

基于 PCK 理论下的一节合作学习课堂教学设计

陈晓静

琿春市第三中学校

DOI:10.32629/er.v2i4.1789

[摘要] 这一概念最早由斯坦福大学教授 Shulman(美国教育研究会主席)提出,他认为构成教学的知识基础有7类,其中的“学科教学知识”逐步成为教师知识的重心与核心。学科教学知识是“Pedagogical Content Knowledge”(简称为 PCK)的翻译,也有些研究者将其翻译成“教学内容知识”或者“学科教育知识”。

[关键词] 初中英语教学; PCK; 学科教学知识; 学科教育; 合作学习

学科教学知识是与课堂教学最密切相关的教师知识,是教师在教学实践中对其学科知识与教学知识、教学理论和教学实践知识的一种高度融合,具体表现为教师对英语教学所涉及的各种复杂因素及其关系的个人理解或教师根据教学的需求对学科知识所进行的一种筛选、重组和对教学形式的一种创造,是教师在英语课堂这一特定教育环境中为促进学生有效发展所采用知识、技能和创造性智慧的总和。为此,如何较好地设计好一堂课是每一位英语教师一直潜心钻研的问题。

教材分析	为了更好地掌握教材,在授课之前,我汇总了初中五本书的知识。发现在八上五单元,学生学习了影视种类的词汇,谈论了观看某种影视的心情,学生已经初步掌握一定的影视词汇,而本节课是引导学生运用定语从句来进一步谈论各种心情下选择观看影视的情况,同时本册书还将在11单元继续谈论不同事情对心情的影响。可见本节课在整个套书中起承上启下的作用。本单元前两节课时学生已经初步接触了定语从句,但熟练程度不够。本节课又是以文章形式呈现,运用定语从句来谈论不同心情下观看电影类型的需求,对学生来说有一定的难度。为了帮助学生运用阅读策略理解文章,为下一阶段的学习奠定基础,在教学设计上,我主要选取了以信息技术与合作学习相结合的形式,通过设置不同的任务,引导学生对所学知识进行操练、运用,以读促写。
学情分析	学生通过之前的学习,已掌握了有关电影种类的词汇,所以本单元话题对于学生来说并不陌生,但九年级学生课堂相对沉闷,学生不喜欢主动回答问题。为了顺利完成课堂的教学活动,在本节课教学中,我将以任务为载体,为学生创设情景,让学生以合作学习的方式完成任务,达成目标。
设计思路	“英语教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上,教师应激发学生学习的积极性,向学生提供充分从事英语活动的机会,帮助学生在自主探索和解决问题的过程中真正理解和掌握基本的英语知识和技能,理解文章和掌握阅读技巧。学生是英语学习的主人,教师是英语活动的组织者、引导者和合作者。”这是义务教育英语《课程标准》对英语教学提出的基本理念之一。因此,我要改变传统的教师始终“讲”,学生被动“听”的局面,把学习的主动权交给学生,充分相信学生,通过设计系列任务,调动学生学习的积极性。在三年前能手评比活动中也做本课,当时是高效课堂教学模式。三年后,基于合作学习基础上对本节课进行了又一次的教学设计,我想这也是对自己的一次挑战。
目标及重难点	<p>(一)教学目标</p> <p>知识能力目标:</p> <p>(1)采用师生问答及师徒互助方式帮助学生掌握电影种类的相关词汇。</p> <p>(2)让学生能够运用阅读策略,找出关键信息,理解文章,突破重点。</p> <p>合作学习方法目标:</p> <p>利用复述通行证、三步采访法,帮助学生能够运用定语从句谈论自己喜好电影的类型,掌握难点。</p> <p>情感态度目标:</p> <p>引导学生学会珍惜每一天,合理利用好每一天。</p> <p>(二)学习目标:</p> <p>(1)我能熟练运用复述通行证谈论自己在不同心情下喜欢看的电影的类型。</p> <p>(2)我能运用三步采访法调查并记录信息,并运用定语从句介绍自己喜欢的电影类型。</p> <p>(3)我能运用寻找关键信息的阅读策略,理解文章,完成表格信息。</p> <p>(三)合作方式:</p> <p>复述通行证、三步采访法</p> <p>(四)教学重点:</p> <p>运用阅读策略,找出关键信息,理解文章内容。</p> <p>(五)教学难点:</p> <p>学生能够把所学知识和定语从句谈论自己喜爱的电影类型。</p>

教法	视频激趣: 视频导入, 激发学生求知欲望。 合作探究: 三步采访法: 调查学生喜爱的电影类型, 为写作做铺垫。 总结提升: 感受情绪与影片的关系, 激励学生珍惜每一天。
学程	<p>本节课主要结合阅读策略, 采用了任务型教学法、合作学习方法。为突出《新课标》“以学生为本, 重视培养和发展学生学习的主体性和主动性”的核心理念, 以培养学生学科素养为宗旨, 引导学生始终保持一种积极主动的精神状态和自主的学习态度, 本节课我采用了多媒体及多种教学手段来活跃课堂。</p> <p>(一)、视频导入, 激发兴趣。</p> <p>1、为了更快地让学生进入学习状态, 课前我让学生以小组为单位, 提前运用词汇卡, 熟练掌握电影类型的词汇, 包括学生交际拓展中所需要的一些词汇, 为帮助学生尽快进入学习状态做好铺垫。</p> <p>2、接下来我从一幅好莱坞图片入手, 引出电影话题, 迅速将学生带入到本节课的学习氛围中。然后, 我利用视频向学生展示了本阅读文中出现的几部影片片段, 让学生初步了解影片情况, 为理解文章奠定基础。</p> <p>(设计意图: 让学生较有兴趣, 主动想接受本课知识, 为学生营造良好的学习氛围, 在情景中更好地理解文章内容。)</p> <p>(二)合作交流, 探究新知。</p> <p>任务一: 让学生整体感知文章内容, 了解文章大意, 并能找出文中提到的影片的类型。</p> <p>任务二: 跟读课文, 并能找出文章中出现的有关情绪的词语, 了解影片与心情的关系。</p> <p>任务三: 细读环节, 我设计了两个任务。任务一, 引导学生在小组合作的过程中, 完成书中3b的问题。任务二, 深入研读文本, 完成文章框架图, 帮助学生更好地理解文章。</p> <p>(三)任务巩固, 拓展延伸。</p> <p>通过前几个环节的操练基础, 学生们已经能够较好地理解文章。在此基础上我设置了稍有难度的任务, 让学生以小组为单位, 合作学习中的三步采访法为途径, 完成一份任务调查清单, 为下一步的写作做准备。这样既可以锻炼学生的综合能力, 也可以增强他们团结合作的精神。接下来根据教师已给的写作模板框架, 结合自己调查所记录的信息, 形成自己的汇报文章, 训练了学生说和写的能力。</p> <p>(设计意图: 将本节课所学语言知识较自然的进行整合, 让学生在轻松的氛围中主动习得所用语言目标, 以读促写。)</p> <p>(四)情感渗透, 总结提升。</p> <p>通过本节课的学习, 学生们感受到了情绪上的变化对影片选择的影响。已经到了九年级关键时刻, 学习任务繁重, 时间紧张, 情绪不稳定。因此, 在课前通过一段视频, 激励学生永不放弃, 珍惜时间, 做最后的拼搏。</p>

教后反思	<p>1. 妙用媒体, 辅助教学。</p> <p>为了让学更有趣参与到本节课的学习, 我首次尝试利用希沃制作课件。在对于新生事物的探索过程中, 我发现自己在多媒体领域还有很多的未知。通过制作课件, 我学习了如何插入音频和视频, 尤其是思维导图的制作, 是在本节课教学中新的尝试, 在导图的引领下, 让学生对文章的脉络更为清晰, 理解更有效。同时, 为了调动学生的积极性, 课前课后我插入了两个视频, 课前的视频激起学生进入文本的兴趣, 课后的视频唤起学生学习的斗志, 为本节课增添了色彩。</p> <p>2. 巧设任务, 以读促写。</p> <p>在本节课的教学过程中, 我一共设置了5个不同的任务, 为学生创设一个开放、轻松、有效的阅读环境, 力图通过任务的设置, 唤醒学生的主体意识, 从而调动学生的积极性, 让学生处于积极获取信息的状态, 并培养学生的语言实际应用能力和知识的整合能力, 尤其是任务五的设置, 让学生完成任务后, 引导学生形成汇报文章, 有效地训练了学生的写, 达到以读促写的目的。</p> <p>3. 适时合作, 提高气氛。</p> <p>本节课教学过程中主要采用了两种合作学习策略, 分别是复述通行证法和三步采访法。复述通行证法适用于学生记忆熟练操练掌握所学语言知识, 是理解层面的活动任务; 而三步采访法则是有序的一种高层次的能力活动。学生根据教师给出的表格, 结合对文章的理解, 通过采访询问的形式来完成, 为下一步的写作做好铺垫。合作学习的方法既提高了学习的质量, 又提升了学生的合作技能, 在合作的过程中共同提高, 达到事半功倍的效果。</p>
------	---

1 PCK 的概念

这一概念最早由斯坦福大学教授 Shulman(美国教育研究会主席)提出,他认为构成教学的知识基础有7类,其中的“学科教学知识”逐步成为教师知识的重心与核心。学科教学知识是“Pedagogical Content Knowledge”(简称为PCK)的翻译者将其翻译成“教学内容知识”或者“学科教育知识”。鉴于课堂教学是教师最重要的教育实践活动,学科教学知识成为最为核心的教师知识。

2 英语学科中的 PCK 理解

Richards 在《超越专技术训练》(2001)一书中谈到六种外语教师的专业知识,分别是:“教学理论”、“教学技能”、“交流技能”、“专业知识”、“教学推理与决策技能”、和“环境知识”并指出这些知识之间存在着密切的关系。其中,“教学理论”(Theories of teaching)是第二语言教师教育的核心,“教学技能”(Teaching skills)是教师专业能力的核心。对于语言教师来说,除了需要具备一般老师应有的技能以外,还需要有很多专业方面的技能。除此之外,“交际技能”(Communication skills)是一名语言教师必备的技能,因为有效课堂教学的本质就是与学生的沟通和交流,当人们评价一个人“生来就适合做教师”时,也就意味着他可以清晰、有效地表达出自己的看法,可见“交流”对于老师何其重要。“专业知识”(Subject matter Knowledge)是第二语言教学知识基础。它是指外语教师需要掌握的本学科的专业概念、理论以及组成本领域内理论基础的各种相关知识,而这些知识是不能够与其他科目的教师所共享的。通常情况下,英语教学的专业知识包含英语语言文化和语言技能各方面的知识:如英语语音知识;句法结构;二语习得理论;课程大纲设计;话语分析;社会语言学;外语教学方法;语言检测及评估等知识。PCK 是一种真正属于教师特

有的知识,是教师具有专业特性的知识标志。

3 基于 PCK 理论下的初中英语设计

现就人教版九年级英语 Unit 9 Section A 3a 为例,本单元的中心话题是“音乐和电影”,几乎所有的内容都是围绕这两个中心话题展开的。课前以调查问卷的形式了解学生日常生活中喜爱的音乐和电影类型;Section A(1)部分可以引导学生利用定语从句的形式谈论自己喜爱的音乐类型,使学生之间彼此了解;Section A(2)部分通过谈论电影类型及不同心情状况下的喜好,巩固学生使用定语从句谈论自己的喜好。

4 课堂实践后续思考

学科教学知识(PCK)的构成并不是与生俱来,也非某本专著中能包含全部,英语教师还可以积累每次教学过程感受,认真撰写教学反思和教学后记,通过跟同行的交流或请教其他经验更丰富的教师,达到对教学目标、重难点的重新认识,使自身专业水平和 PCK 内容更趋合理。另外,英语教师应该找机会走出去,去领会语言的真正作用:交流。领略英语这门语言所运用时的情境、风土人情,好在学生使用语言时做出正确的引领。英语教师也应该多学习与专业相关的理论,也应该及时跟进与更新和教学相关的教学技术和教学手段,这样更能使我们的 PCK 结构跟上时代发展的节奏,取得更好的效果。

[参考文献]

- [1]朱会.初中英语阅读教学策略研究[J].学周刊,2019(15):118.
- [2]张伟.初中英语阅读教学中的“任务”设计方式分析[J].中国校外教育,2019(13):80+85.
- [3]王根生.初中英语阅读教学中学生主体性的重要作用[N].科学导报,2019-05-10(02).