

小学信息技术和美术课程整合对低年级学生的促进作用

冯强

南宁市天桃实验学校

DOI:10.32629/er.v2i7.1934

[摘要] 十多年来,小学教授信息技术课程的经验使我发现,与十年前相比,小学生没有改进,而是在掌握基本信息技术技能方面下降。有哪些方法可以鼓励学生提高他们对信息技术课程的兴趣,提高他们独立探索和学习的能力?对于低年级学生,绘画可以是一个很好的切入点。因此,结合学校的校本课程开发,我改变了过去的课程结构,过分强调学科为主题,过度学科和缺乏整合,并试图在改进的基础上发展小学信息技术与艺术整合的校本课程学生的核心素养。

[关键词] 核心素养; 信息技术; 美术; 课程整合

十多年来,小学教授信息技术课程的经验使我发现,与十年前相比,小学生没有改进,而是在掌握基本信息技术技能方面下降。但是,十多年前我们的教学技能有所提高,教学设备更先进,教材设计更合理,但为什么学生的技能会降低?最初,这是个别学校的一个特色,但当我到达宁夏天涛实验学校时,我发现这是一个普遍的现象。它鼓励我与其他信息技术教师学校,特别是老教师沟通。正如所料,它成为一种普遍现象。繁重的教学和教学印刷导致教师对书籍,学校和家长厌恶游戏,家用电脑的普及以及手机游戏的普及,这导致了信息技术学生的兴趣减少。在信息技术课上等待,信任和思考的学生非常认真,并且能够独立调查和拒绝。这使作者认为,除了游戏的激励机制外,还有一些方法可以鼓励学生提高他们对信息技术课程的兴趣,提高他们独立调查和学习的能力。对于低年级学生,绘画可以是一个很好的切入点。因此,基于校本课程的实际发展,我尝试在提升学生核心素养的基础上,发展以学校为本的课程,将资讯科技与艺术融合融入小学。通过这个校本课程的开发,我发现小学信息技术与艺术课程的整合起到了促进学生思维开放,激发学生学习兴趣,学生核心技能的作用。培养和培养全面创新人才。

1 基于核心素养的小学信息技术与美术整合的校本课程在课堂教学中发挥重要作用

小学一年级学生,特别是一年级和二年级小学生,首先接触信息技术课程。这门课程对这门课很奇怪。他们对信息技术课程不是很感兴趣,因为他们不能玩电子游戏。他们最了解这时我在课堂上介绍了艺术知识。从他们经常在幼儿园接触的画作中,他们被引导回到教室。但是电脑绘画不同于铅笔绘画。一开始,学生会感到害怕和不堪重负,但在信息技术课程与艺术课程整合后,课程信息技术也带来了普通铅笔绘画无法实现的便利。可以在计算机涂料中轻松计算颜色填充,涂漆修改和不同元素的复制/粘贴。学生逐渐对信息技术课程越来越感兴趣。为了得出更详实的数据,针对课题里的实验班和对比班级我发放了106份调查问卷,回收问卷104份,每个班级回收52份。对比数据见“表1”:

问题	实验班数据	对比班数据	原因分析	实验班数据	对比班数据
喜欢上信息技术课	52	43	不喜欢上信息技术课的原因:	0	7
			1、没意思	0	3
对电脑绘画很有趣	52	40	觉得没有兴趣的原因: 1、太难了	0	5
			2、没意思	0	7
你的作品获得过A+成绩	50	32	获得A+次数: 1、5次以下	3	12
			2、5~10次	12	6
			3、10~15次	20	8
			4、15次以上	15	6

表 1

根据调查问卷的反馈结果,计算机绘画实验班的学生对艺术课程的整合对信息技术课程的兴趣比对照班的学生更感兴趣,绘画能力更强。它充分表明,以核心读写信息技术和小学艺术为基础的校本课程。不但让学生更喜欢上信息技术课,也使学生的电脑绘画能力得到更大的提升。

2 基于核心素养的小学信息技术与美术整合的校本课程对学生发展的促进作用

同年级的两个电脑绘画班级的学生在刚上信息技术课的时候做了一次摸底测试,测试学生的基础绘画能力。测试不设定主题,不给模板,让学生自由发挥。测试的结果除了少数几个不会使用电脑的学生外,其他学生都能画出简单的线条稿,但颜色搭配杂乱,基本没有构图的能力,对相关的美术知识更是一片空白,20多个学生在一节课的时间内就只画了一个火柴人。

在经过一年的课程学习后,大部分的学生都能用电脑画出不错的作品。但采用基于核心素养的小学信息技术与美术整合的校本课程的实验班的学生在自我创作能力上要比采用传统教学方法教学的对比班级的学生更出色。附“表2”:

问题	实验班数据	对比班数据	不喜欢上信息技术课的原因	实验班数据	对比班数据
你能自己创作画画	50	32	你不能自己创作画画的原因:	1	7
			1、不想画	1	11
你觉得自己画画好看	51	36	你觉得自己画画不好看的原因:	1	7
			1、不想画	0	9

表 2

简析高中语文教学中的翻转课堂应用问题及其措施

王升美 李宏玉

黑龙江省富锦市第三中学

DOI:10.32629/er.v2i7.1937

[摘要] 基于翻转课堂的优势特征,使其在高中语文教学中得到广泛应用。翻转课堂融合了先进的教育理念以及现代化信息技术,这种教学模式在实际应用过程中能够尊重学生的主体性。基于此,本文概述了翻转课堂,阐述了翻转课堂教学模式的主要特征及其应用意义,对高中语文教学中的翻转课堂应用存在的问题及其措施进行了简要分析。

[关键词] 翻转课堂; 特征; 高中语文教学; 应用; 问题; 措施

翻转课堂教学模式在现代高中语文教学中得到广泛应用,其可以使学生能够提前进行课程预习,教师将学习内容以电子书或者视频等的现代化信息手段和方式给学生进行讲解,然后学生可以将自己不理解的地方进行记录,在进行课堂教学过程中再向教师提问,从而加深学生对知识点的记忆和理解。并且翻转课堂有利于学生一段时间学习之后的复习和巩固,通过对学生的学习情况进行评价,可以使学生的学习更加具有科学性。

1 翻转课堂的概述

翻转课堂是一种新的教学模式,其主要是指教师根据大纲要求,结合教材,提前设计教学所需要的视频、音频等素材,并且将这些内容发布到相关微信群、QQ群或者专有的空间里,学生可以充分利用信息技术对这些知识进行提前学习,教师在线上也可以进行辅导,学生之间可以互动交流,课题授课过程中学生将课下“吸收内化”的知识以及不太明白的知识放置到课堂上通过同伴和教师的互动活动完成。翻转课堂充分地利用了信息技术手段,重新构建学习流程,根本性地改变了学习方式。并且翻转课堂教学具有教学信息清晰明确、教学视频较短以及复习检测方便快捷等特征。

通过调查问卷的反馈、学生作品的对比研究以及平时授课的观察,实验班的学生在自我创作的当然,热情更大,而且信心也更强。老师经常安排任务,学生们会自信地开始绘画。我也期待信息技术课程。在学生评估阶段,学生可以积极而自信地说出工作的优点和缺点。使用传统教学方法的对比级学生对计算机绘画不是很有信心,但这通常是在老师安排和等待老师绘制模式来模仿绘画和热情之后。独立创造并不是很好。一些能够创作自己作品的学生在创作的画作质量上存在更多缺陷。在评估学生作品的阶段,学生经常不说话,等到老师评论。因此,小学信息技术与艺术课程的整合教学方法可以促进下层学生的学习兴趣,提高学生的创新能力和审美水平。

3 结束语

基于核心素养的信息技术与艺术整合的校本课程是一种有效的教学方法。这可以提高学生的学习兴趣,提高他们

2 高中语文教学中的翻转课堂应用意义

高中语文教学中的翻转课堂应用意义主要体现在:

2.1 可以有效提升高中语文教学质量

高中语文教学比较难以用量化指标进行评估,过去单纯课堂灌输式的教学模式,其效果通常不太明显,有的课程内容枯燥乏味,久而久之就会削弱学生学习的热情和兴趣。学生不主动投入真心来学习,其学习效果不理想。高中语文教学中的翻转课堂应用,颠倒了传统的教学方式和学习流程,采用课前在线学习与课上个别化指导相结合的混合模式,增加了学生和教师互动和个性化的沟通。精彩的视频不仅能够活跃课堂氛围,而且还能够调动学生学习的积极性和主动性,有利于提高教学质量。

2.2 有助于高中学生自主安排学习时间

绝大多数学生对高中语文没什么学习的热情,因为好多学生感觉上课和不上课没多大的区别,因而很多学生身在课堂,心在课外。这样的学习形式不仅浪费时间,而且学习效率也不会太高。而翻转课堂在教学中的应用有利于改变这一现象。语文教师通过精心设计相关的视频、音频或者课件,并将这些内容发布到相关网站上,学生可以根据自己的时间有

的积极性和主动性。这可以增强学生的自信心,从而提高学生的审美能力,从而提高学生的艺术欣赏水平。我相信随着课程的继续,更多的信息技术教师将积极整合其他课程,以满足高等教育和高等教育的需求。

[参考文献]

[1]高莉.现代信息技术与美术教育的有效整合研究[J].现代信息科技,2018,2(05):143-144.

[2]汪丽.信息技术与中小学美术课堂教学的整合研究[J].中外企业家,2019,(09):204.

[3]何春华.小学美术“设计·应用”课程与信息技术整合的实践[J].美术教育研究,2018,(09):126-127.

[4]王晓莉.多媒体技术在幼儿园舞蹈教学中的应用[J].中小学电教(下半月),2015,(1):150.

[5]陈雪芬.电脑“画图”玩转美术[J].课程教育研究,2015,(26):204-205.