

新时代背景下提升大学生思想政治教育亲和力的途径研究

方翰

西南交通大学

DOI:10.32629/er.v2i5.1833

[摘要] 思想政治教育从根本上讲是一项人的工作。新时代背景下,填鸭式、说教式等传统教学模式不能很好地适应当前思想政治教育工作。通过润物细无声的方式参与进大学生的学习生活中并且提高大学生的思想政治素养,则需要通过仪式感、网络话语、影视文化等新时代大学生喜闻乐见的形式加强思想政治教育工作效果。探索提高大学生思想政治教育亲和力的途径是本文研究的重点。

[关键词] 思想政治教育; 亲和力; 教育

学校是大学生接受新时期思想政治教育的主要渠道和主体。从“认知”的层面来看,就是要探索如何通过更为行之有效的途径让教育客体接收教育和熏陶。本文试图从“仪式感”“网络话语”“影视文化”等形式思考“我们用怎样的形式教育学生”以及回答“如何将思想政治教育工作做到入心、入脑”;从“培育”的层面来看,就是要将新时代最前沿的思想政治教育理念转化成学生们善于接受的形式,从而强化契合我们这个时代需求的价值观。

1 育人途径的必要性

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上发表重要讲话强调要“提升思想政治教育亲和力”。思想政治教育的亲和力是什么,影响这种亲和力提升的主要因素是什么,如何有效地提高这种亲和力,是思想政治教育应该明确的基本问题^①。

通过 CNKI 搜索查询,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话后,2017年讨论了近100篇关于“亲和力”的文章。国内学者对思想政治教育亲和力的研究说明:要增强思想政治教育的亲和力,需要把握和处理思想政治教育要素的多重因素,整体,过程和结果,内容和形式,理论和实践。庞桂甲在《思想政治研究》中发表论文:“论思想政治教育亲和力”。通过文献分析,目前大学生思想政治教育面临着社会思想生态变迁,信息网络媒体革命,学生主体意识等重大挑战。为适应这些变化,高校思想政治教育应努力提高思想政治教育内容,思想政治理论教师的亲和力,个性亲和力,思想政治教育话语亲和力,思想政治教育目标亲和力与思想政治教育形成亲和力,提高思想政治教育的吸引力和吸引力,满足学生成长发展的需要和期望,提高思想政治教育的有效性。张正光在《思想政治教育研究》发表“提高思想政治教育亲和力的有效途径”,是研究者中为数不多的提到具体路径办法的学者,但也是从教育者本身提高理论知识等方面进行亲和力提升,对于可以运用的实际办法没有过多探讨。

本文以西南交通大学为例,总结和思考传统教学模式下思想政治教育的不足。分析新时期背景下大学生接受教育的

途径和方式的多样化特征。通过“仪式感”“网络话语”“影视文化”等方式改进话语表达方式、善用高新技术手段,丰富校外文化生活,春雨风格优化了大学生接受教育的方式,最终增强了大学生思想政治教育在新时期的亲和力。

2 提升思想政治教育亲和力的途径探索

新时代背景下思想政治教育发展的关键不是思维逻辑层面的一般演进过程,更在于将一种思维逻辑转化成为具体的、实践的话语,进而在思想政治教育的具体活动中发挥话语的能动作用。进入新时代,当代大学生认识水平不断提升,信息来源也越来越广,高校思想政治教育工作也应当随之进行调整和创新。网络思政教育进入“通过梳理互联网思维来提升网络思想政治教育质量”的阶段^②。在新的发展过程中,思想政治教育随着社会的发展而发生变化。除网络阵地外,思想政治教育应通过多种渠道,多种方式,多种文化进行。

2.1 强调“仪式意识”,加强高校思想政治教育的内隐作用

高校思想政治教育者在教育全过程中应当注重仪式感的体现,课堂上从大学生自身需求与社会需要统一的角度来教育对象,关心和维护大学生的利益,贴近现实,贴近生活,贴近学生,应注意课堂外的仪式感。将思想政治教育与大学生成长,成为人才的需要相结合,不仅可以满足大学生成长和成才的需要,也是为了满足大学生在学习过程中的经验。利用重大时间节点举办具有仪式感的大型学生活动,对学生的影响和教育具有深远意义。例如西南交通大学用心用情打造有意义有意思的学生“三大典礼”,是交大学子大学生涯中最值得回忆的“三个时刻”,通过前期广泛征集、宣传,通过现场互动,让每个学生参与其中,使其成为活动的主角,提升了参与感和认同感,切实增强思想政治教育的亲和力,从而提升思想政治教育的实效性^③。探索打造以仪式感为核心,认同感为目的学生活动,进而提升思想政治教育是提升思想政治教育的有效途径之一。

2.2 运用“网络话语”提高思想政治教育工作者的人格和理论素养

习近平总书记在讲话中,擅用典故民谚,巧用俗文俚语,

活用诗文古句,妙用流行新句,有效地将“高大上”的马克思主义理论转换为“接地气”的群众语言,展示出高超的语言艺术^①。高校思想政治教育的目标往往更年轻,用受众更易接受的话语体系教育尤为重要。传统的思想政治教育方式对于新一代大学生而言,效果表现不好,吸引力不强,思想政治教育话语在大学生中使用不多,传播不高,曲高和寡。因此首先需要思想政治教育工作者能在工作中将理论话语转化为大众话语、将口号转化为故事、将生硬的词汇转化为生动的段子。思想政治教育网络话语是以教育为基础的,在新时代背景下形成的网络文化、交流方式、网络产品、网络观念集合的一种新兴网络话语形态,它是新时期思想政治教育不可分割的一部分。网络文化是现实教育的延伸和多样化的展现,同时也形成了其自身独特的话语行为、话语特色和价值观念的思维方式。在网络文化的影响下,大学生思想政治教育的发展随着网络文化的变迁而发生变化。大学生思想政治教育的目的是增强大学生的责任感,提高大学生的综合素质,培养对社会的强烈社会责任感。

随着信息技术的飞速发展,互联网已成为人们沟通和交流的重要手段和手段。在使用“网络话语”的思想政治教育过程中,必须注意避免混乱使用。在教育过程中应当正确把握社会舆论,不明信息筛选,即时性等网络传播的特征。有效运用特色可以提升思想政治教育工作者的人格魅力和理论素养。

2.3 活用“影视文化”,丰富思想政治教育者的教学过程

创新高校思想政治教育体系,运用“电影文化”传达思想政治理论知识和积极能量精神,通过多方面展示时代,把握规律性和创造性。将“影视文化”教育点与思想政治教育相结合,将理论与实践相结合,历史与现实相结合,创新与批判相结合,实现教育的目的。通过影视文化作品将历史用直观的方式表达出来,未来还可利用虚拟现实、幻影成像、人机互动等新技术构建新的实践育人模式,使思想政治教育活灵活现,从而加深印象。影视文化的思想指导作用是发扬时代的主旋律,体现社会教育的责任,充分认识影视文化,挖掘有意义的亮点进行包装,选取适应当代社会,与现代文明相协调的影视文化进行宣传。

从《战狼2》到《红海行动》再到《厉害了,我的国》等一系列展现祖国强大的题材影视文化作品,它已成为学生关注和讨论的话题,极大地丰富了大学生的文化生活。随着影视时代的到来,无论人们的意愿与否,影视文化仍然具有强大的影响力,大学生受影视文化的影响,他们主动或被动地接受电影和电视文化的熏陶和洗礼。电影和电视文化巧妙地融入了大学生的日常生活中。影视文化有升华精神、

开阔眼界、陶冶情操、互动交流等作用。

一部好的电影和电视文化是火,在思想的土地上传播和记录,照亮了人们的心。弘扬社会的真,善,美,照亮人的前进方向,激发人的斗志,带给人们极大的精神动力。同时,在多元文化共同发展的当下,历史题材作品及影视文化也存在娱乐化问题,在育人途径过程中应当注意在传播文化艺术作品时避免娱乐的倾向是不利的,并影响新一代时代建立正确的价值观。

3 结束语

新时代背景下提升大学生思想政治教育的途径和方法有很多,本文研究认为首先应当结合对象的特点,把握路径选择,并以顶层设计为基础,构建新时期大学生思想政治教育的理念和方法。亲和力和途径探索是本文研究的一个部分,通过拉近与学生的距离,建立坚定的信仰之石和思想政治教育的活力之上,思想政治教育才能使教育对象尊重思想政治教育本身及其内容,相信它并使用它。本文探索以上三种方式来增强亲和力,为思想政治教育提供新举措、新途径。

注释:

①刘雪松.提升高校思想政治教育亲和力的路径研究[J].文教资料,2017(24):148-149.

②陈华栋.全媒体生态下网络思想政治教育主要矛盾的变化与思考[J].思想理论教育,2019(01):88-91.

③西南交通大学“三大典礼”新闻报道[OL].http://www.sohu.com/214286314_716396.

④刘晓哲,高聪聪.习近平语言艺术对新时代思想政治理论课话语体系转换的启示[J].思想理论教育,2019(2):61-66.

[参考文献]

[1]孙晓琳,庞立生.思想政治教育话语逻辑的内涵本质、发展趋向与优化路径[J].思想理论教育,2019(01):67-71.

[2]陈华栋.全媒体生态下网络思想政治教育主要矛盾的变化与思考[J].思想理论教育,2019(01):88-91.

[3]刘晓哲,高聪聪.习近平语言艺术对新时代思想政治理论课话语体系转换的启示[J].思想理论教育,2019(2):61-66.

[4]康立娟.新时期大学生思想政治教育有效途径探析[J].中国市场,2008(09):126-127.

作者简介:

方翰(1991-),男,江西九江人,汉族,博士研究生,讲师,研究方向:思想政治研究。

基金项目:

西南交通大学科学研究基金(学生工作专项)(项目批准号: XJXG2018-004)。