

体验师生角色互换

吴凤丽

黑龙江省五大连池风景区高级中学

DOI:10.18686/er.v1i2.1445

[摘要] 在教育教学中,教师善于从传统的“传道、授业、解惑”中解放出来,尝试进行师生角色互换的体验,走进彼此的心灵世界,往往会获得意外的惊喜与感动。

[关键词] 高中化学; 课堂教学; 角色互换

唐代学者韩愈在《师说》中写到:“师者,传道、授业、解惑也。”长期以来,我们的教师就按照这样的要求来定位自己在教学中的角色,在这样的角色支配下,认为只要在课堂上传授了知识,就履行了教师的职责,教师在课堂中追求的是完成教学任务和学生考试后取得高分。在新课改理念学习后,教师要摆脱传统课堂教学束缚,提高学习能力为重点,重新定位师生角色。

以往的传统教学都是教师讲学生听,这样和同学之间的交流非常少,不能及时发把握学生心里的想法,学生有不懂的问题不能及时解决,会出现一定的弊端。而我在授课中是这样设计的,每一节课的知识点由学生讲解,让学生扮演老师的角色去讲台来讲解,在其中学生可以提出相关问题来,如果这个同学回答不上,可以由其他同学来代替回答。这样在新的疑点和难点都由学生自己提出并解决。使整节课学生的注意力都集中在想问题和解决问题上。培养了学生善于思考问题的能力。比如在学习《化学反应原理》一个模块时,影响弱电解质电离的因素一节内容时的结论:浓度越大而电离程度减小,这部分结论学生都知道,那其中的原理学生就糊涂了。这样学生在讲解时来个现场表演,首先,四把椅子上坐五个人,来了一群人往椅子上坐,结果又勉强坐了两个人,尽管椅子上的人多了,但挤到椅子上学生的百分率降低了。学生通过这个表演并介绍后,其他同学恍然大悟,这就更容易的理解了为什么浓度越大而电离度降低了。课后我感悟很深,学生在课上的创意有时胜过老师,要充分相信学生的能力。还有在课前导入时学生也非常有创新。在学习《乙醇》一节时,导入部分学生表演了一个“毛巾着火”的魔术,学生们的注意力都集中在了“火”上,并且脑海中会有悬念,毛巾本身不着,为什么会这样?通过魔术的设计充分调动了学生学习的积极性。并且积极踊跃的回答问题,通过学生这样的设计使整个这节课的内容充实有趣而易于掌握。

师生之间互换角色对学生而言是个新奇,学生会很骄傲和自豪的把问题向大家讲解,并且来黑板演示,说明。学生在给别人讲题时对自己的一个历练,自己只有在思路非常清晰的情况下才能把这个题讲明白。学生能完成的问题都由学生来完成,并其他学生来评论这些答案是否正确,讲解是否过关。最后我来总结以上同学的结论。这样的设计有助于学生

对本节知识的掌握,更重要的是发挥了学生的主动性和创造性,使本节课课堂气氛紧张而活跃。我在讲《原电池》一节内容时,我把这节内容设计成导学案的模式,把本节的知识探究性问题印在导学案上,在课堂上主要是学生来展示,其它小组同学质疑,并由同学对抗来完成本节内容。我是本节课的倾听者,听学生回答问题进一步评论。充分体现了学生是课堂的主人,对学生各方面的能力都得到了提高,同进对本节知识会更加清晰准确而达到学后就会的程度。

在学完本节知识后,学生对本节内容有了基本的理解。如何让本节知识更能透彻,准确掌握,然后增加知识自我检测过程。选择与本节内容有关的典型例题,然后同学自我检测,我给出答案后学生自我评价,找出本题错误理由,存在共性解决不了的问题由我来统领大家来解决。最后在总结的阶段有我来总结,归纳本节的重要知识点,还有学生在具体应用时容易出现的问题,最后概括以后做题时的注意事项。

通过此师生之间的新型角色转换模式的教学与普通教学模式最大的区别就是以学生参与为主,由学生主动来完成而不是被动的接受。锻炼了学生的语言表达能力,加强了学生之间的团结合作关系。尤其是在学习《化学反应原理》这本书时这些方法更加适用。

综上所述,在化学课堂教学中惯用教师和学生角色互换的教学模式,达到新课程改革的目的,收到较好效果。化学课堂教学实现以人为本是在化学教学中实施素质教育的关键,化学教学过程应该是在承认学生主体地位的基础上充分发挥其自主性的过程。我的深刻体会就是变“给学生教化学”为“和学生学化学”,和学生一起学习、思考,帮助学生树立主动参与的自主意识,培养学生主动参与的自主能力。可能在总结过程还会有个别疏漏和不足,有请各位教育界同仁给予指点。

[参考文献]

[1]徐青.学生做老师——师生角色互换体验[J].课程教育研究,2013,(26):123+124.

[2]郑井敏.体验师生角色互换的喜悦——缔造信息技术新型课堂之角色互换篇[J].中小学电教(下),2012,(11):140.

[3]杨凌.师生角色互换实现“学习共同体”[J].教育,2015,(24):51.

媒介融合时代新闻传播人才培养的理念与路径

邹利斌

云南工商学院

DOI:10.18686/er.v1i2.1451

[摘要] 当前,我国互联网技术发展水平不断提高,媒体环境也发生了非常显著的变化。现如今,媒介融合已经成为了重要发展趋势,新闻传播人才培养的方式和观念也在不断变化。以往的新闻传播人才培养模式已经无法顺应时代的发展要求,所以应积极利用新的理念,同时利用新的方式和方法培养新闻传播人才,从而培养更加符合社会发展要求的综合型新闻传播人才。

[关键词] 媒介融合; 新闻传播人才; 培养模式

1 媒介融合媒体发展的主要方向

传统媒体若要更好地顺应新媒体时代的发展潮流,就必须创新和改进传播的基本程序,加强信息服务,同时还要注意内容方面的优势。媒体从业者应积极发展与新媒体时代特征相适应的媒体形式,同时还要在传统媒体的发展中,充分融合现代传播方式和传播技术,从而推动传统媒体的转型,其也是新媒体时代当中传统媒体不断发展的基本要求,充分展现了传统媒体引导社会舆论的功能,可以说媒介融合成为传统媒体发展的必经之路。

2 新闻传播人才培养理念分析

2.1 新闻传播中最为重视真实性理念

真实性理念是新闻学当中最为重要的一个特点,这一特点对新闻工作者也提出了非常严格的要求,新闻工作者无论身处何种社会环境,在媒介传播中的地位如何,都应始终坚持新闻工作的真实性。另外,新闻工作者应始终坚持严谨、踏实、认真的工作理念,并对最新发生的事件较为敏感,在日常工作中要充分体现自己的观点,正确判断新闻事件。再者,培养新闻传播人才时,应不断增强其社会责任感,确保所报道的新闻事件均为真实事件。现如今科学技术发展水平不断提高,媒介传播的形式也越来越丰富,新闻工作者在日常工作中,需具备较强的社会责任感,报道的每一条新闻必须为真实新闻事件,从而培养出具有较强责任意识和职业道德的新闻传播工作者。

2.2 新闻学更加重视实践

新闻是一个重视实践及具体应用的学科,所以新闻学要充分结合社会实践,只有这样,才能更好地保证新闻学科价值得以充分展现。在实践的过程中,可以通过其他的学科搜寻更多生动且具体的教学案例,并在教学过程中,合理利用社会实践教学模式。而且新闻工作中涉及到了社会生活中的所有行业,因此教师一定要具备较强的知识储备,并在实践中不断增强自身的职业素质,提高职业能力。

2.3 与时俱进是新闻学科的重要特征

在新闻学中,传播环境和传播技术之间有着十分密切的联系,而新闻是一个随着时代发展不断变化的学科,从传统的纸媒到现阶段的新媒体,新闻传播一直都在随着时代的发

展而持续转变,这也充分体现了新闻传播与社会发展之间的联系。当前,新媒体融合已经成为新闻传播学主要的发展特征,也就是所新闻教育行业需要应对更多新的难题。这就要求新闻传播人才必须掌握全新的技术,树立全新的理念,一方面要保证实践教学的质量,另一方面还要加大新闻理论的研究力度,以此培养出更多符合新媒体融合时代发展要求的新闻传播人才。

3 媒介融合时代新闻传播人才培养的问题

3.1 人才培养目标与教育体系不适应

媒介融合时代背景下,媒体行业需要更多的综合型人才,当前的人才培养机制与人才培养目标不协调,现有人才培养体系下,无法培养出满足当前社会需要的新闻传播人才。

如今新闻院校主要采取分专业培养的模式,无法提升学生的综合能力,新闻培养教育模式主要的目标是保证学生就业,这就对新闻传播专业人才的培养造成了较大的约束,学生未来的发展道路也会存在一定的局限性。

随着新媒介的不断发展,媒介融合已经成为主流趋势,目前新媒体成为了主要的媒体形式。而以主流媒体为导向的新闻专业教育可能会面临边缘化的危险,且新闻理论教育与实践教育脱节明显,但是当前新闻教育体系中还没有有效的方式协调好主流与边缘的关系。

3.2 专业教育无法满足综合素质的要求

新媒体时代对学生的综合素质提出了更高的要求,不仅要求学生应具备非常强的专业素质,还需要学生具有较宽的知识面。但是现阶段的新闻传播人才培养模式已经无法顺应这一要求。新闻专业学生在文化基础知识方面,具有较为明显的局限性,因此学生在综合素质方面无法满足新媒体时代的发展要求。新闻教育不但要传授新闻采编播方面的知识,而且还要培养学生的洞察能力以及对新闻的敏感度,使其正确判断新闻价值。但是现有的新闻传播人才培养体系当中,在这一层面还存在着较为明显的不足。

此外,新闻史和新闻理论与新闻业务的融合问题也是当前需要解决的一项重要问题。在当前的教育模式下,上述多个领域无法实现两性的互动,从而不利于提升学生的新闻采编播能力。