

在叙事中成长

——在小学开展叙事德育的探索与实践

苏焕

广东省中山市坦洲镇林东小学

DOI:10.32629/er.v2i1.1625

[摘要] 本文结合学校开展的广东省重点实验课题“小学叙事德育模式研究”,根据叙事德育运用原则进行理论探讨,解析叙事德育的涵义,确定课题的研究目标和内容,制定研究途径,并通过实践证明叙事德育研究的必要性和重要性,还提出了研究叙事德育工作的认识。

[关键词] 叙事德育; 小学; 探索; 实践

1 课题的提出

以往的小学德育教育,在角色上,忽视学生的主体作用;在方式上,较注重学生行为习惯的养成、思想观念的说教和道德人格的自省,而较少关注品德内化过程的规律,尤其是德育要求如何通过主体的道德认知和情感体验走进心灵;在观念上,重智育,轻德育,过分注重知识灌输;德育活动的组织安排上,存在着随意性和零散性,班会、团队活动放任自流,忽视了德育教育的规律性;在内容上,杂乱无序,缺乏针对性和时代性,使学生不能形成稳定的向真、向美、向善的内部动力机制,这不仅大大削弱了学校教育的作用,而且导致学生缺乏自我约束的能力,自卑厌学、超前消费、追星早恋等校园热点问题愈演愈烈,五天的学校教育,轻易就被双休日接触的社会消极现象冲销,从而导致学校德育工作效果虚浮。

因此,在新时期,林东小学大胆改革创新德育模式,推行叙事德育课题研究,以增强德育实效性。

2 理论与实践

2.1 叙事德育的内涵

叙事德育是教育者通过叙述具有教育意义的故事或生活事件影响和促进学习者健康成长的一种教育方式,是教师和班主任对学生进行思想道德教育,促进学习者品德发展的有效方法。教育者叙述的可以是现实的直接生活经验,也可以是文学和历史的间接生活经验——如人物事迹、寓言、童话、成语故事等,通过对叙事内容的理交流、理解、反思、评价,促进学生道德养成及发展的过程。叙事德育是一个完整的德育过程和品德形成过程,不是简单地叙述一个道德事件,而是要在道德事件叙述的基础上,借助事件本身所蕴涵的道德价值观加以分析,讨论、提炼,从而去理解人生、理解自己、理解他人和社会,进而达到道德自我建构的目的。叙事德育极有利于改变德育低效现象,将学生感知内化为学生品德,全面提高德育实效。

2.2 研究目标

(1) 引导全体教师学习和运用叙事德育理论,在学校德育和教学工作各个领域和各个环节全面实施叙事德育,以进

一步增强学校德育和教学工作的科学性和实效性。

(2) 实施叙事德育,对我校学生进行潜移默化的影响和教育,不断提高他们叙事学习能力和情商,引导他们养成良好的行为习惯,提升他们的人格修养和综合素质。

(3) 通过探索性研究,总结形成叙事德育校本模式和学校德育特色品牌。

2.3 叙事德育原则

叙事德育原则是进行叙事德育和保障叙事德育有效性必须遵循的准则,是叙事德育特点和规律的要求。有效的叙事德育在应用过程中应遵循以下四个基本原则。

(1) 故事性原则。故事是真实生活的经历过程,叙事则是人们感受、体验、反思真实生活的一种方式。故事,最主要的特点是情景性和情节性。故事之所以感动人、感化人,主要也在于故事的情景性和情节性。

(2) 叙述性原则。“叙”是一种以语言为主要手段的教育方式,通常有叙述、叙说、讲述等形式,但总与真实生活中具有思想道德教育意义的故事、事件、事情相联系。以“事”为基本内容的叙述,所以称为“德育叙事”。叙述是一种朴实、感性的德育方式,以真实、形象、生动、可感为特征,让学生产生如临其境,感同身受。叙述是让学生产生强烈感触的最有力的方法。

(3) 感动性原则。感悟、明理是叙事德育的目的,感悟、明理的基础和前提是故事性,而核心和关键是情感感动。因此,以“情”感人——感动性原则是叙事德育的最根本和最有代表性的原则。缺乏情感感动和体验,叙事德育的以“事”动人、以“叙”育人和以“理”导人就会是无源之水,苍白无力。动之以情,强烈的感动才能带来深刻的感悟!增强故事和叙述的“感动指数”是提高叙事德育效果的关键之所在。

例如,在汶川大地震期间,为了沉痛悼念地震中失去生命的人民,学校组织全体师生进行默哀后,配以悲情音乐的同时,由一位老师有感情地朗读地震中最感人的诗歌——《孩子快抓紧妈妈的手》,许多师生热泪盈眶,随之全校师生纷纷向灾区人民伸出援助之手……

(4) 启迪性原则。叙事德育是一个以“理”导人的过程,思想性、教育性、启迪性是叙事德育的本有和应有之义。叙事过程所营造的动人心弦的情节、情景,以一种赏心悦目的方式,不知不觉之中就把人带入如诗似歌、潜移默化的审美世界,感触、感动、感悟,触动心灵、启迪心智、感人肺腑、入脑入心,使人不由自主地接受其中的道理,以产生大爱无声,教育无痕的效果。

2.4 研究途径

(1) 叙事性主题班会

每周主题班会主题由各班班主任自定,学校将根据实际需要不定期订出统一班会主题。主题班会课均需运用叙事德育模式,要求有教案、有落实、有反思,根据主题准备好相关的故事,通过叙述、理解、讨论、评价,引导学生去理解人生、理解自己、理解他人和社会,进而达到道德自我建构的目的。

(2) 国旗下讲话中的叙事

国旗下讲话要摒弃烦人的说教,要根据表达的主题,寻找相关的素材,运用叙事德育的模式,增强讲话的趣味性、实效性,能让全体学生入脑入心,达到“自律”的境界。

(3) 叙事性学科教学

德育与智育不能脱节,育人与教学不可分离,德育应贯穿学校教育的方方面面。各学科教师在教学过程中遇到的种种状况,均可运用叙事德育的方式进行引导教育,让学生由感受、感悟、明理到内省,从而达到智育的目的。

3 实践成效

林东小学开展叙事德育课题以来,经过全体教师的共同努力,已经取得非常好的效果。

3.1 强化了德育的工作地位

长期以来,学校德育工作属于“软件”配置,“说起来重要,做起来次要,忙起来不要”。随着叙事德育课题的深入开展,使学校的德育工作由“软件”变成“硬件”,改变了以前德育工作无头绪,无章法,弹性大,很难落实的状况,领导、班主任、教师都觉得现在开展德育工作思路明确、安排具体、操作方便。学校也把德育工作作为素质教育和教师考评的重要内容之一。

3.2 提高了广大德育工作者的素质

原先,许多教师怕当班主任,一方面是信心不足,另一方面感到缺少方法,认为“老方法不灵,土方法不行”,真有点“黔驴技穷”。在实行叙事德育课题研究过程中,学校多次邀请专家前来听课指导、作专题讲座,多次派德育骨干教师外出学习,召开德育论坛进行经验交流,广大德育工作者在实践中不断摸索,逐步掌握了叙事德育工作的规律和方法,使许多校园热点、班级难点问题迎刃而解,还培养了一批德育骨干。学校叙事德育题获得广东省德育成果广东省一等奖。

3.3 全面提高了学生思想道德素质

自开展叙事德育课题研究以来,学生的道德意识大大增强。现在学校乱扔垃圾、随地吐痰、讲粗言秽语、考试作弊等不文明的现象大大减少;学生的感恩意识进步明显,据家长们反映,许多原来极少做家务的学生现在会经常做家务了,较以前更孝敬长辈;学习的态度也端正了许多……

4 几点认识

4.1 “故事素材”的准备与加工要厚积薄发

故事素材是叙事德育实践应用的基础。故事素材的来源靠德育工作者和班主任平时要做有心人,多留意、积累。准备越多越充分,实践应用就越能得心应手、准确应用和运用自如。在每个人收集和积累的基础上,建立学校的素材资源库,还能够起到资源共享和增强效率的作用。同时故事素材注意要源自生活、情节感人、生动有趣、予人鲜活美感、留下想象空间、赋予生命主题等。

4.2 通过构建专题网站,使叙事德育发挥最大效能

科学运用网络,是发挥现代教育技术优势的一个重要手段。通过构建专题网站,可以较大限度地提高叙事德育的实效性:

(1) 资源共享,将做法和经验推广辐射开去。将叙事德育实践成果(教师:过程实录、案例分析、教育反思、教育论文、教学随笔、调查报告等;学生:日记、听(观)后感、手抄报、调查报告、行动记录)及叙事德育素材(故事文本、视频、音频图片、教学课件等)上传到专题网站,方便同行学习、借鉴。

(2) 交流互动,共同进步。在专题网站上设置叙事德育在线论坛,方便本校教师与专家、学生、家长、同行的沟通互动,达到共同促进的目的。

4.3 引导学生参与“研究性”学习。在进行叙事德育研究过程中,要注意有针对性地以任务驱动的方式引导学生课外参与一些研究性学习,让学生在主动参与、亲身体验中提高发现问题、解决问题的能力,提高道德辨析力,以实现学生道德意识深层次的唤醒、内化。

叙事德育课题是林东小学德育工作的创新之举,也应该是学校实施素质教育的重要手段,它完全应该推广开去。让我们在生活中叙事,在研究中叙事;在叙事中研究,在叙事中育人,让学生“更健康、更聪明、更快乐”地成长!

[参考文献]

- [1]李季.道德整合:学校德育的素质教育取向[J].教育研究,1999(8):6.
- [2]韩东才,李季等主编.班主任基本功[M].广州:暨南大学出版社,2009(68):43.
- [3]王祖慧,张茂发.小学叙事德育模式研究[J].中小学德育,2016(50):66.