文章类型：论文 | 刊号（ISSN）：2630-4686 /（中图刊号）：380GL020

人工智能背景下基于产出导向法的讲好中国故事路径探究

孙雨辰
温州大学国际教育学院
DOI:10.32629/er.v9i9.7397

[摘　要] 在智能时代，人工智能辅助教学正逐渐进入教育实践。本研究以产出导向法为理论依据，结合人工智能技术，探讨讲好中国故事的具体路径。具体而言是把教学流程设计为输出驱动、输入促成和产出评价三个环节，构建相应的教学模式，让汉语学习者既有兴趣，也有能力成为讲述中国故事的主体。这一模式关注的是中国故事能否被有效讲述，能否提高中国文化的传播力和影响力，并促进跨文化理解。在人工智能条件下，中国故事如何获得新的表达活力，中国文化对外传播又如何找到可操作的思路和方法，是本研究回应的问题。
[关键词] 人工智能；产出导向法；讲好中国故事
中图分类号：H195.3 文献标识码：A

An Exploration of Pathways to Telling China's Stories Effectively Using the Outcome-Based Approach in the Context of Artificial Intelligence

Yuchen Sun
School of International Education, Wenzhou University

Abstract: In the era of artificial intelligence, AI-assisted teaching is gradually being integrated into educational practice. Grounded in the Output-Oriented Approach and incorporating AI technology, this study explores specific pathways for effectively telling Chinese stories. Specifically, it designs the teaching process around three components—output-driven instruction, input facilitation, and output assessment—to construct a corresponding teaching model that empowers Chinese language learners to develop both the interest and the ability to become active narrators of Chinese stories. This model focuses on whether Chinese stories can be effectively told, whether they can enhance the reach and influence of Chinese culture, and whether they can promote cross-cultural understanding. Under the conditions of artificial intelligence, this study addresses the questions of how Chinese stories can gain new vitality in expression and how the dissemination of Chinese culture abroad can find practical approaches and methods.
Keywords: artificial intelligence; output-oriented approach; effectively telling Chinese stories

引言

在新一代信息技术蓬勃发展的浪潮中，人工智能、虚拟现实以及大数据等前沿科技日新月异，正深刻重塑着高等教育的格局。国际中文教育的数字化进程，不仅是教育数字化战略布局中的关键环节，更是汉语在全球语言版图中开辟崭新赛道、提升话语影响力的重要突破口。讲好中国故事、传播中国声音，在今天的重要性不言而喻。本研究以产出导向法为指导，尝试构建讲好中国故事的路径模式，希望借此提升中国故事的国际传播效果，推动中国文化对外交流，并助力国家形象的积极塑造。

1 文献综述

1.1 产出导向法（POA）研究综述

产出导向法（Production-oriented Approach，简称 POA）由北京外国语大学文秋芳教授提出，是一套针对中国外语教学实际逐步建立起来的教学理论。该理论自 2007 年提出后经过多次修订，从早期的“输出驱动假设”不断发展，到 2017 至 2018 年形成 3.0 版本。POA 包括教学理念、教学假设和教学流程三部分：理念是总体指导思想，假设用于指导教学材料和活动设计，流程则落实到具体课堂实施。其中，教学理念含学习中心说、学用一体说、文化交流说和关键能力说；教学假设含输出驱动、输入促成、选择学习和以评为学；教学流程由驱动、促成、评价三个环节构成循环链，强调教师主导和师生共建。

从已有研究看，POA 相关论文涉及教学实践、方法对比

Copyright © This work is licensed under a Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

等方向，但应用多集中在英语教学，国际中文教学领域的实践研究相对偏少，近年才较多出现在硕士论文中。刘紫莲（2023）讨论了 POA 在对外汉语初级口语课中的应用，认为该方法虽未在初级口语教学中完全落地，但可接受度较高；教学设计应遵循其流程，模式可包括确定目标、设计内容、制定计划、开展活动和评估反思，并特别关注“产出”环节。付恩惠（2023）则将 POA 用于高级对外汉语文化课教学设计，认为该方法在这一层面具有可行性，也有一定效果，能够提升学生的课堂参与度、获得感和产出质量。

1.2 讲好中国故事路径研究综述

经过对相关论文的梳理，论文中涉及的讲好中国故事的路径大致分为顶层意识的完善、教学内容设计、教师教学方法与策略三个维度。

顶层意识的完善的说法灵感来源于冯立 (2024）提出的“完善顶层设计”，即以人才培养理念为中心，将国际留学生人才培养目标进行调整，改善目前的国际留学生讲好中国故事的教育不足的现状。丁雨琪 (2024）结合“一带一路”提出了培养讲好中国故事的留学生人才的重要意义。

鉴于当前教材在落实讲好中国故事这一要求方面存在不足，教师有必要依据教材已有的编排内容进行适当补充拓展，以更好地满足教学需求，达成讲好中国故事的教育目标。邢梓元 (2022）以《发展汉语》综合系列教材为例对国际中文教材“中国故事”元素提出编排建议。 李玉婷（2024）指出，无论是教材编写还是课外读本选择，都应结合学生的实际语言水平与教学要求，并适当融入地域化、故事化及国别化内容，以提升讲好中国故事的效果。

教师采用何种教学方法，在讲好中国故事的教学过程中起着关键作用。围绕这一问题，已有不少学者从不同角度展开讨论，涉及教学方法的创新、优化，以及教学方法与课程内容的融合等方面。魏玉红、曲英楠（2022）针对国际中文教育背景下如何讲好中国故事，提出若干策略：培养“本土化”汉语教师、开发多媒体教材，以及重视“他者视角”。范化铭（2023）指出其在讲述中国故事时存在的问题，并提出“三观五化”的实践路径。

2 产出导向讲好中国故事模式探析

2.1 产出导向法与讲好中国故事模式相契合

在语言教学中，产出导向理念强调让学生在完成实际任务的过程中提升语言能力。讲好中国故事，则要求讲述者能生动、全面地呈现体现中国形象的典型事例。两者都落在“产出”上。把产出导向法用于中国故事教学，教学目标、内容、方法和评估会更有针对性，也更容易让课堂所学转化为实际表达能力。线上与线下结合后，教学素材更丰富，教学环节也更完整。任务导向和项目实践能调动学生参与，智能工具则可以提供即时反馈和个别指导，帮助学生逐步提高语言运用能力。

2.2 人工智能背景下基于产出导向法的讲好中国故事模式设计

以产出导向法为指导的讲好中国故事智能教学模式，是指依托 Zoom 等智能教学平台，按照 POA 教学流程组织教学活动，并依据学习产出进行评估，以促进教学实施。

产出导向法视域下的讲好中国故事教学模式，以产出导向法理论体系为基础，以“驱动—促成—评价”为基本流程，设定具体的教学操作程序和步骤，见图 1。每个阶段都会引入人工智能技术，主要用于任务规划和执行环节的辅助。三个阶段依次推进，后一阶段以前一阶段为基础。最后的评价环节尤其强调通过评价推动学习，使整个流程形成循环，保证各环节衔接顺畅，也便于持续调整和优化。

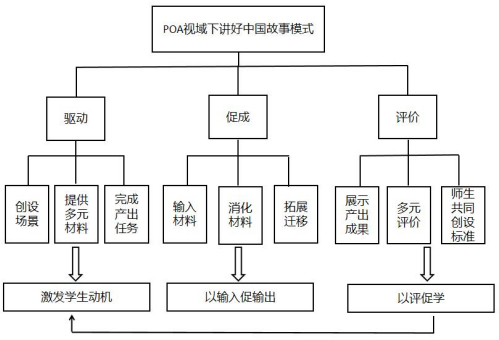

图 1 POA 视域下讲好中国故事模式

2.2.1 驱动阶段

教学流程从驱动阶段开始。课前，教师借助智能化教学平台创设交际情境和研讨主题。情境和主题要贴近教学目标，也要符合学生实际水平，尽量模拟真实的语言交流场景，让学生愿意参与，也愿意多想一步。同时，教师提供文字、音频、视频等多种输入材料，内容涉及语言知识、文化背景、社会现象等，学生可以根据自己的需要和兴趣选择学习。随后，学生开始尝试完成产出任务：分析、理解并整合材料，初步搭起任务思路。

2.2.2 促成阶段

促成阶段是教学流程里最关键的一环。课堂上，教师借助人工智能整合资源、分析学情，了解学生已经掌握了什么，再据此设计有针对性的活动。教师先提供与课程主题相关的输入材料，比如学术文献、时事新闻，形式可以是文字、图像、音频或视频，让学生对主题有更完整的了解。

学生消化材料后，教师再借助人工智能工具，引导他们做拓展和迁移。比如，用智能创作软件让学生尝试跨领域、跨主题的语言创作，或者通过虚拟社交平台模拟跨文化交流场景，把学到的知识和技能用到新情境里，真正内化并灵活

Copyright © This work is licensed under a Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

运用，完成教学任务，也提升教学效果。

2.2.3 评价阶段

评价是教学流程的最后一步，主要看学生的产出结果。评价方式包括学生自评、互评、教师评价和 AI 评价。评价内容的标准是流利性、准确性和逻辑性；写作内容标准为结构是否完整、内容是否充实、语言是否规范。这样做的目的是让学生通过评价反思自己的学习，并不断改进，做到以评促学、学评相长。

3 产出导向讲好中国故事模式教学设计

3.1 在真实场景中“驱动”

教学实践中，产出任务最好放在“真实场景”里。产出导向法强调让学生在真实、有交际价值的情境中模拟交际。文秋芳、孙曙光提出场景设计有四个要素：交际话题、交际目的、交际场合和交际身份。学生要亲身进入情境，感知其中的要素，才能在实际操作中完成产出，达到语言运用和交际能力方面的目标。

课前，教师通过教学平台发布产出任务，并提供视频、音频、文字等驱动材料。以“理解当代中国”国际中文系列教材《高级中文听说教程》第五单元《推动经济高质量发展》为例。教师先播放一段视频，内容是中国科技从新世纪初到现在的快速发展，以及这二十多年科技生态的变化。视频里出现的科技变化，很多是学生在日常学习、生活中接触过的，容易让他们联想到自己在中国科技浪潮中的经历，产生共鸣。视频放完后，教师提问：回国前，你会选什么有中国科技元素的纪念品送给家人和朋友？接着，教师让学生说明选了什么、为什么选，并归纳相关核心词汇，写在黑板上，作为后面分析和讨论的材料。这样，学生能加深对相关知识和文化内涵的理解，也能锻炼语言表达和思维构建能力，为后续教学打基础。

3.2 在产出任务中“促成”

在产出导向法的教学体系里，促成环节处于关键位置。它通常以具体的产出活动为单位，目标是完成产出任务，同时提高学生的语言交际能力。

在第五单元《经济高质量发展》中，所设计的产出任务是一份采访报告，并根据报告讲一个被采访者经历的中国变化故事。围绕这个主题，学生两人一组做街头采访。采访前，每组要先拟采访提纲，包括采访目的、采访对象、采访问题和采访方式。采访时要录音或录像，把材料保存完整。每组的采访成果在最后一次课上展示，并整理成采访报告。报告完成后，小组代表要结合采访内容，从被采访者的视角讲中国故事。这既是对本单元知识掌握情况的检查，也是对实际运用能力的检验。

3.3 多元主体视角的“评价”

评价环节需要关注驱动和促成两个阶段的任务产出质量如何，教学活动设计得是否有效，并给出改进建议。除了教师点评、学生自评和线上机器评价，学生之间也参与互评。多种评价方式一起作用，能及时发现问题、解决问题，保证教学效果。比如在小组访谈展示环节，教师可以让学生参照四六级口试评分标准，从内容丰富度、语言准确性、表达流畅度和综合印象等方面评价口语产出，并给出具体、有用的建议。这样一套评价流程下来，最终是为了以评促学，让教学不断改进，也让学生综合素养稳步提升。

4 结语

高校教师需要更新教育理念，也要改进教学手段，把线上和线下教学结合起来，解决汉语学习中理论与实践脱节的问题。这和当前讲好中国故事的国际需求是一致的，也有助于推动汉语教育现代化。本研究在人工智能快速发展的背景下，探讨了基于 POA 的讲好中国故事路径。具体做法是构建以输出驱动、输入促成、产出评价为流程的教学模式，目的是让汉语学习者愿意讲、有能力讲，最终成为讲述中国故事的主体。

完善国际留学生的中国故事教育，对新时代中国的发展有现实意义。留学生如果更理解、认同中国文化，就能用自己的视角和声音，把真实、立体、全面的中国故事传到世界各地。人工智能可以支持更高效、更个性化的教学，帮助留学生更好地掌握讲述中国故事的能力。这样的教育，既能培养有国际视野和跨文化交流能力的人才，也有助于在国际舞台上树立积极、正面的中国形象，为新时代中国发展和国家文化软实力提升提供助力。

[参考文献]

[1]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022:34.

[2]加强和改进国际传播工作展示真实立体全面的中国[EB/OL].(2021-06-02)[2021-06-05].http://www.xinhuanet.com/politics/1/c_1127517461.htm.

[3]刘紫莲.基于产出导向法的对外汉语初级口语课教学设计[D].武汉:华中师范大学,2023.

[4]付恩惠.基于产出导向法的高级对外汉语文化课教学研究[D].青岛:青岛大学,2023.

[5]冯立.国际中文教育讲好中国故事的路径探究[J].汉字文化,2024(18):89-91.

[6]丁雨琪.高校培养来华留学生“讲好中国故事”路径探究——以西安市为例[J].唐都学刊,2024,40(6):32-37.

[7]邢梓元.讲好中国故事视角下国际中文教材中国故事

Copyright © This work is licensed under a Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

元素调查研究[D].沈阳:沈阳师范大学,2022.

[8]李玉婷.“讲好中国故事”在国际中文教育中的应用研究[J].产业与科技论坛,2024,23(16):81-82.

[9]魏玉红,曲英楠.国际中文教育视域下“讲好中国故事”策略研究[J].辽宁师范大学学报(社会科学版),2022,45(6):14-19.

[10]范化铭.网络孔子学院文化类课程讲好中国故事的实践路径研究[D].大连:辽宁师范大学,2023.

[11]祝智庭,卢琳萌,王馨怡,等.智慧教育理论与实践在中国的发展：十年回顾与近未来展望[J].中国远程教育,2023,43(12):21-33,45.

[12]文秋芳.输出驱动—输入促成假设：构建大学外语课堂教学理论的尝试[J].中国外语教育,2014(2):1-11.

作者简介：

孙雨辰（2002-），女，汉族，辽宁省辽阳县人，在读研究生，研究方向：汉语作为第二语言教学。

Copyright © This work is licensed under a Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.