

# 浅析红色文化融入大学生民族精神培育

唐贵宏

云南经济管理学院

DOI:10.32629/er.v2i7.1899

**[摘要]** 红色文化是中国共产党领导中国人民在长期革命斗争的实践过程中所形成的积极成果的集中体现,它具有自身生长的历史时空和独特的精神品格。红色文化承接过去、启迪着现实、昭示着未来,具有特定的历史性和鲜明的现实性。它是时代精神不断发展创新的坚实文化基质,是当代大学生宝贵的精神食粮。

**[关键词]** 红色文化; 大学生; 民族精神; 培育

习近平总书记强调,要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好。红色文化集中体现了中国共产党的成长史和奋斗史,蕴含着丰富的革命精神和厚重的文化底蕴,凝结着中国共产党崇高的精神价值追求。增强大学生红色文化认同,对于培养社会主义合格建设者和接班人具有重要作用。因此,高校应充分重视红色文化教育,通过多种方式增强大学生对红色文化的情感认同、理性认同、价值认同。

## 1 红色文化融入大学生民族精神培育的主要内容

### 1.1 学习红色文化的发展脉络和精神成果

红色文化是中国共产党在马克思主义思想的指导下,带领中国人民在长期革命斗争和社会实践的过程中逐渐形成的极具中国特色的先进文化。从产生到现在,红色文化共经历了三个时期:新民主主义革命时期、社会主义改造时期和社会主义建设时期。每个时期又经历了不同的发展阶段,形成了不同的精神和思想。新民主主义革命时期,无产阶级从资产阶级手中接过了民主革命的大旗,中国共产党领导军队和人民,在长期艰苦卓绝的革命斗争中,总结形成了一套科学的理论、路线、方针和政策,形成了毛泽东思想的主要内容。这一时期主要经历了国民革命、土地革命、抗日战争、解放战争四个阶段,产生了红船精神、黄埔精神、国共合作精神、北伐精神、井冈山精神、长征精神、抗战精神、延安精神和西柏坡精神等。从1949年新中国成立到1956年“三大改造”完成,中国完成了从新民主主义向社会主义的过渡,在这个过程中形成了民主协商精神、抗美援朝精神、万隆精神等。1956年以后,中国进入了社会主义建设时期,先后形成了大寨精神、大庆精神、雷锋精神等。改革开放后,在社会主义建设新时期又产生了改革开放精神、抗洪精神、抗击非典精神、奥运精神、航天精神、抗震救灾精神等与时俱进的丰富精神财富。由此可见,红色文化是一种以回顾红色无产阶级革命历史、传承老一辈无产阶级革命家浴血奋战、艰苦创业,强国富民为主题的文化,它见证了没有共产党就没有新中国的革命历史,见证了党带领人民将中国从一个一穷二白的国家建设成世界第二大经济体强国的艰辛历程。各个时期的精神虽然产生的环境和背景各不相同,但是它们精神实质是一脉相承的,共同体现了中国共产党人崇高的理想和坚

定的信念,体现了他们在革命和建设实践中那种百折不挠、团结统一、自力更生、艰苦奋斗、实事求是、与时俱进的精神,体现了红色文化的先进性、创新性、民族性和时代性。在经济飞速发展的当下,人们很容易受到“三俗”之风的影响,而红色文化所承担的人生观、价值观将会唤醒储藏在人民心底最美好的记忆,激励人们为共产主义理想和中华民族伟大复兴而拼搏奋斗。

### 1.2 了解学习红色文化和发扬民族精神的内在关联

红色文化和民族精神是紧密相连的。红色文化的精神内核是红色精神。红色精神包含了体现各时期中国共产党的价值追求,具有本质上一致的价值目标,体现了民族精神的一般性质,同时也是时代精神的体现。民族精神是一个民族在长期的社会实践过程中产生的、能够反映民族成员整体性格特点和心理特征的精神力量。民族精神能够为民族成员所共同接受,并指导和影响民族成员的实践行为,并能够不断地自我完善、自我更新、与时俱进,体现了一个民族社会实践的时代精华。民族精神是民族文化的核心和灵魂。它以传播文化的形式来传承自身,是文化传播的载体。一个民族的精神必须在本民族固有的历史文化基础之上才能形成和发展。红色文化是中国传统文化在近代救亡图存革命斗争的大背景下产生的,是优秀传统文化的历史传承和时代体现,是中华传统文化的重要基石,是民族精神的精髓,是党和人民在不同历史时期创造出的极具中国特色、符合中国发展实际、体现中国时代精神的先进文化。没有民族传统,红色文化就不能在中国大地上落地生根;没有红色文化,传统文化的发展和创新就会缺少实现路径。优秀的红色文化孕育伟大的民族精神,而民族精神的振兴必然推动民族文化继续繁荣发展。大学生是民族的期望和未来,大学生民族精神的培育事关中华民族灵魂的建立和巩固,事关国家民族的前途和未来。因此,要在大学中宣传红色文化,让学生更多地了解中国共产党是怎样为了民族的独立解放和国家发展壮大而不畏艰险、前仆后继、浴血奋战、献身奉献。同时,学生在学习中国共产党在救亡图存、改革发展各个阶段历史的过程中,也要不断引导他们体会中国共产党不同时期的革命特征和精神特质,学史、知史、懂史,使自身成长发展得到红色文化

源源不断的精神滋养和信念支持,进而摆脱现实生活中精神迷茫的状态,以史为鉴,奋发作为。

## 2 以红色文化自觉培育大学生民族精神的路径

2.1加强“两课”教学的主渠道作用,以丰富的理论知识和详实的历史案例树立科学的世界观、人生观和价值观,培育大学生的红色文化自觉,弘扬民族精神。对大学生进行民族精神的培育和弘扬是一项系统工程,须通过多种方式进行。“两课”教学以其辐射面最广、教育资源丰富、教师队伍庞大等显著优势而独占鳌头,成为民族精神培育的“主渠道”和“主阵地”,发挥着不可替代的作用。在“两课”课堂上培育大学生红色文化自觉的过程,就是以历史和文化调动教师和学生学习的主动性和积极性的过程,也是通过客观史实进行形象和生动展示以培育大学生民族精神的过程。

最好的教育莫过于内在的觉醒,通过丰富的理论知识的灌输和详实的历史案例的介绍,教师和大学生在“教学相长”的良性互动中成长起来,其世界观、人生观和价值观则在潜移默化中发生着“润物细无声”的变化,他们的工作热情和学习热情逐渐被调动起来,工作和学习的积极性与主动性不断加强,教学效果随之提高。红色文化自觉的形成和民族精神的培育也在这一过程中得到实现。

2.2将课堂内的教学与课堂外的感知有机结合,注重实践环节,以开放式教学来增强民族精神培育的教学效果。理论是实践的指导思想,实践则是理论的必然归宿。我们既反对脱离理论的实践——蛮干,也不接受脱离实践的理论——空想。将课堂内的理论教学与课堂外的实践感知有机结合是进行民族精神培育的必然选择。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,将学生的目光和脚步从课堂内移到课堂外,参观红色文化遗址、聆听亲历者讲述红色故事、亲身经历和感受红色记忆中的沧桑往事,有助于增强大学生群体对民族精神的深刻体验,从而更加坚定中国特色社会主义道路、更加执着中华民族伟大复兴、更加笃定中华民族的集体认同。

2.3多种途径调动大学生群体的积极性,从身边人、身边事广泛挖掘民族精神培育的素材,丰富教学内容和教学形式,增强民族精神教育的实效性。95后的大学生群体,“爱憎分明,对传统和权威表示怀疑甚至否定,强调自我,极具个性”,对他们的思想道德教育不能仅仅局限于历史人物和社会精英,而应从身边人、身边事中挖掘素材,以小人物的小事件凸显民族精神的大道理和大境界。改革开放以来,随着我国市场经济的持续发展和社会转型的不断深入,道德失范、行为失范的行为频发,大学生群体对传统民族精神教育中灌输的各种理念和观点表示质疑,外加西方普世价值等社会思潮的蜂拥而至,导致大学生群体价值判断紊乱,以爱国主义为核心民族精神意识被削减。传统的权威形象倒塌了,新的学习榜样没有确立起来,于是我们只能把目光投向身边人身边事,在细微处展开切实有效的民族精神教育。

## 3 结语

红色文化是中国共产党和人民群众在中国革命战争和社会建设的过程中长期积累、共同创造出来的集聚中国特色的文化,蕴含着丰富的革命精神和历史文化内涵。高校是文化的传承地和创造地,将红色文化融入大学生民族精神培育,使红色文化与大学文化相结合、与大学生日常生活相结合,能使红色文化的发展更具根基和活力,发展方向更加广阔;将红色文化融入大学生民族精神培育是大学生成长发展的内在精神需要,是促进社会和谐和推动文化发展的有力抓手,也是抵御西方文化冲击和实现民族复兴的可靠保障。

## [参考文献]

- [1]李春山,李月.浅析文化自信视域下大学生民族精神的培育[J].大连大学学报,2017,(4):38.
- [2]冯超.红色文化融入大学生思想政治教育的价值与途径[J].新西部,2017,(4):63.
- [3]苕自玉啸.近五年红色文化融入大学生思想政治教育研究综述[J].河南科技学院学报:社会科学版,2018,38(2):56-59.