

基于随文练笔驱动下的小学语文教学创新探究

韩建

盘锦市兴隆台区第三小学

DOI:10.32629/er.v2i4.1768

[摘要] 随着新课程改革的深化,小学语文的教学内容与教学目标都有了质的飞跃。在注重语文知识积累的同时,小学语文更加注重学生对于语言文字的运用能力。在当前的小学语文教学实际中,“读写结合”的方式既能够提高学生的阅读能力,也能够提高学生的写作能力。随文练笔作为“读写结合”的重要桥梁,在小学语文教学中是课堂上经常采用的引导方式,虽然随文练笔在语文教学中被广泛地应用,但是仍然存在许多的问题,例如:教师对学生的随文练笔没有及时的指导、随文练笔的教学计划不具体、随文练笔的评价没有实效性、随文练笔的内容不规范等。本文着重分析了小学语文教学中随文练笔教学的不足,探究了基于随文练笔驱动下的小学语文教学创新方式。

[关键词] 随文练笔; 小学语文; 创新方式; 阅读与写作

新课程标准指出:“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用,注重基本技能的训练,给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能,促进学生持续发展”。阅读与写作是语文的基本技能,传统的语文教学并没有将阅读与写作进行有机结合,教师也将学生阅读能力和写作能力的培养设置成两个教学目标。学生通过阅读,随时写下自己的感受和心情,逐渐加深自己的阅读理解能力,同步提升自己的写作水平,是随文练笔的重要意义。链接阅读与写作,不仅能够有效激发学生的写作兴趣,还能够由浅入深,有简单到复杂引导学生建立完善的写作思维,养成写作的习惯。

1 随文练笔在语文教学中的价值

1.1 加深学生对文本的理解,培养写作基础

小学生的语文知识积累较为匮乏,生活阅历较浅,对于事物的感知能力也停留于表面。基于小学生的身心发展阶段性特点,写作对于小学生来说是非常难的学习内容。小学生对于写作缺乏兴趣,没有写作的习惯,无法用准确的言语进行描写和表达,写作内容空虚,语言运用不得当,缺乏真情实感,这些问题都会使小学生对写作产生畏难心理。随文练笔是引导学生通过对文本的阅读,写一段文章,从而实现对文本的深入分析。随文练笔教学方法的运用,可以丰富课堂的内容,给学生留有一定的空间品味文本,充分发挥学生的主观能动性,培养学生的自主探究能力。不仅可以使课堂变得生动有趣,还可以将阅读与协作进行结合,同时提高学生的阅读能力和理解能力。

1.2 满足语文读写结合的需要

学生能够用语言清晰、准确地表达自己的真情实感,适当地运用修辞手法,写自己生活中的所见所闻,是新课程标准对小学语文写作的基本要求。学生乐于表达,乐于写作,是提高学生语言运用能力的前提条件。但是在传统的语文教学中,教师考虑更多的是如何培养学生的写作技巧,采取何种方式进行写作教学。同时,教师依据教材中的习作要求来选择写作题目。由于教材中的写作训练较少,学生的写作能

力不能够通过反复的训练得到有效的提升。此外,教师没有深层次挖掘教材中可用的写作素材,没有培养学生“随时感受,随时记录”的习惯。随文练笔正是弥补了教材中写作训练不足这一缺点,教师通过对文本的理解,对教材进行有效的利用,结合教学重点和难点进行读写结合训练,既能够充实课文内容,还可以引导学生将对文本的情感通过语言文字进行表达,提升了学生对文字的运用能力。

1.3 有利于促进学生的迁移思维

学习迁移是指能够将一种知识的学习方式和学习经验应用到另一种知识的学习中,从而提升学习的效率。学习迁移需要学生发现不同学习材料之间的共性因素,运用举一反三的能力将自己的思维运用在不同的学习材料之间。学生通过阅读能力提升写作能力,通过写作加深阅读理解深度,正是学习迁移的一种表现,而随文练笔是实现学习迁移的重要方式。阅读与写作本是不同的学习材料,随文练笔将阅读与写作结合起来,使学生通过小片段写作的练习,循序渐进地提升阅读和写作能力。例如,学生在阅读时,将名家的行文结构、表达方式、记叙方式等写作技巧迁移到自己的写作中。同时,学生将自己写作时的思想感情迁移到文本阅读中,与作者思想产生共鸣。在这种“以读促写”,“以写促读”的双向迁移过程中,学生能够学习名家的写作方法,在清晰的逻辑思维下进行创作。学生还能够准确把握作者的思想感情,深化对文本的解读。

2 小学语文随文练笔教学中的问题

随文练笔是语文阅读和写作教学的有效方式,但是在实际的语文教学中,随文练笔仍然寻在着许多问题。首先,许多教师没有明确的把握随文练笔教学的目标,通常是采用与大作文相类似的教学方式进行随文练笔教学,或者是过分依赖教材,不能联系学生的生活实际,不考虑小学生的身心发展特征。教师在设计随文练笔时,并没有依据自己的教学要求和学生的学习需求,这就导致学生难以理解教师设计练笔的目的,应付性地完成练笔训练。第二,教师在设计练笔内容时

缺乏创新性。这一问题主要是由于教师没有设计完整的练笔体系,缺乏随堂练笔的理论认识,从而导致随文练笔的内容过于随意,并没有合理地规划和理性的思考。第三,教师对学生的随堂练笔并没有正确的指导。教师在布置随文练笔任务时,并没有事前进行铺垫,没有将练笔的重点和要求进行详细的讲解,导致学生在写作时无从下手。同时,教师在学生在练笔的过程中没有进行及时的引导,导致学生写作会出现条理不清晰、思路混乱甚至是偏离练笔主题等现象。此外,在学生练笔结束后,教师没有进行跟踪指导。教师对于学生的随文练笔通常只进行简短的评价,而且是对全班学生的笼统评价。由于每个学生在练笔中遇到的问题不同,这种缺乏针对性的评价与建议,导致学生无法认识到自己练笔的不足。此外,教师由于没有对每一名学生的练笔进行阅读和分析,也无法了解学生对文本的掌握程度,随文练笔的功能也就无法实现。

3 基于随文练笔驱动下的小学语文教学创新方式

3.1 课文仿写练习

语文教材是语文教学的主要工具,教师应当深刻理解教材内容,挖掘教材文本的练笔素材。小学语文教材中的文本篇幅较长,不符合练笔的要求,所以教师应当从文章的整体入手,将文章分成句、段两个要素,再引导学生连词成句、连句成段、连段成篇、连篇成章,进而培养学生整体写作能力和对文本的分析能力。此外,采取仿写的方式符合小学生的认知水平,能够有效训练学生的写作能力。仿写练习要由浅入深。首先,句子的仿写是避免小学生在习作时平铺直叙的有效方法,教材文本中的经典句式都可以用作仿写的范例。如:在《邓小平爷爷植树》中有一处是对邓小平爷爷植树的动作描写:“邓爷爷首先挖了一个树坑,接着挑选了一棵柏树苗,然后小心地移入树坑,再挥锹填了几锹土,最后把小树苗扶正”。教师可以选择此处的句式“首先……,接着……,然后……,再……,最后……”让学生进行练笔训练。一方面可以加深对文本的理解,另一方面可以让学生了解动作描写的方式和顺序。第二,仿段落练笔。文本中不同的段落具有不同的作用,学生通过段落仿写可以理清作者的行文思路,找出文章的规律,从而学习文本的段落设置方式。例如:在《桂

林山水》这一篇课文中,有这样一段“我攀登过峰峦雄伟的泰山,游览过红叶似火的香山,却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人,像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千;桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中;桂林的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,好像一不小心就会栽倒下来。”这一段对于桂林山的描写十分传神,同时包含排比、拟人、比喻三种修辞手法,很适合用于学生的练笔,不仅可以让学生学习修辞手法,还能够引导学生通过想象力来描写身边的事物。

3.2 利用多媒体技术激发学生练笔热情

多媒体技术为教学的创新注入了新的活力。教师要充分利用多媒体技术,以其直观性、可视性和趣味性,激发学生的练笔兴趣,以此为基础提升练笔的效果。例如在讲解《美丽的小兴安岭》这一课时,教师可以在正式上课之前播放一段有关小兴安岭景色的视频,视频中展现小兴安岭一年四季的不同景色,学生仿佛身临其境般感受小兴安岭的魅力。在视频播放结束后,教师可以布置一项练笔任务,让学生结合视频选择一个季节来描写小兴安岭的景色。一方面,利用多媒体技术可以创设良好的课文情境,让学生通过自己的观察进行景物描写。另一方面,这种课堂导入式的随文练笔,可以让学生对课文内容产生好奇心,从而激发学生贵课学习的兴趣。

4 结束语

随文练笔是结合阅读和写作的重要方式,能够培养学生基本的写作能力和阅读理解能力,教师在设置随文练笔时要善于发现问题,并且能够根据学生的情况解决问题。

[参考文献]

- [1]倪立萍.浅谈小学语文教学中的“随文练笔”[J].学苑教育,2018,(11):32.
- [2]罗焕兰.随文练笔驱动下的小学语文教学创新[J].语文知识,2017,(24):68-69.
- [3]刘群英.随文练笔在小学语文习作教学中的应用[J].教育艺术,2015,(10):21-22.
- [4]丁福兰.在随文练笔中提高学生的读写能力[J].内蒙古教育,2015,(21):21.