

JF 日语教育标准对高校日语教师的要求

李美花 金艺兰

延边大学外国语学院

DOI:10.32629/er.v2i11.2162

[摘要] JF日语教育标准是2010年日本国际交流基金制定的一套标准,为全球日语的国际化指明了方向及基准。在高校实施这一标准,要讲好一堂好课,首先要改变教师的思维模式以及大量的时间及精力的投入。没有教师的付出就不可能有一堂好课。该论文拟从素质、观念、课堂三个方面对高校日语教师提出了要求。

[关键词] JF日语教育标准; 高校教师; 教学改革

当前,我国正在全面推进世界一流大学和一流学科建设。2015年10月,我国颁布实施了“双一流”建设的总体方案。我国高校而言,要实现建设世界一流大学的奋斗目标,关键在人,关键在人才。2018年,教育部印发《关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》,要求各高校全面梳理各门课程的教学内容,淘汰“水课”,打造“金课”。教高【2019】6号文件,教育部印发了《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》,并指出,要坚持立德树人,让学生忙起来、教师强起来、管理严起来、效果实起来。

JF日语教育标准是2010年日本国际交流基金制定了一套《JF日语教育标准2010》纲领性文件。以日语的国际化为目标,为了更广泛地在海外普及日语教育,在“用日语促进彼此理解”这一理念的指导下而开发的。是一套日语教育、学习、评估的参考标准。JF日语教育标准主要包括以下内容:(1) JF日语教育标准的can-do级别。JF日语教育标准以完成任务的能力作为分级的指标,即“用日语能够做些什么”,而不是掌握多少单词或知道多少语法。(2) JF日语教育标准之树。对语言能力构成要素及语言活动能力的分类及界定。(3) 学习档案袋的建立。记录和保存学习过程,对学习成果的评价方式。通过使用JF日语教育标准,我们可以得知日语使用的熟练程度。另外,JF日语教育标准也可用于课程设置、教材开发、学生评价以及设计考试等方面。

JF日语教育标准下,导入“can-do”模式,以此改变传统的日语教学,重视学生的输入及输出,以“can-do”作为评价体系,导入“学习档案”强调学生的自我评价的必要性。在打造“金课”的新形式下,导入“can-do”模式,提高日语课堂的教学质量,提高学生的日语水平。在高校课堂中,如何最大限度地发掘学生的能力,如何提高学生的解决问题的能力及创新能力,这一系列的问题对高校日语教师提出了新的要求。在导入新理念,新模式的过程中发现,一门好课,需要一个学校、一个学科、一个专业的教师团队的共同努力及改变,而不是通过几天,几个月的努力而形成的。也并非不是一个老师的改变而改变的。需要创建一支符合时代的,积极向上的、充满活力及激情的教师队伍。JF日语教育标准下的“can-do”模式的导入,需要一支全新的队伍,同时对高校日语教师提出了几点要求。

1 对高校日语教师的素质要求

1.1 教师要热爱自己的职业

《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》指出,高校教师的第一身份是老师、第一工作是教书、第一责任是上课,要引导老师努力做到政治过硬、业务精湛、育人高超、技术娴熟、主动承载传播知识、传播思想、传播真理、塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。教师职业承担着为人类、国家、社会、行业和家庭的未来培养人才的崇高使命。教师的世界观、人生观和价值观,将对学生产生直接和潜移默化的

重要影响,高校教师更是如此。因此,对教师而言,应该要立其身、践其言、正其行。教师本着“为人师表、教书育人”的原则,全身心地投入到教学活动中去,要热爱自己的职业,要具备崇高的职业精神。

1.2 教师要有极强的责任心

在大学里,教师就是学生的长辈,就是师长、学长。教师要以宽容的心去包容学生的瑕疵及缺点,要以长辈的心态去引领学生的成长。大学生成长过程中,世界观、人生观和价值观尚未完全成型。幼稚、毛糙,教师作为学长、师长和长者有责任去引导、指导、教导学生,宽容和纠正学生的过失。要对学生负责,要对学生的学业负责。有了责任心,才对学生负责,才对课堂负责。利用好线上线下的课程,特别是线下的讨论及作业的点评。认真观察学生的准备情况、倾听情况、互动情况、自主情况与目标达成情况。要注重过程的评价,要尊重学生的付出及努力的过程。什么样的评价体系,才能正确地学生的情况学习情况及学习效果,这与教师的责任心是分不开的。

1.3 教师要热爱课堂及学生

随着大学功能逐渐转变,课堂教学在大学教育中的地位和作用也越来越受到学生、教师、学校、政府和社会的重视。自主创新、构建和谐社会和素质教育为课堂教学提出了更高的要求 and 目标。对大学而言,课堂教学的好坏不仅影响着学生的进步与发展,也深刻影响学校和教师的可持续发展。教师要热爱自己的职业的同时要热爱课堂,热爱学生。苏联教育家苏霍姆林斯基认为,没有爱就没有教育。课堂教学作为教育教学的重要组成部分,爱在其中的作用和地位是不言而喻的。热爱课堂、热爱学生,才能不断去思考,去努力如何讲好一门课。热爱课堂、热爱学生,才能不断提升自我,致力于教学研究,不断摸索适合于当今学生的学习方法。

2 对高校日语教师的观念要求

2.1 积极改变观念

当前高校教师大多是在应试教育背景下成长起来的,还习惯于把知识点讲得清清楚楚,习惯于从题库中选择标准答案的题目考察学生。大部分教师基于多年的教学经验,安逸于现状。这样培养出来的学生,其想象力、独立思考能力不会强。随着学生的质的变化,随着时代的变化,要不断更新教学理念,教学方式。高校日语教师要积极改变教学理念,以学生为中心,要注重学生会什么,而不是只看重自己讲了什么。要从教师讲,改变到学生会,这样才能把目光更多地投向学习者的需求及目标。传统的学习方式是一种被动接受的学习方式,教学改革要把提高学生的主动学习能力作为第一问题来解决,努力营造让学生在在学习活动中具有支配和控制的权利与能力。合理确定学习目标,主动规划学习进程,科学制定学习策略。让培养学生的不断增强自我学习、自我发展的内在动力。

2.2 深入了解教学对象

了解课堂,要了解学生。准备一课时,分析教材之前,要分析学生。在分析学生的基础上,才能有效地、合理的安排教学。教学设计当然要基于教学大纲,但是脱离学生的教学设计是不合理的。刚升入大学一年级的学生,通过自学,通过动漫、日剧等媒体,已经对日本有了一定的了解,甚至有些学生不再是零起点,具备一定的听说能力。不了解学生的现状及需求、目标的情况下,设计教学设计及评价体系,是不合理的,不能称得上是有效的。在课堂中有效利用基于合作、问题、实践、探究、个性、对话、网络学习的学习方式,培养学生的发现问题能力、课题解决能力、沟通能力、团结合作能力等综合能力。让学生真正成为学习的主人、课堂的主人。

2.3 投入时间及精力

学习新理念,学习新知识要投入时间及精力。要准备一堂好课,需要花费大量的时间去做课前准备,如课件的设计,收集相关资料,学习日本动态,学习最前沿的知识。JF日语教育标准里设计My“can-do”评价体系,需要花费大量的时间及精力,没有教师的付出,就没有学生的进步及发展。课堂中的提问、交流、辩论和质疑、都要提前精心策划、考虑、并布置。当然学生也要改变以往的学习方式,要积极主动去查阅大量参考书籍,了解并掌握学科前沿论文。

3 对高校日语教师的课堂要求

判断一堂课是不是高校课堂,是不是一堂好课,应有具体的标准。事实上,因学科、因专业、因学者,其标准有所不同。但是应具有几大标准。一是,教学目标是不是落实了那么,如何讲好一门课呢,我认为一门好课需要做好三方面的工作:课前准备、课堂活动、课后的总结及反思。

3.1 课前准备。首先收集并查阅与课程相关的相关知识。在教学设计之前要构思本门课程的教学思想、教学体系、教学内容、教学方法和课程的学时分配与总体安排。设定教学目标时要站在学生的角度去思考问题,在了解重点与难点的基础上制作课程教案、课件PPT和相关教具。90分钟的教案,要有具体的设计及实施方案。多种教学方法的合理安排,要努力把难理解的内容,讲得通俗易懂。

3.2 课堂活动。课堂活动要丰富、生动。90分钟的课堂要以饱满的热情去传授知识,与学生沟通,交路。出了热情之外,还需要抑扬顿挫的声音,

声情并茂的肢体语言。要对讲授内容非常熟练的基础上,利用多媒体与板书,智慧课堂等现代化技术手段,让课堂充满活力。不要一味地填鸭式地讲授,要让学生主动去思考问题,主动参与到课堂中来,真正实现学生是主人的角色。

3.3 课后总结及反思。课后要及时总结并反思课堂。总结好的部分及不好的部分。具体分析,学生是否掌握了重点及难点,学生是否学会了该课文的主要句型的应用等。反思是否语言不当,反思小组活动中是否存在安排不合理的问题等。课后的总结和反思不仅仅是针对上课时教师与学生的行动与互动,更应该溯源备课阶段的点点滴滴。自我评价是完美教学必须的,对教学的不断反思可导向自我知识的丰富。

以上,通过对教师的素质要求,对教师的观念要求,对教师的课堂要求等三个方面,对教师提出了要求。作为教师,就应该坚持把上好每节课、讲好每堂课作为自己的第一要务,而不是去简单应付,就应该把教学作为一项事业去热爱、去珍惜。一堂好课,需要教师的付出,需要老师的精心经营。只要教师了解学生,了解学生的需求,站在学生的角度去思考问题,这样的课堂,这样的教师相信定会受到学生的欢迎的。也可以真正称之为“好课”。

[参考文献]

[1] 龚一鸣.高校教师如何上好一门课[J].中国大学教学,2014,(9):22-26.

[2] 许长明,殷娟.JF日语教育标准与学生评价体系[J].教育现代化,2018,5(48):141-142.

[3] 吴岩.建设中国“金课”[J].中国大学教学,2018,(12):4-9.

作者简介:

李美花(1975—),女,朝鲜族,黑龙江省五常市,延边大学外国语学院副教授、硕士,研究方向:日语教育,日本文化。

金艺兰(1974—),女,朝鲜族,吉林省琿春市,延边大学外国语学院讲师、硕士;研究方向:日语教育。

课题来源:

吉林省本科高等教育教学改革立项课题 2017,延边大学人文社会科学基金项目,项目编号 ND2017005。