

多媒体技术在小学音乐教育中培养学生审美的作用

陈小玲

海南省保亭县响水镇金江学校

DOI:10.32629/er.v2i10.2118

[摘要] 在开展小学音乐教学的过程中,与信息化技术进行融合,不仅能够满足新时代的教育体制改革目标,还能逐步推进素质教育。基于此背景下,相关的教师应当意识到培养学生审美能力的重要性,在明确教学目标的基础上,探究最直接的教学方式。因此,本文从小学音乐加强审美教育的作用展开分析,并提出在小学音乐教学中,利用多媒体技术增强学生对美的体验、使其深刻感悟作品中的情感、培养学生对美的想象力等几个方面的措施,希望为相关教育人士提供思考。

[关键词] 多媒体技术; 小学音乐教育; 想象力; 学生审美

引言

小学音乐教育是培养学生审美的重要途径,对于培养小学生的德智体美劳全面发展有一定的现实意义,能够提升学生的综合素质。由于美是大多数人类向往与追求的,而音乐能够将美显现出来,带给人们愉悦的心情,还能够得到精神上的享受。因此,在小学音乐的教学过程中,培养学生的审美能力是基础的教学目标。学生在学习的时候,能够进入到优美的音乐世界中,进而激发学生发现美与创造美的积极性。在培养儿童感受美与理解的基础上,不断提高教学效率。

1 小学音乐加强审美教育的作用

(1) 在开展小学音乐教学课程的时候,音乐欣赏与唱歌教学十分重要,虽然教师能够通过理论教学的方式陶冶学生的情操,并规范化其思想道德行为,但是枯燥的教学模式容易导致学生的积极性不足^[1]。教师在实际的教学过程中进行审美教育,采取情景再现的形式,能够调动学生的各个感官,进而参与到教学活动中,进而提升教学质量与效率。尤其是针对于音乐旋律来说,只有亲临其境,通过丰富的想象力进行欣赏,才能够体会到音乐的美。根据教材中的教学内容,从不同的角度入手,提升学生的综合能力。

(2) 对于大多数学生来说仅仅学习音乐常识理论知识比较无趣。传统的死记硬背方式只会让学生厌烦,如单调的乐谱与音符,仅仅是口口相传,无法引起学生的兴趣,教学效果不佳。因此,教师采取针对性的教学方式对学生进行审美能力的培养,将教学的难点与音乐视频相结合,使教学内容更加活泼。不仅更加符合小学生的年龄特点,还能够为落实素质教育目标作出贡献,不断提高教学效率,使学生更愿意上音乐课,帮助学生形成正确的价值观与审美观。

2 多媒体技术在小学音乐教育中培养学生审美的作用

2.1 利用多媒体技术增强学生对美的体验

在小学音乐的课堂上,开展对学生的审美教育应当从培养美感入手,使学生能够直观地感受到音乐本身的美感。教师要为学生精心的设计教学过程,其中含括教学方式与手段,避免出现生硬的讲述作品的历史意义与情感,而是要在生动的环境中,使学生能学习到必须了解的音乐知识,引导学生了解音乐作品的要素与艺术性语言,还能够体会到作品的艺术特点。其中所有的音乐概念都应当尽量利用音响体现出来,在安排许多首音乐作品进行欣赏的时候,可以进行简单的联系与比较,对不同的作品进行处理,还要了解其中的审美特质。在与学生接触的过程中,培养学生对作品的艺术分析能力^[2]。通过听音乐开始,使学生能够走入到音乐课堂当中,听着钢琴声问好。听着教师的演奏与领唱,欣赏优美的音乐。为了有效激发学说的审美情趣,就要结合儿童的基本特点,设计练唱的活动,可以让学生敲敲乐器,在实践中感受音乐的美感。

2.2 刺激学生多感官深刻感悟作品中的情感

学生通过分析与欣赏,能够对各种乐器的音色与情绪进行正确的区分,进而把控音乐作品的曲式结构,还能够体会到不同地区与国家的音乐作品情绪,进而理解到真善美。在开展音乐教育的时候,主要就是培养学生正确的审美观念,进而启发学生的心灵。由于小学生的可塑性较大,对周围事物的好奇心较强,教师可以根据这些方面的特点,利用挂图、多媒体课件与录像等不同的方式,为学生营造良好的音乐情景,激发学生听觉与视觉的感受。在建立立体欣赏体系的基础上,激发学生的审美体验。在音乐教材当中,收录的都是古今中外比较优秀的音乐作品,但是对学生来说还是有一定的距离^[3]。因此,教师可以从课外补充一些艺术性与思想性较强的作品,紧跟时代的发展脚步,推行素质教育。利用大部分学生都喜欢的艺术表现形式与思想内容,能够不断提升学生的学习兴趣,扩大学生的视野。总之,在开展教学活动的时候,要让学生理解音乐的美,培养其良好的乐感,激发学生的联想与情感,使其真切地感受到音乐的形象。

2.3 运用多媒体技术培养学生对美的想象力

爱因斯坦曾经说过:想象力远比学习知识重要,因为知识是有限的,而想象力包括了世界上的一切事物,是知识进化的源泉。创造力与想象力是什么思维过程中最基本的品质,在开展音乐教学的过程中,应当培养学生的艺术想象美,发展学生的智慧与个性,促进其发生那思维。利用多媒体信息化技术能够为学生打造真实的音乐已经,发展学生的欣赏能力,促进其想象美。例如在《大家一起来》的教学过程中,教学目标就是要求学生能够将这首歌曲演唱出来,并进行集体舞,激发学生的想象力。由于大多数小学生都对动画片比较感兴趣,教师就可以为学生播放一段《鬼马小精灵》的跳舞片段,吸引学生的主题里,使学生更轻松的找到歌曲的情绪与旋律,并开始新课的教学^[4]。学生在观看视频的同时,自己创作出了许多动作,使学生愿意参与到课堂学习中,促进了音乐审美能力培养与多媒体技术的融合。另外,教师还可以让有特长的学生到讲台中进行表演,进而培养学生的自信心,使学生能够将自己认为好听的音乐资料与同学进行分析,在课间休息的时候播放给学生听,逐步形成一个良性的循环学习模式,提升学生的审美能力,激发学生的学习兴趣。

2.4 通过多媒体技术锻炼学生的自主审美能力

为了使音乐欣赏更加有效果,教师在课前就要做好比较充足的准备,其中含括同一首可歌曲的资料与幻灯片,尽可能增加信息量。在对学生自主审美能力进行锻炼的过程中,教师可以创新教学形式,不断拓宽教学的内容,例如让学生提供歌曲进行欣赏,并为其提供良好的意境,使学生能够更容易的了解音乐。在图片幻灯放映的氛围当中,教师动听的引导与讲述,会激发学生的情感共鸣。在开展小学音乐的教学过程中,最重要的部分就

对农村初中英语新手教师职业生存现状的访谈与分析

黄慧 张晋芝

江西师范大学

DOI:10.32629/er.v2i10.2073

[摘要] 近年来,农村教师队伍建设成为教育部重点工作之一,其中,农村初中英语教师职业发展更是因为农村地区的经济状况和文化滞后等原因实施困难。因此,本文通过对农村地区的三位任教于初中的英语新手教师进行质性访谈,内容包括职业压力、工作量、薪资待遇、发展环境等,从第一视角分析农村初中英语新手教师职业生存现状,以期改善农村初中英语新手教师的职业生存现状提供方向性参考意见。

[关键词] 农村初中; 英语新手教师; 生存现状

引言

多年来,我国教育工作者致力于提升我国的教育质量,然而,对于教育的研究多关注在教育理论和方法上,较少关注教师职业阶层的生存现状,尤其是英语教师。

农村初中英语新手教师初入英语教学行业,在面临着地区之间、城乡之间英语教育发展不平衡等重重问题时,他们的职业生存现状调查显得尤为重要。因此,为了了解农村初中英语新手教师职业生存现状,本文将通过访谈的方式对三位农村初中英语新手教师的职业现状进行分析,帮助了解农村初中英语新手教师面临的问题,为农村初中英语新手教师的职业生存发展找寻新方向。

1 访谈对象及内容分析

本文采用访谈法选择了三位农村初中英语新手教师,他们年龄相当,就职学校各异,都是初入农村初中英语教学行业且不超过两年,符合新手教师这一要求,详细教师信息如下:

A教师与B教师: 本科英语专业毕业,于公立中学八年级任教两年,兼班班主任。

C教师: 本科商务英语专业毕业,于私立中学七年级任教一年。

1.1 职业压力

A教师和B教师都从事于公立农村中学,A教师班级的英语成绩处于中上等,学校管理相对宽松,因此,她的教学比较得心应手。相反,B教师所处县区和学校管得严,新手教师任务重且教学吃力。C教师任教于农村私立中学,对于职业压力,她的想法更多:

压力很大,学生大部分六年级才学英语,基础不好,到初中就很难跟上进度。像期中、期末都会有排名,学生成绩排名靠后的话,学校会通报批评;再者,私立学校的课太多了,我周末不休假,七天里有五个早自习,四个晚自习,身体吃不消。此外,新手教师要不断打磨教案,农村现在网络发达了

是要在潜移默化当中,全面提升学生的审美能力。将学生作为审美活动的主体,并引导学生能够全身心投入到音乐欣赏活动中。从欣赏一首作品入手,使学生能够了解乐曲体现的审美特征,并不仅仅是让学生掌握音乐技能,而是要提升其对音乐的理解能力,能够鉴别音乐作品的内容优劣。教师要作为重要的引导者,注重理论与实践相结合,使学生能够感知到音乐中的情趣,实现学生的健康成长。

3 结束语

总而言之,在小学音乐的教学过程中,多媒体技术在不同阶段都能够起到不同的作用,用于音乐教学的起始与结束阶段,能够为学生营造良好的审美环境,吸引学生的注意力。在教学的过程中能够促进教学内容与各个环节的连接,起到承上启下的效果,还能培育出新的审美心境,使审美要

一些,还有网络教育软件备课任务,很累。

农村初中英语新手教师在初入职场时,多少会有点力不从心。农村在教学设施和资源方面与城区相差甚远,且学生家庭条件有限,多为留守儿童。农村学生的基础差、英语成绩不理想、学校的英语教学严格等问题,新手教师们面临着极大的挑战。

1.2 工作量

A教师和B教师都是八年级英语教师兼班主任,但在A教师看来,班主任这一头衔对于她的教学有很大的帮助,无形之中帮助减轻了她的负担,我们来看看A教师对于兼任班主任的看法:

当班主任在学生成绩方面没什么压力,反而在课堂纪律上还有学生的学习上帮助我很多。学生会更愿意听我的话,这对我的教学是有促进作用的。

对此,B教师有不同的见解:

班主任工作量很多,除了管理班级各种琐碎事务,还要配合学校各种节日或者比赛活动。活动普遍以班级为单位,需要班主任配合。此外,现在网络比较发达,常有教育类公众号要求家长或是学生做题。家长工作忙,班主任要去跟进。部分家长不配合,但又必须要完成学校任务,只能额外花时间去家长工作。

C教师表示,虽然自己不是班主任,但因为是新手教师,工作量也比其他任职多年的英语教师更多:

农村地区新手英语老师的工作量很大。我两个班都是80多个学生,要改作业,包括平常布置的练习和学生统一订的英语报习题。此外,还有单元听写和作文,我经常在办公室加班。学校强制性安排的网上学习任务也很重,花的时间也多。为了跟上市内中学的步伐,已经开始利用网络让学生读英语,还要考试,这是专门针对英语学科的。有些学生住宿没有办法读,英语老师就要想办法,让学生跟上班里的进度。这些基本都是我们新手老师

素更加丰富。经过训练之后,提升学生的审美意识与想象力。在促进学生完美人格形成的基础上,为其后续的学习与认识美做好铺垫。

[参考文献]

[1]吴晓娟.浅谈多媒体技术在小学音乐教学课堂中的应用[J].新课程·中旬,2018,(2):114.

[2]徐瑞莉,公丰文.多媒体手段在小学音乐教学中的应用分析[J].中华少年,2018,(25):101.

[3]方能苹.小学音乐教学中多媒体技术的有效运用[J].考试周刊,2017,(67):157.

[4]劳秋菊.多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J].艺术评鉴,2019,584(09):141-142.