

探析小学语文阅读教学中练笔策略

裴瑜

盘锦市兴隆台区第三小学

DOI:10.32629/er.v2i4.1771

[摘要] 练笔是小学语文阅读教学中,引导学生通过阅读文章、理解文章内容进行简短写作训练的教学方式。在小学语文阅读教学目标的设立上,教师常常会将学生阅读能力与写作能力培养相分离,同时,在阅读教学的过程中,教师也时常忽视学生的写作训练。“读写结合”是一种“以写促读”,“以读促写”的教学策略,其意义在于将阅读与写作进行有机的结合,练笔作为“读写结合”的重要媒介,对提高阅读教学效率,共同促进学生阅读能力和写作能力的提升具有重要意义。本文通过分析练笔在语文阅读教学中的重要意义,探究了练笔在语文教学中实施的有效策略。

[关键词] 小学语文; 阅读教学; 练笔; 有效策略

阅读是写作的基础,是获取语文知识的基础;作文是阅读的延伸,是对语文知识的运用。深刻理解阅读与写作的内在关系,在阅读中渗透写作训练,深刻落实新课程改革是每个语文教学者的职责。然而在小学语文阅读实际教学中偏重于对文章内容的分析以及对阅读技巧的讲解,造成学生缺乏语言运用的能力。在新课程改革背景下的语文教学目标中指出,学生应当“能够依据生活内容写出自己的感受和想法,能辨别是非;有经常动笔的习惯”。由此可见,在大力提倡有效课堂的背景下,将写作融入到阅读教学中,是提高语文阅读教学效率的重要方式。

1 小学语文中练笔的重要意义

1.1 是学生语文综合素养提升的基础

练笔是一种将文本阅读与写作相结合的教学形式,在教师引导学生阅读文章或学习文章之后,学生已经对文章的内容有所了解,这时,可以让学生以文章为起点,选取适当的主题进行练笔。这种方式能够激发学生对文本进行阅读的兴趣,加深对文本的理解,还能够提升学生的写作能力。练笔地开展,需要教师对文本具有独特的见解,引导学生深刻认识文本的内涵,要重视学生的自主阅读,从而养成学生自觉总结文章主旨、行文结构、段落设置、词语运用、修辞运用的习惯,在正式讲解文章内容时,教师针对学生预习的情况,对文章进行深度的剖析,除了要讲解文章的主要思想,还要讲授文章内句式、段落、章节的特点和写作手法,让学生形成读写结合的阅读思想,在此基础上设置练笔的要求、目的和评价标准,让学生能够建立起阅读与写作的联系,进而帮助学生巩固所学知识,并且培养学生运用知识的能力,进一步提升学生的语文水平和综合素质。

1.2 符合阅读教学的新趋势

语文是一门综合性较强的学科,不仅是一种交流的工具,也是文化的重要载体,练笔活动的开展将阅读与写作进行有机的结合,在阅读中学生进行文化的积淀,在写作中,学生通过文字表达感情,实现情感的交流,练笔正是语文学科内涵的具体表现。但是,在语文阅读的实际教学中,阅读与写作常

常是分开的,阅读本身的目的与价值是为了提高学生的语文素养和写作素养。目前,在传统的语文阅读教学体系中,缺乏练笔理论的认识。随着信息化时代的到来,各种信息扑面而来,小学生能够接触到的阅读材料内容良莠不齐,学生不会重视阅读素材的质量,而是根据自己的兴趣选择阅读材料。在此种现状下,以小学生的身心发展特点为基础的新型阅读教学方式尤为重要。教师通过阅读中的练笔教学,能够引导学生正确认识阅读材料的价值,通过不断地训练,学生辨别是非的能力也在逐渐提升,对阅读材料也具有初步的筛选能力,这种方式在很大程度上改善了学生阅读的现状,提升了学生的人文修养,使学生逐渐形成自己的阅读思想。

1.3 培养学生良好的阅读和写作习惯

练笔与大作文不同。大作文通常篇幅较长、内容较具体、需要较强的逻辑思维和写作技巧,学生在练习大作文时,常常会感觉无从下手,在构思上耗费了大量的时间。同时,有些学生为了完成大作文的任务,不考虑文章的结构和语言艺术,讲作文写成“流水账”,毫无美感。此外,在小学语文教材中写作训练较少,无法培养学生的写作意识。综合来看,大作文的写作需要建立在学生良好的语文水平和学生的写作兴趣之上。与此相比,练笔的主题明确、内容精炼、结构鲜明,学生在练笔写作时难度较小,也能够节省写作时间。学生可以将精力放在练笔内容的修饰上,也能够通过练笔,由简单到复杂,由浅入深,循序渐进地练习写作技巧。基于练笔的优点,在语文教学中开展练笔活动,能够培养学生由阅读联想到写作的意识,让学生能够在阅读时自主地写下自己的感想,从而培养学生阅读与写作的习惯。

2 小学语文阅读教学中开展练笔活动的有效策略

2.1 学习语言,仿写训练

毕加索曾经说过:“模仿是人类一切学习的开始,然后才是创新,最后是你自己做主。好的艺术家模仿皮毛,伟大的艺术家窃取灵魂。”由此可见,模仿是人类的原始能力,也是发展与创新的驱动力。教师要引导学生对教材文本中的词句或段落进行模仿,促进学生将文章的写作手法进行迁移,应用

到自己的写作中,以此为基础进一步激发学生的创造能力。

例如在《富饶的西沙群岛》、《美丽的小兴安岭》中有许多描写景物的优美语言;在《花钟》、《蜜蜂》、《新型玻璃》中有许多关于科技知识的专业词汇;在《四季》、《匆匆》等课文中,有许多节奏美和韵律美的叠词运用。由此可见,语文教材中可以用做练笔的素材很多,教师要深刻挖掘教材中语言的特点,将独特的修饰词语和精妙的写作手法进行总结和归纳,进而设计仿写练习。例如在《开满鲜花的小路》这一篇文章中,有这样一处:“‘美好的礼物’指的是那条开满鲜花的小路。美好的礼物是和家人一起分享的好的消息,是和小朋友一起分享的生日蛋糕,是通过努力之后获得的进步。”作为文章的主旨句,这句话采用排比和比喻的方式,将“美好礼物”的内涵进行扩展,教师可以引导学生对这句话进行仿写,注意句式和修辞的要求,让学生根据自己的生活实际,写一写对“美好的礼物”的理解。

2.2 运用语言,创作训练

仿写并不是写作的最终目标,教师应当在文章的基础上设置新的情境,让学生将语言进行加工和改造,发挥自己的创造力和想象力,并且将语言运用到自己的故事当中。

例如在讲解《当世界还小的时候》这一篇文章之前,教师可以选择一个开头,让学生通过想象接着往下写。如:“很久很久以前,当世界年纪还小时……”,以此来为学生创设一个写作情境,让学生根据自己的认知能力和想象能力续写故事,在学生学续写完成后,教师再顺势进入文章的教学。小学生的思维很容易受到外界的干扰,在写作上,学生也会有意无意地模仿文章的内容,无法真正地实现创新和创造,所以选择在授课前进行练笔。创作与仿写不同,教师要让学生对事物保留好奇心和新鲜感,在好奇心的驱动下,学生会对文章的阅读和学习产生极大的兴趣,也乐于将文章与自己的练笔进行对比,在主观意识上反思自己练笔中的不足,学习文章的写作内容和写作方法。

2.3 学习写法,加强训练

在语言模仿和创作的基础上,学生写作方法的形成是练笔活动接下来的重要目标。在小学语文课文中,有丰富的写作手法,如借物抒情等表达方式;比喻、排比、夸张、对偶等修辞手法;动静结合、烘托、铺垫等表现手法。通过练笔

训练写作手法,能够让学生的习作结构更为立体、语言表达更加准确、情感表达更加真切。小学语文阅读教学中的练笔应当从三个方面入手,综合培养学生的写作能力。

首先,典型的句式是构成文章的基本元素之一,学生可以让学生掌握句式的结构很作用,进行仿写和创造联系,不仅能够增加语文基础知识的积累,还有助于学生深刻理解文章的内涵。例如《白杨》中爸爸借夸赞白杨来称颂劳动者。作者以“哪……哪……”、“不管……,不管……”这样的句式,将戈壁滩上白杨树的坚韧品质表现的淋漓尽致。教师可以让学生仿写此句,也采用借物喻人的方式来夸一夸其他的劳动者。句式的练笔可以让学生在阅读中发现独特的句子结构。第二,表达方法是使文章富有艺术性的重要工具,学生通过对文章的阅读和学习,体会到表达方法不同的应用情景,再通过练笔将知识落实到写作中,能够对学生的写作内容起到美化的作用。例如在《凤辣子初见林黛玉》这一篇课文中,文章内容较难,有很多的生僻字词,所以教师可以引导学生进行略读、初读和分段细读,一步一步引导学生对其中语言表达方式的理解。文中着重写王熙凤的穿着、语言和动作,在整篇文章中只有一处是对林黛玉的心理描写和动作描写,全文中没说一句话,这也是一种“空白”的写作特色。通过鲜明的对比来体现王熙凤和林黛玉性格的迥异。学生可以模仿这一表现手法,写一写对比鲜明的两个人。

3 结束语

教育专家吴忠豪说:“语文课不仅仅是欣赏,更重要是运用和实践”。教师要在语文阅读教学中,运用适当的教学方式,落实语言运用的训练,引导学生形成正确的阅读和写作意识。

[参考文献]

- [1] 祁辉. 阅读与写作齐飞欣赏与创作并进——浅谈小学语文教学中的随文练笔[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(3): 121.
- [2] 赵延俊. 阅读教学培养学生语用能力“三策略”[J]. 内蒙古教育, 2019, (04): 68-69.
- [3] 王敏. 随文练笔, 催生精彩语文课堂[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2019, (02): 32.
- [4] 朱倩闻. 小学语文随文练笔教学策略探究[J]. 好家长, 2018, (88): 92.