

浅析高校体育教育的审美教育

李勇明

滇西科技师范学院

DOI:10.32629/er.v2i5.1805

[摘要] 体育教育活动为高校学生最为热爱学习科目之一,在该教育活动中,高校学生可以获得丰富体育知识的学习和强健体魄的锻炼。体育运动所展现的健与美做为体美结合的重要源泉,是体育美育课程的具体体现,其与当下高校体育教育对教育对象身心和谐健康发展的教育目标十分契合。因而,审美教育在高校体育教育中独具价值,是帮助高校学生顺利完成健康个性发展,树立正确体育意识的重要教育工具,体育与美育做为不可分割的整体,都是社会文化的重要组成部分。因而对审美教育在高校体育教育中的价值体现进行重新审视和深入剖析,使高校体育执教者充分重视并自觉于教学实践中融入审美教育,具有十分积极的意义。

[关键词] 高校体育; 审美教育; 作用; 措施

新课标教育改革提倡学生综合素质全面发展。健康作为未来发展的根本保障,高校应注重对学生身体素质的锻炼,努力培养成社会主义事业接班人。高校作为社会主义事业接班人培养基地,需要承担起德育和教育责任,高校体育教师需要明确教育目标,在增强学生体质的同时,不断升华学生的审美情操,健全审美人格。可以说,高校体育教学中融入审美教育,是教育事业持续发展的必然选择,有助于为社会输送更多优秀人才。由此看来,在高校体育教学中逐渐渗透审美教育是十分有必要的,对于后续理论研究以及实际教育工作开展具有突出的作用。

1 审美教育在高校体育教学中的作用

审美是美学研究的重要一部分,审美教育也是素质教育的主要内容之一。我国著名教育学家蔡元培曾经说过,教育的四大内容包括智育、德育、体育和美育四个方面。

1.1 以美兴体

“兴”主要指学习的兴趣,在兴趣的指引下积极开展某些活动。高校体育教学鼓励大学生树立终身体育意识,提高终身体育能力,但是如果大学生根本不喜歡运动,缺乏体育锻炼的兴趣,则很难激起他们的主观能动性。所以在体育课堂上,教师要注意转变教学方法与教学手段,以体育游戏或体育竞赛等形式丰富体育课堂氛围,调动大学生参与活动的积极性,如体育舞蹈、健美操对大学生减肥和塑造体形非常有效,深受学生的欢迎,这也是从审美角度激发学生体育兴趣的典型。当大学生对某个体育运动项目产生了兴趣,就能深入了解动作技术要领和竞赛规则,自觉地参与锻炼,进而提高体育技能水平。另外,在高校体育教学中融入审美教育的内容,也突破了传统课堂以讲授理论知识为主的枯燥模式,学生在聆听音乐、模仿动作和感受人体美的过程中形成了快乐体育观念,对体育锻炼产生浓厚的兴趣。

1.2 以美助健

体育教学与其他学科有着很大差别,教师可以通过审美教育的手段调动学生参与体育运动的积极性,这样既能缓解

体育训练过程的枯燥感与疲劳感,也能增强大学生的审美体验,获得身心愉悦。从医学角度来看,丰富多彩的审美活动能调动人们的积极情感,促使人体分泌一种有利于身体健康的化学物质。另有实验表明,当一个人有了愉快的情绪时,他的身体各种感官都会更加灵活、敏捷。所以在体育教学中,通过优美的音乐、优美的动作能激发学生美的意识,推动大学生的身体机能发展。

1.3 以美怡心

审美教育直达心灵,所以在体育教学中精选美好事物来打动学生,促使他们形成情感共鸣,进而转为良好的道德品质,帮助大学生塑造完美的人格。通过各种体育赛事和体育活动,能带给学生精神上的冲击,帮助他们养成吃苦耐劳、坚持不懈、积极进取的品德。同时,体育锻炼中教师还要引导学生形成一定的耐心与决心,尤其面对困难时能百折不挠、勇敢前进。可见,体育教学对学生的审美教育既体现在身体层面,更体现在精神层面,体育与审美的有机融合对提高学生的各方面能力均有帮助。

2 高校体育教学中审美教学的现状

2.1 高校体育教学内容中审美教育相对缺乏,渗透不够

由于我国以前一直实施应试教育,在体育教学的很长一段时期内都是以竞技体育教学为主,注重大学生的运动技巧的培养,对于教学质量的唯一衡量标准也是体育竞技水平,教学内容十分单一,缺乏审美教育的内容,造成体育课堂教学十分枯燥,大学生的学习兴趣不高。随着社会的进步和体育教学改革的发展,教师和大学生逐渐意识到体育教学的重要性,因此,在高校体育教学中,一直在探索将审美教育融入高校体育教学中,以达到大学生审美水平和运动技能的双提升效果,但是由于处于初期的探索阶段,导致审美教育的渗透不够,审美教育的渗透策略和方法不足,大学生审美能力的提升水平不明显。

2.2 教学过于程序化、公式化影响了审美教育的开展

在传统的教学思想的指导下,高校体育教学过程十分单

一,大学生学习十分被动,而教师在教学大纲的指导下,选择的的教学内容也比较陈旧,开展的体育教学活动没有特色,从小学、初中、高中甚至是大学都采取一样的模式、一样的方法实施体育教学,导致大学生的学习积极性相对较低,这样程序化、单一化的教学也会影响教学中审美教育的开展。因此,如果将审美教育渗透于高校体育教学中,应该找到审美教育和体育教育的契合点,采用适宜的教学方法不断提高大学生的审美能力,促进体育教学的改革,全面提升大学生的综合素质水平。高校应该不断提高体育美育工作的重视水平,培养高质量的人才,提高大学生的品质素养和综合素质,为民族、地区基础教育学校的美育素养培育和综合素质提升注入新活力。

3 高校体育教学过程中进行审美教育的措施

将审美教育融入高校体育课堂中,能提起大学生的体育锻炼热情,培养体育运动兴趣,逐渐形成终身体育锻炼的意识,提高学生发现美、鉴赏美、认知美、感悟美等综合能力,教师要把握课堂教学的契机,强化大学生的审美教育。根据高校体育教学中落实审美教育面临的实际问题与困难,结合体育教学的实际内容,笔者认为应采取如下措施,发挥审美教育的应有作用。

3.1 语言教学与形体教学相结合

在课堂教学中,语言是教师与学生交流及传递教学信息的必用方法,将语言教学与形体教学相结合是落实审美教育的重要途径。在高校体育课堂上,如果教师能合理运用语言,再加上一定的加工手段,以生动、形象、直观、富有感情的语言描述吸引学生的注意力,则更利于学生接受知识,集中注意力听讲,提高课堂效率。反之,如果教师的语言缺乏逻辑性,表达过程混乱不清,则很难引起学生的关注,甚至造成反感,课堂学习效率必然下降。所以作为体育教师,要提高自己的语言运用能力,严格把控课堂教学的每一个环节,以语言的魅力增强学生的学习主动性。另外,由于体育运动的特殊性,教师不能只停留于口头讲解,还要亲自做示范,以便学生更好地理解与把握理论内容。在教师示范动作时,要注意规范性和美感,将体育项目中的审美内容传递给学生,让学生深刻体会训练的重要性与必要性,以积极的学习情绪带动审美能力发展。

3.2 从细节处发现美

无论是学习还是生活中,对细节的观察与处理都非常重要,人们要善于关注细节,从细节中把握要点。所以在高校体育课堂上,教师也要在每个细节之处渗透审美教育,让学生时时刻刻感受美的存在,这样必然能够强化课堂教学效果,提高学生的审美意识与审美能力。体育课堂的教学内容涉及诸多环节,教师要在课前精心准备,将审美教育落实到细节中,在体育课堂上以“润物细无声”的手段落实审美教育目标。例如在理论讲解中运用语言美,示范动作时运用形体美,排列队形时运用规律美,体育竞赛中运用德育美等等,教师只有抓住这些机会让学生受到美的熏陶与美的感染,才能逐步锻炼学生发现美与鉴赏美的能力。

3.3 充分利用教材

高校体育教育只注重传授理论知识或训练体育运动技能,忽视了培养大学生的审美意识与审美能力,个别教师认为美育并不是体育课堂的必备内容,再加上自身教学方法与教学手段滞后,难以在体育课堂发挥培养学生审美情趣、树立审美观的作用。实际上,美育在体育教学中具有非常关键的作用,并且大学体育教材中也蕴含了审美教育的内容,这就需要教师善于挖掘素材,有针对性地强化审美教育,让学生在掌握专业体育技能的同时,也体验各种体育项目中表现出的美感。大学生群体的文化水平与综合素养较高,对新知识的接受与领悟能力也很强,所以教师要积极引导,充分利用教材的内容,围绕教学内容与教学目标,帮助大学生感悟美、理解美,提高大学生的审美能力。

4 结束语

校体育教师在体育运动中渗透审美教育,帮助学生树立正确的审美观和体育观,在提升身体素质的同时,激发学生的审美意识,陶冶情操,健全人格,能够有效提升学生审美水平,获得丰富的情感体验,身心健康发展,逐渐成长为社会更渴求的复合型人才,为社会发展做出更大贡献。

[参考文献]

- [1]沈华.高校体育教学中渗透审美教育的实践[J].科技展望,2017(1):27.
- [2]张崑.高校体育教学中渗透审美教育的路径研究[J].运动,2017(23):78-79.
- [3]曲科宇,汲秋宇.体育教学中大学生审美情趣培养研究[J].大庆社会科学,2018(03):123-125.