

树立大学生民族文化自信的思考

唐贵宏

云南经济管理学院

DOI:10.32629/er.v2i8.1950

[摘要] 习近平在十九大报告中指出:“文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴,要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国,坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛。”由此可见,文化自信在我国的发展中扮演着重要的角色,是实现中华民族伟大复兴的重要推动力量。大学生作为社会发展的中坚力量,其身份具有特殊性,因此,大学生怎样树立文化自信成为了新时代不可回避的课题。本文对当前大学生树立文化自信存在的问题与挑战进行分析,并提出几点对策。

[关键词] 文化自信; 大学生; 传统文化

习总书记指出,“文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行,并对其文化的生命力持有的坚定信心。”国家的发展离不开文化软实力的提升。大学生是国家未来的创造者,是国家文化和发展的传承者。树立大学生文化自信,是提升国家软实力的可靠途径,是提升国家综合国力的关键因素。树立大学生民族文化自信,需要大学生坚信民族文化正确性,肯定与认同民族文化价值,坚定民族文化可持续发展的信念。坚持文化自信是坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信的基础。

1 树立当代大学生民族文化自信的必要性

1.1 有助于提高大学生的民族文化认同感

民族文化认同感是民族独立的基础,是本民族区别于其他民族的前提。当今世界,大学生能够接触的文化很多,面对不同的文化和价值观念,只有不断提高大学生的民族自信,才能在提高大学生对本民族认同感的同时,肯定各民族的文化差异,才能促进各民族之间的交流,保证人类文明的传承。加强民族认同感能够促进民族文化软实力建设,能够反映出一个国家的民族精神,增强其国际影响力,为国际文化的良好交流打下基础。各国之间的文化交流日益密切,大学生只有有强烈的民族自信,才能正确对待民族文化的差异,肯定双方的文化,促进精神层面互相尊重、平等交流,才能够肯定自己民族的文化,包容其他民族的文化,彰显大学生的社会责任感。

1.2 促进大学生的道德素质和个人修养的提升

我国自古以来就是文化之邦,礼仪的产生历经了几千年,礼仪文化内容极其丰富,对人们的日常行为产生了潜移默化的影响。礼仪文化是我国民族文化的重要组成部分,大学生通过学习礼仪文化中尊老爱幼、公正廉洁的精神,能够很好的提升自身道德素质和个人修养。

学生思想道德品质的形成是一个知、情、意、行的交织渐进过程。加强民族文化自信就是从大学生知的层面开始,然后随着大学生情、意、行的慢慢发展,将其内化为大学生

的精神信念,进而促进大学生道德素质和个人修养的提升。

1.3 有助于构建大学生的民族文化价值观

随着全球化的不断推进,我国文化中逐渐涌入很多外来的文化,一些大学生由于民族文化意识薄弱,民族文化自信心不强,文化价值观不正确,导致对外来文化盲目崇拜。例如很多大学生热衷于西方的圣诞节等节日,忽视我国七夕等传统节日。因此,加强大学生文化自信,有助于构建大学生的民族文化价值观。民族文化中的优秀文化会对大学生的人格思想、心理结构、精神面貌、风俗习惯等多方面产生影响,只有加强大学生的民族文化自信,才能加强大学生对本民族文化的认同感,进而构建正确的民族文化价值观,更好的吸收民族文化中的精华。

2 大学生树立文化自信面临的问题与挑战

2.1 西方文化价值观的冲击

当前,互联网的快速发展为信息的传播提供了更宽阔的渠道,一些西方国家利用网络资源,通过微博、微信、公众号等平台传播其普世价值,诋毁我国的民族英雄和国家领导人,大肆宣扬自由主义、历史虚无主义等。而大学生处于价值观的塑造时期,思想比中小学生成熟,对一些事物能够形成自己的见解,但其思想又不完全成熟。从性格类型上说,他们大多属于“接受取向”的性格,什么是“接受取向”?他们相信一切好的都源于外界,他们认为,要获得他所需要的东西——物质、慈爱、爱情、知识、快乐——唯一的途径是接受外界来源,他们的取向是接受观念,而不是生产观念。从这个方面说,大学生的文化价值观具有可塑性,但又极其容易受到外界影响。导致很多大学生盲目追逐国外明星,崇洋媚外,崇尚圣诞节、万圣节等西方节日,而对本民族的端午节、中秋节等却表现出不关注、漠然视之的态度。因此,西方国家文化价值观的冲击对我国大学生文化自信的培育是一大挑战。

2.2 对历史知识和传统文化了解不足

历史观是世界观的重要组成部分,对个人的行为具有指导作用。但纵观大学生的历史学习现状可以发现,其对历史知识和传统文化的了解比较匮乏,主要表现在:学习主动性

不足,除了学习历史书上的知识,课后很少主动阅读有关历史和传统文化方面的书籍;看书功利性强,大部分学生看书都是为了应付考试,而忽略了历史文化知识对人所具有的潜移默化滋养和熏陶作用,因此导致文化素养缺失;学习具有片面性,历史知识和传统文化需要有一个系统的学习观,不仅要学习中国历史,也要学习世界历史,不仅要学习中国的传统文化,也要了解世界其他国家的文化,只有共同学习才能更好地比较出中华民族传统文化的精髓所在,而当前大学生对历史文化知识的学习缺乏全局观、整体观,这就导致看问题的片面性,不利于形成健全的文化价值观。

2.3 文化产品的导向性不足

从美国的好莱坞大片到韩国的偶像剧,我们不难发现,这些影视作品不仅仅是为了拍摄一部影视作品,更多的是通过影视作品向观众传递其价值观。例如:美国动画片通过讲述一个故事,最后展现的是其国家精神,传递英雄主义、个人主义精神;韩剧通过拍摄其生活中的一举一动,展现其普世价值。这些影视作品无形中就会对受众的价值观产生影响。而目前我国电影、电视剧等文化产品在这方面就与美国、韩国存在较大差距,具体表现在:动画片的受众具有低龄化倾向,动画片主要面向的是儿童;影视作品的精神内涵不深刻,对观众的启发意义不足。归根结底,目前我国的文化产品对大学生的引导作用不足。

2.4 学校带动学生发展优秀传统文化,树立文化自信

大学生文化自信的树立离不开学校的指导与思想的把握。学校要着眼于“加强思想指导,树立文化自信”谋划开展。学校应充分发挥学校教书育人的宗旨,要从理论到实践、从分工到协作全面部署,以习近平总书记的思想为指导思想。充分利用网络媒介,例如国学网站、节目、纪录片等宣传本民族文化,扩大大学生对本民族文化内容的认识。

2.5 发挥学生带头作用

当今越来越多的综艺节目都以国学为主,引发了大学生追捧。参加节目竞赛的选手也不乏在读的大学生。鼓励大学生多多参与,多为大学生学习本国文化提供平台,对于优秀者给予奖励与宣传,是学校激发学生学习兴趣,树立大学生文化自信的有效手段。针对大学生群体特点,可以依托于学

生会、社团以及党小组,先培养一批学生干部,带动树立学生文化自信。

2.6 提升学生明辨能力

古有云“学而不思则罔,思而不学则殆。”面对鱼龙混杂的社会,文化多元化的冲击,大学生应学会是非明,方向清,这样才能在社会中立足生根。当代大学生,面对学业、情感、职业选择等多方面的压力,部分大学生受挫以后一蹶不振,加上西方文化的冲击,产生怀疑民族制度,民族发展的错误意识。在人生路上,有些荆棘坎坷是避免不了的。大学生要学会调整自己心态,端正思想意识。善于分辨,抉择,做到自信自强才是当代大学生面对困难的关键。大学生群体要懂得分辨真假、丑美、善恶。当代大学生思想单纯,社会阅历浅,面对复杂的文化环境,极易被不良文化蛊惑。学校要以培养学生明辨能力为切入点,利用思想政治教育,公共课,选修课,社会实践,课程实习等多种途径,让学生置身于社会这个复杂的大环境中,接触到社会上的人和事,从实践中提升自我明辨能力。还有一部分大学生认识程度不够,在道理上都能认同,真正遇到不良诱惑就没有自控能力。所以要从小事培养学生善辩能力,养成一定的处事方法。

3 结语

当代大学生是民族文化建设的主力军,提高大学生民族文化自信有利于提高大学生的民族文化认同感、促进大学生的道德素质和个人修养的提升、构建大学生民族文化价值观。培育好大学生的文化自信,增强国家的文化软实力固然是一个长期的过程。但我们必须担负起社会责任,发挥好社会、高校、媒体等各方主体作用,通过坚持正确的文化导向、加强历史知识和传统文化教育、推动文化产品创新来树立大学生的文化自信。

[参考文献]

[1]崔小云.大学生文化自信提升的路径探析[J].学校党建与思想教育,2018,(23):74-75.

[2]曾云.大学生文化自信培育的创新机制刍议[J].佳木斯大学社会科学学报,2017,35(02):94-97.

[3]曲明慧,慕静.高校青年学生如何树立文化自信[J].人民论坛,2017,(12):124-125.