人员安排课程内容所花费时间上的消耗。

3.2 以真实问题为中心组织项目式学习

单纯依靠传统理论教学很难让学生保持对地方文化长久的兴趣，可以将课程内容整理成两周到一个月的一个综合性小课题。此类课题设计要贴近实际使用需要，加入真实的学以致用情景以及社会实践部分。旅游管理专业中“九江诚信文化研学路线设计”有很强的实践性，它的任务包含旅游资源调查分析、行程方案设计、讲解词编写、服务规范制定等内容。在组织实地考察活动的时候，应该采取以任务为导向的教学模式，课前教师给学生确定研究目的并分派具体任务，现场指导学生整理主要资料，采集数据或者开展访谈调查，返回学校之后经由讨论的方式让学生成果得到总结和改进，以此建立起完整的“课前提问—现场操作—课堂解析—成果汇报”的闭环流程，保证社会实践可以达成知识转换和能力提高的目的。

3.3 把文化价值转化为实训和竞赛中的行为要求

职业素养的培养要冲破浅表的文化认同和理念解释的

范围，深入到实践操作的具体环节当中。伦理教育要有效果，就必须有专业化的学习情境以及具体的工作任务作为支撑^[5]。在协同育人机制、实习实训课程、创新创业活动、各类学科竞赛等各方面的实践活动中，应当有意识地将诚信、责任、规范等价值观加以系统融入其中，结合具体的实践情境来规定它们的具体要求，即财务实训主要考察原始数据的真实性、权限管理的合规性、隐私保护义务，电子商务项目主要考察广告真实性验证、消费者权益保护、电商平台信用体系建设标准，工程训练任务主要考察材料选择合理、工艺记录完整、安全规程执行到位。教师可以邀请企业导师对典型业务进行讲解，介绍岗位职责和行为准则，将九江地区的传统文化中诚信为本、节约为先、敬业致远的精神内核渗透到教学内容当中，使学生对这些价值观念在现代职场中的应用以及限制有所认知。

3.4 形成多主体协作机制并改进过程评价

高校可以根据专业群或者课程模块来组建固定的教学协作团队。专业教师主要是对课程目标进行设计、知识点进行教授、实践活动进行设计等，辅导员或者学生工作管理人员主要是对职业发展计划的制定、课外活动的组织与实施、社会实践资源的整合等工作进行管理。为了使校内外资源得到更好的共享和深度合作，可以吸纳文化机构从业者、区域历史学者、企业专家等作为外部师资力量，使校园文化建设同行业实际需求相契合^[6]。就评价机制而言，要冲破传统期末考试一种维度的局限，创建起包括文化符号表述能力、跨学科知识融合状况、数据收集分析规范水平、问题解决创新精神、团队合作态度、学习过程留存完备程度以及最后呈现成果的质量等诸多指标构成的体系。建立系统的评价档案管理系统，并且使用学生自评、同伴互评等方式来提高评价的公正性。教师的角色不单是看报告的形式是否正确，还要重点检查数据来源是否真实，个体行为是否可信。对于表现优秀的学术成果可以采用参加创新创业项目、参加科研竞赛组织筹备以及开展公益活动等途径来达到二次开发和价值挖掘的效果^[9]。

4 结语

九江地区所形成的廉洁文化由于自身的地域特点和人文底蕴，是高校培养大学生诚信品质、增强责任感、提高职业伦理素质的重要资源。白鹿洞书院的学术传统、义门陈氏家族行为范式以及本土其它文化遗产，为解释某个道德观念

提供鲜活的历史依据。为此提出高校应深度发掘区域内文化资源价值的潜力，用典型案例剖析或者任务驱动的方法将地方文化元素融入项目化教学、社会调查、实践实训、学科竞赛和社团活动等各方面的课程之中，进而对文化的育人的功能进行整体上的变革。在评价方式上要冲破单凭成绩来判定学生的表现型评改方式，转向重视学生各方面表现的评价方式，让地方文化从短期的展示工具转变成长期的教育承载者。

[参考文献]

- [1]卢德生.地方文化资源教育转化：现实与超越[M].北京：社会科学文献出版社,2021.
- [2]吴刚平,余闻婧.白鹿洞书院“道—化”课程思想探析[J].全球教育展望,2011,40(8):3-9.
- [3]杨威,张煌.义门陈氏的礼制规训及其现代价值转化[J].河南师范大学学报(哲学社会科学版),2026,53(2):73-81.
- [4]张景,霍媛媛.地方文化融入高校课程的探索——以学前教育专业“幼儿园环境创设”课程为例[J].宁德师范学院学报(哲学社会科学版),2025(4):160-165.
- [5]钱大军,李博.论法律职业伦理课程设置与教学方法的选择[J].中国大学教学,2020(10):42-45.
- [6]强丹丹,雷雨.项目式教学在应用型高校教学设计中的研究与实践[J].应用型高等教育研究,2023,8(1):58-64.
- [7]曹飞.形成性评价前沿动向及借鉴[J].湖南师范大学教育科学学报,2024,23(2):87-96+116.
- [8]闪茜菁.新时代高校廉洁文化建设的内涵要义与实践路径[J].合肥学院学报(综合版),2023,40(3):1-5+15.
- [9]宁伟勋,周海芳,肖晓强,等.面向学生能力培养的课程形成性评价体系设计[J].计算机教育,2024(6):78-83.

作者简介：

段训诚（1994.02-），男，汉族，江西九江人，硕士研究生，讲师，研究方向：思想政治教育。

詹青青（1993.02-），女，汉族，江西九江人，硕士研究生，讲师，研究方向：数理统计、思想政治教育。

胡忠震（1986.11-），男，汉族，山东泰安人，讲师，研究方向：思想政治教育。

基金项目：

2026年九江市社会科学基金项目（廉洁文化研究专项）“九江红色廉洁文化元素融入地方高校课程思政路径与策略研究”（项目编号：26LJZX084）。