

攀岩精神融入高职体育课程思政的价值意蕴与实现路径

黄东明

江西应用技术职业学院

DOI:10.32629/er.v9i9.7382

[摘要] 攀岩入奥以来，高校攀岩教育快速普及，但课程建设普遍重技能传授、轻价值引领，攀岩运动蕴含的精神资源远未充分转化为育人资源。本文梳理攀岩精神的三重价值意蕴：挑战自我、追求卓越的进取精神，敬畏自然、恪守伦理的规则意识，互信互助、纪律协作的社会品格，并提出内容融入、实践融入、安全法治融入与文化生态融入四条实现路径，为高职体育课程思政建设提供素材与参照。

[关键词] 攀岩精神；课程思政；高职体育；价值意蕴；实现路径

中图分类号：G807.4 文献标识码：A

The value connotations and realization paths of integrating the spirit of rock climbing into the ideological and political education of higher vocational physical education courses

Dongming Huang

Jiangxi Vocational College of Applied Technology

Abstract: Since rock climbing was included in the Olympic Games, rock climbing education in universities has rapidly spread. However, the construction of courses generally focuses on skill teaching and neglects value guidance. The spiritual resources contained in rock climbing have not been fully transformed into educational resources. This paper explores the threefold value connotations of rock climbing spirit: the enterprising spirit of challenging oneself and pursuing excellence, the rule consciousness of respecting nature and abiding by ethics, and the social character of mutual trust and cooperation as well as discipline. It proposes four implementation paths: integrating content, integrating practice, integrating safety and law, and integrating culture and ecology, to provide materials and references for the ideological and political construction of physical education courses in higher vocational colleges.

Keywords: Rock climbing spirit; Ideological and political education in courses; Higher vocational physical education; Value connotations; Implementation paths

1 攀岩精神何以成为思政资源

2016年8月3日，竞技攀岩正式入选2020年东京奥运会比赛项目^[1]；我国竞技攀岩1987年由赴日学习交流的登山运动员引入^[2]。攀岩“根植着来自叛逆的、激进的亚文化基因”，完成了从“草根运动”“冒险项目”向“奥运项目”的场域转向^[1]。在校园层面，全国已有105所高校加入中国大学生体育协会攀岩分会^[3]，攀岩以其“新、奇、特、潮”特征成为吸引青少年参与的新兴项目^[1]；中国登山协会自2013年起每年举办的“攀岩希望之星”活动，到2020年累计举办近730场、参与青少年累计达27万人次^[1]，为高校攀岩教育奠定了生源基础。

政策层面，奥运会新兴项目被定位为“丰富体育文化建设的‘新窗口’”^[4]；教育部《义务教育体育与健康课程标准（2022年版）》首次将新兴体育项目列入新课标，要求“扎实推进新兴项目实现从‘进校园’到‘进教材、进课堂、进

社团’的深入渗透”^[4]；攀岩进校园的“马山模式”已成为全国典范^[5]；全国“两会”《关于体育部门与高等院校共建奥运会新兴项目后备人才培养体系的提案》亦获多方关注^[4]。然而，高校攀岩教学仍存在“理论建设迟缓”、重技能轻育人等问题^[6]，攀岩运动“没有‘试错’机会”的安全特质^[3]又对价值观教育提出特殊要求。攀岩运动独特的精神资源，恰为高职体育课程思政提供了区别于传统项目的素材。同时，新兴项目的社会认同仍待提升：社会大众“单方面地将新兴项目与‘不安全’‘高风险’等标签直接挂钩……阻碍了新兴项目进校园、进社区和进景区”^[4]，认知纠偏同样需要教育的力量。本文梳理攀岩精神的三重价值意蕴，并提出融入高职体育课程思政的实现路径。

2 攀岩精神的三重价值意蕴

2.1 挑战自我、追求卓越的进取精神

人类学考察表明，攀岩者在“极限边缘与自我身心斗争”，

经历“训练和攀爬过程中的身心磨炼”，在“不断探寻极限边界的过程中点亮攀岩群体的希望之光”^[7]；攀岩体验将参与者“带入了行动和意识融合……不断流动且身心满足的心流状态”^[7]。攀岩“全程无脱落不借外力完成线路”被称为“红点”，反复尝试同一路线被称为“磕线”或“死磕”^[7]——“死磕”本身就是坚韧品格的日常注脚。攀岩者的箴言——“不是你的手滑了，也不是你的脚滑了，是你的心滑了”^[7]——把技术成败归结于心理品质，直指意志力培养；纪录片《徒手攀岩》以“不成功便成仁”的选题展示“非凡的胆识”，“与死亡擦肩而过的体验”使其成为探讨生命议题的影像文本^[8]；该片引发的“生命高度”与“生命价值”之争^[9]，则提供了“挑战极限”与“珍视生命”辩证讨论的现成议题。对高职学生而言，这种“与自己较量”^[10]的进取精神，是职业成长中应对挫折的宝贵心理资源。攀岩者“裂缝”的经历颇具教育意味：“就算没有完成，我也不会说自己就是一个失败者……这个过程已经收获了足够多”^[7]——这种过程导向的成长观，恰是职业挫折教育的良方。

2.2 敬畏自然、恪守伦理的规则意识

攀岩史上第一次公开的伦理冲突“岩钉之争”，围绕“器械的使用与滥用、个人冒险与社会责任、精英主义限制与山地自由、人与自然的关系”四大议题展开^[9]。论战中，“岩钉是一种应急储备，而非基础工作模式”的克制主张与“在成为攀岩者之前，我们首先是人……我们的亲人比光辉的攀岩理想拥有更多的权利”的人道立场，共同构成攀岩伦理的经典文本^[9]——其中“绳子被允许作为一种‘解救’，而非使攀爬成为可能的‘实质手段’”的技术边界意识尤为可贵；论战还触及“精英主义限制与山地自由”的张力——“未来的攀登者应该被教导要把他们的野心限制在能力范围之内”的“登山者教育”主张，指向的正是“自律即自由”的价值命题^[9]。“我们应当再次学会敬畏和热爱”的主张，与攀岩者“鲜有以自然征服者自居”、视攀爬为“与自然共舞”的“积极的谦虚”态度^[7]一脉相承；2020年“巨蟒峰”案中，行为人在世界自然遗产岩柱打入26枚膨胀螺栓，被判承担刑事附带630万元民事赔偿责任^[9]，是生态法治教育的鲜活案例。攀岩的规则意识还体现在技术层面：教材将“绳结技术”与“运动员的生命安全”直接挂钩，保护技术被列为“教学的重中之重”^[6]——技术规则即生命规则，这与职业院校“规范意识”培养目标高度契合。论及自然教育，“只有那些走到户外、进入自然的人，才能体验到自然的美丽，产生对自然的感情……没有人会保护他一无所知的自然”^[9]。

2.3 互信互助、纪律协作的社会品格

攀岩的群体性同样蕴含育人价值：“极限过程”带来“社群的交融与生生不息”^[7]，多人接力完攀的“红点列车”被

比作洋流——“大家都是洋流的一部分，每个人都不绝对重要，却又不可或缺，互相成为彼此的力量”^[7]。北京大学山鹰社的实践提供了高校范本：以涂尔干道德教育理论审视，山鹰社“纪律精神形塑了对集体和个人的身份认同；在共同的生命体验中形成了对群体的依恋；作为自然教育的攀岩与登山使人成为具有内在坚定性的自主的人”^[10]。社团“更是学校育人的载体，是学生课程教学外的重要补充”^[10]；其纪律体系（迟到一分钟全体做俯卧撑、重大操作失误公开检讨）源于“每一条纪律……背后都有血的教训”，因为失误“不仅关系到你个人，也关系到队友的生命安全”^[10]。攀岩保护环节彼此托付安全的互信关系，天然责任意识与团队精神的训练场。攀岩还是一种身体感知教育：“攀岩的知识，很大程度上就是手和触觉的知识”“手是建立身体感的机枢”^[7]，这对过度依赖屏幕的当代学生尤其矫正意义。还需说明，社团育人并非高职教育的奢侈品：面对“高等教育的普及……加剧了学生的学业竞争和焦虑”与“‘原子化’的个人和社群精神消退的风险”^[10]，以共同兴趣为组带的攀岩社团恰是重建集体生活的最小实践单元。

3 融入高职体育课程思政的实现路径

3.1 内容融入：以教材与课堂为主渠道

参照“从‘进校园’到‘进教材、进课堂、进社团’”的深入渗透^[4]的要求，将攀岩精神案例系统嵌入课程内容：以“岩钉之争”与“巨蟒峰”案讲授规则伦理与生态法治，以“生命高度”与“生命价值”之争^[9]设计价值观讨论，以攀岩者箴言与山鹰社访谈素材^[7,10]开展意志品质教育。教材层面可借鉴现有教材“基础知识—技术—战术与保护—教学组织—体能与心理—赛事规则”的框架^[6]，增设“攀岩精神与职业素养”专题，以“人性化训练和科学系统的攀岩课程设置，激发大学学生的学习兴趣和挑战精神”^[6]。值得注意的是，心理品质教育本就是攀岩课程体系的有机组成——现有教材将“体能训练、心理训练和常见运动损伤的预防与处理”单列^[6]。

3.2 实践融入：以“课程+社团”为协同载体

“组建攀岩社团，把攀岩课程教学与学生社团活动相结合”^[6]是化解理论教学与实践育人脱节的关键。山鹰社的机制可供参照：以攀岩队、登山队等队伍为组织单元，以“攀岩保护考试和完成一条攀岩线路”为选拔门槛^[10]，在真实攀爬中完成纪律教育、互信培养与自我突破。山鹰社社员2018年登顶珠穆朗玛峰、成为首个登顶珠峰的高校社团^[10]的实践表明，社团成就本身即是对学生的精神激励。高职院校可依托校内攀岩基地与赛事活动，构建“课堂学—社团练—赛场用”的递进链条，并借鉴山鹰社“晚训—攀岩体验—攀班—野外徒步—冬训—科考”的活动序列^[10]逐级扩展。

3.3 安全法治融入：以风险教育为特殊载体

攀岩“没有‘试错’机会”^[3]，风险教育本身就是价值教育。可引入遵循“能实不虚，虚实结合，以虚补实”原则、涵盖人员评估、装备认知、保护操作与风险识别等环节的虚拟仿真实训，使学生在16个交互步骤中将“复杂知识直观化、安全教育情景化”^[3]，头盔“束缚带的松紧度与是否扭转”、安全带“穿着于髋骨以上”、主锁“保持双锁使用且锁门相对”等细节^[3]将“规范”具体化为可操作的检查清单，在模拟后果中内化“规范即生命”的观念；同时结合“风险价值可视符号资本，须通过实践理解其逻辑”的学理^[9]，引导学生区分“勇气”与“鲁莽”，形成基于理性的风险观，并参照“健全室内攀岩安全保障与监管体系”的要求^[6]建立课程安全制度。

3.4 文化生态融入：以校园攀岩文化为浸润环境

攀岩精神融入的长效机制在于文化生态：新兴项目“参与群体年轻化、场景潮流化、组织社群化”^[4]的特质使其天然契合高职学生文化；山鹰社“对北京大学的校园文化和传统有重要的平衡作用”^[10]的个案表明，攀岩社团“重实际训练，平衡唯理性思维；克服艰苦的自然环境……接触社会”，可以成为校园文化的活性因子^[10]。国际上，“清洁攀登”运动与“通达”基金会以“保护公共岩场、购买私人土地、修复受损场地、更换老旧螺栓，以及教育、宣传等手段”^[9]维系攀岩生态的实践表明，环保行动教育同样可以成为校园攀岩文化的组成部分。高职院校可依托“攀岩精神铸魂育人”工程，通过冠军故事进课堂、自然岩壁体验营、校园攀岩节等形式，营造“崇尚挑战、恪守规则、互信互助”的校园氛围，实现课程思政的“盐溶于水”。如朱倍锋等^[9]所论，“借助自然教育等方式，使参与者更清晰地认识攀岩运动中的人文价值，是这项运动可持续发展的关键”——这也正是课程思政的最终旨归。

4 结语

攀岩精神“挑战自我、敬畏自然、互信互助”的三重意蕴，与高职学生核心素养培养目标高度契合；通过内容、实

践、安全法治与文化生态四条路径的系统融入，可破解高校攀岩教学“理论建设迟缓”、重技轻育的困境^[6]。本文为建构性研究，路径实效有待教学实践检验，后续可结合课程实施开展实证评估。

[参考文献]

- [1]阮威,王润斌,张浩然,等.竞技攀岩成为奥运会项目的历程、经验与启示[J].体育学研究,2023,37(2):74-84.
- [2]李元,朱倍锋.竞技攀岩溯源与演变研究[J].武汉体育学院学报,2020,54(11):87-93.
- [3]刘红存,沈纲,龚志恺.攀岩运动风险防范虚拟仿真实验设计[J/OL].实验技术与管理,2023[2023-12-12].<https://link.cnki.net/urlid/11.2034.T.20231211.1643.007>.
- [4]阮威,王润斌,孙艳芳.体育强国建设背景下奥运会新兴项目发展的时代诉求、问题审视与纾解方略[J].西安体育学院学报,2024,41(3):305-314.
- [5]马丽亚,焦芳钱,宋志刚.夏季奥运会新增项目竞技格局及我国的应对策略研究[J].中国体育科技,2025,61(10):3-13.
- [6]汪现义,王鸿林,段煜荣.高校攀岩运动项目教育教学面临的困境与改革探索——评《攀岩运动教程》[J].领导科学,2020(8).
- [7]孙旭.身心三重与极限过程——户外攀岩运动的人类学意义[J].西北民族研究,2022(6):83-95.
- [8]郑跃,郝雨.纪录片镜头语言中的体验力——以《徒手攀岩》为例[J].新闻爱好者,2021(12).
- [9]朱倍锋,李元.“岩钉之争”：历史社会学视角下的攀岩运动伦理冲突[J].上海体育学院学报,2023,47(8):44-55.
- [10]张仁杰.神圣与世俗之间：大学体育社团中的社会人格培养——以北京大学山鹰社为例[J].上海体育学院学报,2024,48(4):92-100.

作者简介：

黄东明（1995.07-），男，汉族，江西安远，硕士研究生，助教。研究方向：攀岩运动、户外运动。